MINISTRY OF EDUCATION AND TECHNICAL EDUCATION
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

القِيَمُ وَ احْتِرَامُ الآخَرِ

الصف الخامس الابتدائي

معًا نبني

الاسم: ....

الفصل: ....

المدرسة: ....

نهضة مصر
للنشر

تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي	خبير مناهج	**د. جبريل أنور حميدة**	خبير مناهج
د. كمال عوض الله عبدالجواد	خبير مناهج	**د. سعيد عبدالحميد**	خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج





كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.



الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ

المِحْوَرُ الأَوَّلُ
أَكْتَشِفُ ذَاتِي

المِحْوَرُ الثَّانِي
عَلاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

المِحْوَرُ الثَّالِثُ
مُجْتَمَعِي

المِحْوَرُ الرَّابِعُ
مَسْؤُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي




تَعَلَّمْ لُغَةَ الإِشَارَةِ
أَنَا جَوْعَانُ
أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى دَوْرَةِ المِيَاهِ


١
٢
٣
أَنَا عَطْشَانُ
١
٢
٣
٤
٥
٦
أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ المَاءَ

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الخامس الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جُملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب وتُبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكوِّن معرفي وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسَّس لدى التلميذ عند دراسته منهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية) ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر ليمثل تطبيقًا وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية؛ لنضمن بقاء أثر تعلُّم تلك القيم فضلًا عن انتقال أثر تعلمها لحياته خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم.. ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضًا أنه جاء إثراءً وتأكيدًا للأنساق القيمية التي يتضمنها النظام الجديد (تعليم ٢) وليس بديلًا عنها أو متناقضًا معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (الإتقان والمسئولية - العدل - الشجاعة - التواضع) تُسهم في بناء مواطنٍ صالحٍ قادر على احترام الآخر وتقبُّله، ومتعايشٍ معه في سلام، ومتعاونٍ معه، ومحترمٍ لخصوصيته، يمتلكُ آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعدُ على بناء وطنٍ قوي متحابٍّ ومتماسكٍ قادر على مواجهة ما يقابله من تحديات داخلية أو خارجية.

تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة: [أكتشف ذاتي - علاقاتي مع الآخرين - مجتمعي - مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (تعليم ٢) لكي نساعد المعلِّم على تنمية تلك القيم لدى المتعلم بشكل علمي ومخطط ومدروس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مُخَطط لها ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنًى حين يتم توظيفها وممارستها في حياته، وصولًا إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم

التعليم

١ يسهم في بناء الشخصية المتكاملة.

٢ يقدم القيم التي تشكِّل شخصية الإنسان؛ ليكون:
- ١ - قويَّ الإرادة.
- ٢ - مُثابرًا.
- ٣ - صَبورًا.
- ٤ - مُتزِنًا.
- ٥ - هادئ النفس.
- ٦ - مُحبًّا لنفسه وللآخرين.

٣ يُطلق إمكانياتها إلى أقصى مدى.

٤ يُنتج مواطنًا:
- ١ - يعتز بذاته.
- ٢ - مُستنيرًا.
- ٣ - مُبدعًا.
- ٤ - مسئولًا.
- ٥ - قابلًا للتعددية.
- ٦ - يحترم الاختلاف.
- ٧ - يفتخر بتاريخ بلده ومستقبله.
- ٨ - قادرًا على التعامل تنافسيًّا مع التحديات الإقليمية والعالمية.

ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فَهم النفس وتقبُّلها. - فَهم الآخرين وتقبُّلهم. - تحصين المجتمع وإعلاء شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورُقيه ليخدم الآخرين، ويُعَدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات كي يعيش متوازنًا مع نفسه، مُتفهِّمًا لمَن حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعًا متفهِّمًا، متقبلًا للآخر، مُحْترِمًا له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات وتفهُّمُ الأخطاء ومراجعة النفس والتسامح واحترام الآخر والمشاركةُ مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

تعريف المحاور

المحور الأول: أكتشف ذاتي

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعيَّة وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات وصلة الأفراد بالحضارات وعلاقاتهم المتبادلة من منظور محلي وعالمي.

المحور الثالث: مجتمعي

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفُتنا بها تساعدنا على العمل الجاد وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

نُعَبِّرُ عن فِكَرنا ومشاعرنا والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلَّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهُّم هذه المرحلة العُمرية حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور النفسي والعاطفي

يبدأ تلميذ هذه المرحلة في إدراك حقيقة المشاعر ومدى تعقُّدها؛ فيدرك أنه من الممكن أن ينتابه أكثر من شعور في آنٍ واحدٍ كالحزن والغضب، لكنه قد لا يعرف كيف يعبِّر عن هذه المشاعر بشكل مناسب أو كيف يتعامل معها؛ لذا فقد تم التركيز على بعض تلك المشاعر وكيفية التعامل معها في بعض الأنشطة والقصص.

التطور العقلي

أمَّا بالنسبة للتطور العقلي في هذه السن فيكون الأطفال أكثر إدراكًا لما حولهم، ويصبحون قادرين على الانخراط في مهامَّ إدراكيةٍ متزايدةِ الصعوبة؛ كأداء سلسلة من المهام بترتيب معقول؛ ولذا فقد

تم بناء الأنشطة تصاعديًا على نظرية «بلوم» بدءًا من المهام الأبسط إلى الأكثر تعقيدًا؛ فمثلًا: في قيمة الاتقان و المسئولية يقوم التلاميذ بتعرف معنى المسئولية في نشاط ١ ثم تطبيق المفهوم في نشاط ٢ ثم التحلي والتفكر الناقد في نشاط ٣ وصولًا إلى تقييم الذات والعمل على وضع أهداف للعمل على تطبيق القيمة في حياتهم بشكل أفضل في أنشطة ٤، ٥، ٦.

التطور الاجتماعي

تتسع في هذه المرحلة دائرة معارفهم ويصبح كل منهم أكثر تعلُّقًا بذويه، ويكون التلميذ أكثر عُرضةً للتأثُّر بأقرانه في هذا العمر والارتباط كما أنه يتعرض للمواقف الاجتماعية المختلفة مع جيرانه وأقاربه؛ لذا كان من المهم أن يركز المنهج على ترسيخ مبادئ الاحترام والحب والتعاطف في هذه السن المبكرة كأساسٍ للتبادلات الاجتماعية المختلفة كما ورد في قصة « هذا ليس عدلًا » .

الرغبة في الاستقلالية

هذه سن الاستقلالية للعديد منهم؛ حيث يعتمدون بشكل أكبر على الذات ويرغبون في الحصول على المزيد من الاستقلال؛ لذا تم تصميم العديد من أنشطة التقييم الذاتي للمهام اليومية لتدريب كل منهم على أن يعلم نفسه بنفسه كما في قصة «حدث عابر» ص٢٤ وقصة «من المسئول؟» ص١١٢ ونشاط ١ ص١١٨.

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

إن الهدف الأكبر والأسمى هو أن يكون هؤلاء التلاميذ قادرين على الحُكم على الأشياء، وأن يكون لهم معيار لما هو خطأ أو صواب، ويمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكُّم في رغبتنا حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في جزئية «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقيِّم كل تلميذ مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به.

القضايا/ التحديات

تعد قضايا (التميز - المواطنة - البيئة والتنمية - الصحة والسكان - العولمة) من الأُسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف، وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سالفًا.

١- قضايا التميز:

تقر «اليونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافةً، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين ولا بين اللون والقدرات المختلفة، كما يظهر عدم التمييز في شخصيات الكتاب المتباينة من دون الانسياق وراء الصور النمطية المتوقعة لكل جنس.

٢- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى عَلاقة المُواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمُواطن ذلك الفرد الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عِرْقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه، ويظهر من خلال أحداث القصص التي تعكس حب الوطن في تفاصيلها.

٣- البيئة والتنمية:

البيئة لُغةً هي المنزل والحال، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعية والاجتماعية والسياسية، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية، ويظهر ذلك في تمثيل مختلف البيئات التي تعيش بها الشخصيات انعكاسًا لواقع المجتمع المصري.

التنمية هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد؛ من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية وتدعيمها، وذلك بهدف تحقيق نتائج أعلى لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أمَّا التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحقها في النمو والتقدم، ويظهر ذلك في توافر الخِدْمات بمختلف البيئات التي تدور فيها أحداث القصص والتطور في الصناعات.

٤- الصحة والسكان:

هذا يعني السلامة العقلية والبدنية والاجتماعية لدى مجموعة من الأشخاص حتى يصبحوا في حالة متوازنة تتيح لهم الأداء المتناغم والمتكامل لوظائفهم الحيوية؛ بهدف الحفاظ على حياتهم ونموهم الطبيعي، ويظهر ذلك في جميع الأسر الممثلة في الكتاب؛ حيث يعيشون في بيئات صحية رغم تباينها، كما يمارس الشخصيات حياتهم الاجتماعية بشكل آمن ومتناغم في مختلف البيئات متفاعلين مع مَن حولهم من أفراد أسرهم وجيرانهم وأصدقائهم وزملائهم.

٥- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوجيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون وتحوُّل العالَم إلى قرية صغيرة، ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حُرية انتقال المعلومات والفِكَر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يَعُدْ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن.



المهارات الحياتية الرئيسة و الفرعية

تعلم لتعمل
- **التعاون**: احترام الرأي والرأي الآخر – الالتزام بالقواعد العامة للفريق – مراجعة السلوك الناشئ في الفريق.
- **صنع القرار**: تحليل الموقف – تحديد النتائج – تقيم الإيجابيات والسلبيات – اختيار الحل – تنفيذ الحل
- **التفاوض**: الإنصات الفعال – الاستفسار الجيد – تحديد المشكلة – ضبط النفس – احترام الآخرين – اتخاذ القرار
- **الإنتاجية**: ثقافة حب العمل – تحديد الأهداف – وضع قائمة بالمهام – وضع خطط بديلة – تقويم أداء الفريق – التعليم المستمر

تعلم لتعرف
- **التفكير الناقد**: تحديد المشكلة – التمييز – التنبؤ – صياغة الأسئلة – تحديد موضوعية المصادر – فحص الأدلة – الموضوعية
- **الإبداع**: الطلاقة – المرونة – الأصالة – الإفاضة – الحساسية للمشكلات
- **حل المشكلات**: الشعور بالمشكلة – جمع المعلومات – تحديد المشكلة – تحليل المشكلة – اقتراح الحلول – تنفيذ الحلول – تقييم النتائج

تعلم لتكون
- **إدارة الذات**: وضع الأهداف – تجزئة الأهداف – مراجعة تحقيق الأهداف – تحديد الأولويات – المثابرة – الثقة بالنفس – ضبط الذات
- **المحاسبية**: تحديد التوقعات – مراجعة التوقعات – تقييم التغذية الراجعة – توفير الموارد – الوفاء بالالتزامات
- **التواصل**: الإنصات الفعال – مهارات التعبير عن الذات – مهارات التواصل غير اللفظي – مهارة استخدام وسائل الاتصال
- **الصمود**: التريث وقبح الغضب – إعادة تقييم الموقف – التحليل المنطقي – التفسير الإيجابي للموقف – إدارة الأزمات

تعلم لتتعايش
- **احترام التنوع**: قبول الرأي الآخر – رفض التطرف والعنف. – إظهار الأثر السلبي للتعصب والتمييز في المجتمع.
- **التعاطف**: فهم وتقبل الاختلافات. – مساعدة الآخرين. – فهم وتقدير كيف يفكر الآخر. – احترام الآخر. – الاستفادة من التنوع.
- **المشاركة**: معرفة الأدوار – احترام الآخر – الثقة بالآخر – الإقناع – الإدارة الفعالة وتنظيم المهام.

قيم التعايش الأربعة في منهج القيم واحترام الآخر للصف الخامس الابتدائي

القيمة الأولى: الإتقان والمسئولية

المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يتعرف معنى و أهمية المسئولية في حياة الفرد.	يدلل على أهمية دور المسئولية في إتقان العمل.	يستنتج العلاقة بين إتقان العمل والمسئولية بمؤسسات الدول.	يعد حملة توعوية لأهمية المسئولية في العمل وأثرها على الفرد والمجتمع.

القيمة الثانية: العدل

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
أكتشف ذاتي	علاقاتي مع الآخرين	مجتمعي	مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يمارس سلوكيات تظهر فهمه لمعنى العدل.	يطبق العدل في مواقف مختلفة بالحياة من حوله.	يدلل على أهمية التمسك بالعدل فى استقرار الفرد وسلامة المجتمع.	يستنتج العلاقة بين العدل والحق والمساواة.

القيمة الثالثة: الشجاعة

المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يتعرف معنى الشجاعة.	يمارس سلوكيات تظهر شجاعته في مواقف متنوعة مع أسرته وأصدقائه ومحيطه.	يمارس سلوكيات تظهر شجاعته في مساعدة الآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة.	يمارس سلوكيات تظهر شجاعته مقتديًا بأبناء وطنه. يمارس سلوكيات تظهر شجاعته في مساعدة الآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة.

القيمة الرابعة: التواضع

المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يعدد صور التواضع.	يسلك سلوكيات تعبر عن تواضعه مع أهله وجيرانه.	يظهر التواضع في معاملته مع المخالفين له في الرأي أو الجنس أو اللون.	– يدير حملة للتوعية بأهمية السلوكيات الحسنة بين الناس ومنها التواضع.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العِلمية العَملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، المناقشة، التقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.

استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخُطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لعمر التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	استراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكِّر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، لمناقشة الأعمال والفِكَر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًّا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل.. من أنواع الألعاب التربوية نجد: – الألعاب الحركية. – المُجسمات (الدُّمى). – ألعاب الذكاء. – الفوازير. – التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ -بشكل ذاتي- لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليَّة التعليميَّة.بينما يتجلَّى دور المعلم في: – تشجيع التفكير الناقد. – توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي. – دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. – حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. – جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم. – تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.
استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها: – المرافقة والتوجيهات. – إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). – الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. – الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوِّشة. – حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: – إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. – أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. – التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. – طرح الأسئلة والمناقشة.

استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: – What I already Know ماذا أعرف مُسْبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. – What I want to Learn ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. – What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامَّ وأنشطةٍ، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تتم من خلال رفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على عنصر التشويق، وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: – كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. – وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. – في أثناء سير الدرس يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.
استراتيجية تقييم الأقران	هي عملية يُقيِّم من خلالها التلاميذ وأقرانهم مهامهم أو اختباراتهم بناءً على معايير الجودة التي يضعها المُعلم، وتتكون من الخطوات الآتية: ١ – توزيع ورقة العمل المراد حلها. ٢ – إجابة كل تلميذ عن ورقته. ٣– بعد الحل تُجمع الأوراق ويُعاد توزيعها بشكل عشوائي عليهم؛ ليقيّموا وَفْقَ الحل النموذجي الذي يعرضه المعلم. ٤ – تعاد الأوراق إليهم؛ ليروا الملاحظات والتصويب.
استراتيجية مثلث الاستماع	يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويوزع الأدوار؛ بحيث يكون دور الأول: المتحدث.. والثاني: المستمع.. والثالث: المسئول عن تقديم التغذية الراجعة وكتابة ما تم في النقاش.

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠: يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف: الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج: يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، وهو ما يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعَّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة: الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. وبطيئي التعلم.. وذوى صعوبات التعلم .. وذوى تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين:

الخصائص والاحتياجات التربوية:

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة البصرية (الأكفَّاء وضعاف البصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ.	تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.
	الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض الازمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...).	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قِبل المُعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفَهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.	
	الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيدًا، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز.	
الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة، ومحدودية المفردات.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية.
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخُّر النمو الجسمي إلى تأخُّر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	
	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه.	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامَّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.
	الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
اضطراب طيف التوحد	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البَدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.
	الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليْه أو رأسه أو تَكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفَهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العَلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	
تشتت الانتباه وفرط الحركة	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خُطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتَكرارها للتلميذ.
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، الميل إلى التسلق والتأرجح، التنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
صعوبات التعلم	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت والتَّكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتميز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بِناء الجُملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكَر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع مدرسي دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًّا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة) داخل فصول التعليم العام: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًّا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفَهم والإدراك من خلال: ١-١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١-٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١-٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ٤-١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٤-٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ٧-١ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٧-٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٧-٣ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢-١ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢-٢ توضيح بناء وهيكلة الجُمل. ٢-٣ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢-٤ تعزيز الفَهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢-٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ٥-١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٥-٢ استخدام الوسائط المتعددة لبناء وتركيب الجُمل. ٥-٣ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال: ٨-١ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٨-٢ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٨-٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٨-٤ زيادة التغذية الراجعة البنَّاءة.
٣- توفير خيارات للفَهم العميق والتطبيق من خلال: ٣-١ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٣-٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعَلاقة بينها. ٣-٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور. ٣-٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ٦-١ تحديد الأهداف المناسبة. ٦-٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٦-٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٦-٤ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ٩-١ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٩-٢ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٩-٣ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ.	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.



أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي















تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدمج.. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات المختلفة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والعضلات الدقيقة) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
١- يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجُمل الرئيسة في النص. ٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. ٤- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ«قارئ مخصص» - شخص يقرأ النصوص/ أسئلة الأنشطة. ٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجُمل والنصوص المقروءة. ٦- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. ٧- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سَرد ما تم قراءته. ٨- يقدم المعلم للتلميذ ملخصًا للقصة. ٩- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات والمشكلة والحل).	١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم- تطبيق). ٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجُمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ استكمالها). ٤- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن. ٥- يسمح المعلم باستخدام السبورة البيضاء للكتابة أو الرسم. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.

(جـ) أساليب دعم مهارات التحدث والاستماع	(د) أساليب دعم مهارات العضلات الدقيقة
التحدث ١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليعبر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة. ٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى. ٤- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي ليجيب عن أسئلة الأنشطة. ٥- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. ٦- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. ٧- استخدام جُمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المِفتاحية. ٨- استخدام موضوعات مُحببة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه. ٩- التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل. ١٠- استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا. **الاستماع** ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ. ٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص، ويوجد بعض الفراغات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القيمة داخل الفصل. ٣- يتأكد المعلم من البُعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية. ٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/ الفِكَر والنصوص مُسْبَقًا قبل استخدامها في النشاط.	١- يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب. ٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعده على القيام بالتتبع (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية). ٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويدربها؛ استعدادًا لنشاط الرسم والتلوين. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشلل الدماغي. ٥- يدعم المعلم النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. ٦- يعطي المعلم التلميذ الوقت الكافي للإجابة عن أسئلة الأنشطة.

(هـ) أساليب دعم الانتباه	(و) أساليب دعم الذاكرة
١- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إخفاء بقية الأسئلة. ٢- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. ٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. ٤- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. ٥- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.	١- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس. ٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال جُمل أو كلمات. ٣- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة. ٤- يقسم المعلم خطوات النشاط بالمُحاكاة والنمذجة للتلاميذ. ٥- يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء. ٦- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة. ٧- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).

(ز) أساليب دعم العمل الجماعي
١- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. ٢- يُذكر المعلم جميع التلاميذ بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل. ٣- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.



الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ







المِحْوَرُ الأَوَّلُ



- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف إلى شخصيات الكتاب ويتنبأ بصفاتهم.
  - يقدِّم نفسه لزملائه..
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يتعرفوا إلى شخصيات الكتاب المختلفة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الموجودة على اللاب توب ويصفوا الموقف وما تقوم به الشخصيات.
  - يكتب المعلم على السبورة أسماء القيم الستة التي يتناولها الكتاب.
  - يسألهم المعلم عن دلالة الأفعال التي تقوم بها الشخصيات بالصورة على شخصياتهم وأي من القيم الستة قد تتحلى بها، موضحًا أن هذا مجرد تنبؤ ويحرص على عدم تصويب إجاباتهم.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيتعرفون صفات كل شخصية من خلال القصص والأحداث التي يتعرضون لها في الكتاب؛ حتى يعرفوا ما إذا كانت إجاباتهم صحيحة أم لا.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا قليلًا في بعض صفاتهم الشخصية وعلاقتها بالقيم الستة المكتوبة على السبورة ليشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويُحييهم عليها.
  - يُبيِّن لهم المعلم أن عنوان هذا المحور هو «أكتشف ذاتي»، وسيساعدهم في تعرُّف صفاتهم واكتشاف شخصياتهم أكثر من خلال القصص والأنشطة.





معلومات إثرائية

كثيرًا ما يطلب الطفل وقتًا أطول للعب أو مشاهدة التلفزيون أو السهر لوقت متأخر أو غيرها من الأشياء التي يعلم والداه أنها ستعود عليه بالضرر، فبالطبع يكون ردهما بالرفض.. وإذا حدث ووافقا. فمن يتحمل مسئولية هذا القرار: الطفل أم الوالدان؟ هذا مثال بسيط لتوضيح مفهوم قيمة الإتقان والمسئولية وتحمل الطفل تبعات قراره، إيجابية كانت أو سلبية، لأن الهدف ليس إلقاء اللوم في حالة الفشل أو الحصول على إطراء الأهل في حالة النجاح، بل إن الهدف هو إدراك المعنى الحقيقي لتحمل مسئولية الفرد عن أفعاله وقراراته.. يحتاج الطفل إلى فَهم وتعلُّم معنى أن يكون فردًا لديه قدر من تحمُّل المسئولية؛ لأن هذا ما ينمِّي لديه روح القيادة، فليس هناك قائد يُلقي باللوم على الآخرين في حالة فشله فيما يقوم به، ولكي يصل لهذه المرحلة من الوعي عليه أن يَعِيَ أولًا أنه المسئول عن اتخاذ القرار، وهذا يعني أن قراره سوف يؤثر على الآخرين وليس عليه هو فقط، وبالتالي يجب عليه أن يفكر جيدًا قبل أن يحدد اختياراته ولا يبنيها فقط على متعته الوقتية وإنما على مردودها على المدى البعيد.

المؤشر يتعرف معنى وأهمية المسئولية في حياة الفرد.

يجب أن يتحلى كل منا بروح المسئولية حتى يكون لدينا مجتمع ناجح.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمل في صمت، ثم يناقشهم فيما فَهموه ويعطيهم مثالًا كي يوضح لهم مفهوم المسئولية: تخيلوا أن الفلاحين المسئولين عن زراعة القمح قرروا أن يأخذوا إجازة هذا العام من زراعته؛ فماذا سيحدث؟ (الإجابة: لن نجد دقيقًا لصُنع المخبوزات أو خبزًا نأكله ... إلخ)، هذا المثال يُبين لهم أن لكل شخص في المجتمع دورًا محددًا يجب أن يؤديه وإلا سيختل ميزان الحياة.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**




- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



حَدَثٌ عَابِرٌ

المِحْوَرُ الأَوَّلُ: أَكْتَشِفُ ذَاتِي

قِيمَة: الإِتْقَانُ وَالمَسْئُولِيَّةُ

1

يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى كُلٌّ مِنَّا بِرُوحِ المَسْئُولِيَّةِ حَتَّى يَكُونَ لَدَيْنَا مُجْتَمَعٌ نَاجِحٌ.

صَاحَ «سليمان»: «انْتَظِرُونِي! أَنَا قَادِمٌ» وَخَرَجَ مُسْرِعًا مِنَ المَنْزِلِ لِيَلْحَقَ بِأَخَوَيْهِ وَهُمَا أَكْبَرُ مِنْهُ سِنًّا؛ لِيَذْهَبُوا مَعًا إِلَى المَدْرَسَةِ وَهُوَ يَحْمِلُ حَقِيبَتَيْنِ! سَأَلَهُ أَخُوهُ «جاسر»: «لِمَاذَا تَأَخَّرْتَ اليَوْمَ يَا (سليمان)؟ وَلِمَاذَا تَحْمِلُ حَقِيبَتَيْنِ؟!». أَجَابَ «سليمان»: «أَعْتَذِرُ..كُنْتُ أَبْحَثُ عَنْ قَمِيصِ الفَرِيقِ، فَاليَوْم تَدْرِيبُ كُرَةِ القَدَمِ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ، وَهَذِهِ حَقِيبَةُ مَلَابِسِي الرِّيَاضِيَّةِ». قَالَ «جاسر»: « هَذَا رَائِعٌ! لَكِنْ، هَلْ جَهَّزْتَ مَا يَكْفِيكَ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ؟ وَهَلْ تَأَكَّدْتَ مِنْ وُجُودِ حُقْنَةِ الأَنْسُولِينِ الخَاصَّةِ بِكَ؟». رَدَّ «سليمان»: «أَشْكُرُكَ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِي يَا أَخِي.. لَا تَقْلَقْ، لَقَدْ تَأَكَّدْتُ مِنْ إِحْضَارِ كُلِّ شَيْءٍ». وَدَّعَ «سليمان» أَخَوَيْهِ أَمَامَ بَوَّابَةِ مَدْرَسَتِهِ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى زُمَلَائِهِ لِحُضُورِ طَابُورِ الصَّبَاحِ.





فِي الطَّرِيقِ إِلَى الطَّابُورِ حَيَّا «سليمان» مُعَلِّمَ الرِّيَاضِيَّاتِ بِأَدَبٍ، ثُمَّ قَالَ: «لَقَدْ أَحْضَرْتُ أَدَوَاتِ حِصَّةِ الهَنْدَسَةِ كَمَا طَلَبْتَ مِنَّا يَا أُسْتَاذِي».

مَرَّتِ الحِصَصُ الوَاحِدَةُ تِلْوَ الأُخْرَى إِلَى أَنْ حَانَ مَوْعِدُ الفُسْحَةِ، فَأَخَذَ «سليمان» وَزُمَلَاؤُهُ طَعَامَهُمْ وَجَلَسُوا فِي جَانِبٍ مِنَ الفِنَاءِ لِيَتَنَاوَلُوهُ، وَعَرَضَ عَلَيْهِمْ زَمِيلُهُمْ «تامر» بَعْضَ الحَلْوَى فَتَنَاوَلُوا مِنْهَا جَمِيعًا، لَكِنَّ «سليمان» اعْتَذَرَ قَائِلًا: «أَشْكُرُكَ يَا (تامر)، لَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ الحَلْوَى اليَوْمَ».

فَقَدْ كَانَ «سليمان» يَعْلَمُ أَنَّ الحَلْوَى غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا فِي نِظَامِهِ الغِذَائِيِّ اليَوْمَ.

فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ وَقَبْلَ تَوَجُّهِ «سليمان» وَصَدِيقِهِ «هيثم» لِتَدْرِيبِ كُرَةِ القَدَمِ، أَخْرَجَ «سليمان» مِنْ حَقِيبَتِهِ حُقْنَةَ الأَنْسُولِين الَّتِي كَانَ يَجِبُ عَلَيْهِ أَخْذُهَا قَبْلَ التَّدْرِيبِ، لَكِنَّ الحُقْنَةَ وَقَعَتْ مِنْ يَدِهِ وَانْكَسَرَتْ. فَزِعَ «سليمان» وَشَعَرَ بِالتَّوَتُّرِ وَالقَلَقِ وَقَالَ: «مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ؟».

رَدَّ «هيثم»: «اهْدَأْ يَا (سليمان)! لَا تَخَفْ، سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى العِيَادَةِ لِتُسَاعِدَنَا المُمَرِّضَةُ». حِينَ وَصَلَا إِلَى عِيَادَةِ المَدْرَسَةِ، رَوَى لَهَا «سليمان» مَا حَدَثَ فَقَالَتِ المُمَرِّضَةُ: «لَا تَقْلَقْ يَا (سليمان)، أَلَا تَذْكُرُ أَنَّنَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا بِالعِيَادَةِ حُقْنَةُ أَنْسُولِين إِضَافِيَّةٌ لِمِثْلِ هَذِهِ الظُّرُوفِ؟».

رَدَّ «سليمان» بِرَاحَةٍ وَسُرُورٍ: «نَعَمْ، نَعَمْ تَذَكَّرْتُ».

ضَحِكَتِ المُمَرِّضَةُ وَأَعْطَتْهُ الحُقْنَةَ وَقَالَتْ لَهُ:

«لَيْتَ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ مِثْلُكَ يَا (سليمان)،فَأَنْتَ دَائِمًا مَا تَهْتَمُّ بِمَسْئُولِيَّاتِكَ تِجَاهَ صِحَّتِكَ وَدِرَاسَتِكَ، كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ الآنَ وَيُمْكِنُكَ العَوْدَةُ إِلَى التَّدْرِيبِ».






تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	







نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على السبورة ست شُرَط بعدد أحرف عنوان القصة (حدث عابر) ٣ ثم ٣ .
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمنوا الأحرف، ويكتبها في المكان الصحيح إذا كانت صحيحة حتى يكتمل العنوان.
  - يوضح لهم المعلم أن القصة سوف تساعدهم على فهم قيمة المسئولية في حياة الفرد.
  - يطلب منهم المعلم أن يتوقعوا مضمون القصة وكيف ستوضح قيمة المسئولية، ويستمع إليهم من دون أن يصوب إجاباتهم.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يسرد أحداث القصة بأسلوبه مُبديًا رأيه فيها.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ٢: من قام بتحضير حقيبة «سليمان» المدرسية؟

كادر ٣: ماذا كان يمكن أن يحدث لو تناول «سليمان» الحلوى؟

كادر ٤: ذكرت الممرضة أن «سليمان» دائمًا يلتزم بمسئولياته تجاه صحته، اذكر مثالين من القصة يوضحان ذلك.

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يجيب عن أسئلة تظهر فهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١- يتحمل «سليمان» مسئولية تجهيز حقيبته المدرسية. (صواب)

٢- تصرف سليمان بشكل مسئول في المواقف المختلفة خلال القصة. (صواب)

٣- وقوع الحقنة من يد «سليمان» دليل على عدم تحمُّله المسئولية. (خطـــأ)

٤- احتفاظ الممرضة بحقنة أنسولين احتياطية في العيادة دليل على تحمُّلها المسئولية. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
  - الأسئلة:

١- ما تعريفك لقيمة المسئولية في ضوء قراءتك القصة؟

٢- ما مواصفات الشخص المسئول؟

٣- هل هناك أي تشابه بينك وبين «سليمان» ؟

٤- هل تعتبر نفسك شخصًا مسئولًا؟ أعطِ دليلًا.








اكتب تعريفك الخاص لكلمة المسئولية:

هدف النشاط:

- يحدد معنى المسئولية.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن يفكر كل على حدة في تعريف كلمة «المسئولية» من وجهة نظره، ماذا يعني أن يكون مسئولًا؟
- يكتب كل تلميذ مفهومه الخاص عن «المسئولية» في المكان المخصص لذلك، وبعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يناقشوا ما كتبوه، كل مع زميله المجاور له.

مهارات حياتية: احترام التنوع – قبول الرأي الآخر

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن المشاركة هي تبادل المعرفة بين الناس والأصدقاء والأُسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، يتبادل التلاميذ هنا فِكَرهم ويناقشونها معًا ويستفيدون من وجهات نظرهم المختلفة حول قيمة «المسئولية» نفسها.
- بعد انتهاء المناقشة يحدد لهم المعلم دقيقتين ليقرروا ما إذا كانوا سيُدخلون أي تعديل على ما كتبوه قبل أن يشاركوه مع باقي زملائهم بالفصل أم لا. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

إجابة استرشادية:

- المسئولية هي أنك تكون شخصًا يمكن للآخرين أن يعتمدوا عليه لأنه يلتزم بكلمته ووعده، وهي أيضًا تحمُّلك نتائج قراراتك، سواء كانت إيجابية أو سلبية وعدم إلقاء اللوم على الآخرين.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- يجب التأكيد على أن الفئات المدمجة يمكنهم القيام بالأدوار المسندة إليهم والمسئوليات كلٍّ حسب قدراته. ويتم التوعية بذلك للتلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة وأقرانهم.
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.













من أهم سمات المسئولية تحمل عواقب ما نتخذه من قرارات سواء كانت إيجابية أو سلبية.

- يوضح لهم المعلم أن من أهم المشكلات التي نواجهها عند اتخاذ قرار هي رغبتنا في عدم تحمُّل نتائج هذا القرار إذا كانت سلبية.. على العكس من ذلك، إذا كانت النتيجة إيجابية فدائمًا ما يتسابق الناس ليقولوا إنهم متخذو هذا القرار الناجح، ويعطيهم أمثلة، ثم يبين لهم أن تحمُّل المسئولية لا يتجزأ، فهو يعني أننا نتخذ قرارًا ونتحمَّل نتيجته سواء أثبت فشله أو نجاحه، مثال: إذا قرر التلميذ أن يسهر ليلة الاختبار ليتابع مسلسله المفضل ولم يتمكن من التركيز جيدًا يوم الاختبار نتيجة لقلة نومه فهو المسئول الوحيد عمَّا جرى، واعترافه بذلك جزء من تحمُّله المسئولية، ثم يضع خطة لتصحيح هذا الخطأ حتى لا يتكرر في المستقبل.



نشاط ٢
ماذا ستفعل؟

- **هدف النشاط:** يتخذ قرارًا مسئولًا، مستخدمًا السمات التي حددها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن أمامهم مواقف مختلفة قد يتعرضون لها في أي وقت، عليهم أن يقرءوها جيدًا ويحددوا الاختيار المسئول مستخدمين ما تعلموه في النشاط السابق عن سمات القرار المسئول.
  - يعمل التلاميذ في مجموعات من ثلاثة أفراد على كل موقف، يقرأ التلميذ الأول الموقف جيدًا ويشرحه لزميليْه.
  - يطرح التلميذ الثاني الأسئلة الخاصة بمميزات كل اختيار على زميله ويتناقشان فيها معًا، في حين يكتب الثالث ملاحظاته حتى يصل زميلاه لقرارهما المشترك ويدونه هو في دفتره وكتابه.

  (استراتيجية مثلث الاستماع)
  - بعد نفاد الوقت المحدد يطلب المعلم من التلميذ الثالث أن يعرض على باقي زملائه بالفصل ما توصل إليه زميلاه واختيارهما النهائي.

مهارات حياتية: صنع القرار- تحديد الإيجابيات والسلبيات

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن عملية صُنع القرار تتطلب تحديد البدائل والحلول الأفضل لحل مشكلة ما، وعلى صانع القرار أن يحدد الإيجابيات والسلبيات لموضوع أو مشكلة ما للبت فيها وحلها على أسس علمية، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يحددون مميزات وعيوب كل اختيار قبل أن يختاروا.
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




مِنْ أَهَمِّ سِمَاتِ المَسْئُولِيَّةِ تَحَمُّلُ عَوَاقِبِ مَا نَتَّخِذُهُ مِنْ قَرَارَاتٍ سَوَاءٌ كَانَتْ إِيجَابِيَّةً أَوْ سَلْبِيَّةً.

نَشَاط ٢
مَاذَا سَتَفْعَلُ؟

١



بَيْنَمَا كُنْتَ تَحُلُّ وَاجِبَ الرِّيَاضِيَّاتِ مَرَّ عَلَيْكَ صَدِيقُكَ وَطَلَبَ مِنْكَ أَنْ تَذْهَبَ مَعَهُ لِلَعِبِ مُبَارَاةِ كُرَةِ قَدَمٍ فِي مَلْعَبِ الحَيِّ، مَعَ العِلْمِ بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ لِعَمَلِ الاثْنَيْنِ.

الاخْتِيَارُ المَسْئُولُ:



السَّبَبُ: ....
....
....
....

٢



تَدَّخِرِينَ مِنْ مَصْرُوفِكِ اليَوْمِيِّ لِشِرَاءِ فُسْتَانٍ أَعْجَبَكِ وَتَبَقَّى مَبْلَغٌ قَلِيلٌ عَلَى اسْتِكْمَالِ المَطْلُوبِ، لَكِنَّكِ رَأَيْتِ إِعْلَانًا فِي المَدْرَسَةِ اليَوْمَ عَنْ رِحْلَةٍ وَسَيَشْتَرِكُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنْ زَمِيلَاتِكِ؛ فَمَاذَا سَتَخْتَارِينَ؟

الاخْتِيَارُ المَسْئُولُ:






السَّبَبُ: ....
....
....
....






نشاط ٣ هل أنت مسئول؟ قيم نفسك:

- **هدف النشاط:**
  - يقيم مدى تحمُّله المسئولية في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيحددون في هذا النشاط مدى تحمُّلهم المسئولية في حياتهم اليومية، وأنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يؤكد لهم المعلم مدى أهمية أن يكون كل تلميذ صادقًا مع نفسه في إجابته؛ حتى يتمكن من تقييم نفسه بشكل صحيح.

مهارات حياتية: إدارة الذات - الثقة بالنفس

- الثقة بالنفس هي ثقة الإنسان بصفاته وقدراته وتقييمه للأمور، وهي إيمانه بأهدافه وقراراته وإمكانياته؛ أي الإيمان بذاته، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط من خلال تقييمهم مدى تحمُّلهم المسئولية في حياتهم اليومية، نقاط قوتهم وجوانب ضعفهم حتى يضعوا أيديهم على ما ينبغي عليهم أن يطوروه.
- يطلب منهم المعلم أن يحُلوا النشاط، كل على حدة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يمر بينهم المعلم؛ ليقدم الدعم عند الحاجة لذلك.
- بعدما يفرغون من النشاط يسألهم المعلم عمَّا إذا كان يريد أحدهم مشاركة إجاباته مع باقي زملائه بالفصل.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - تكليف الفئات المدمجة بمهام حياتية يستطيعوا أداءها لغرس الثقة بالنفس لديهم، مع تشجيعهم على تحمل المسئولية.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نَشَاط ٣ هَلْ أَنْتَ مَسْئُولٌ؟ قَيِّمْ نَفْسَكَ:



	نَعَمْ	لَا
١ أَسْتَيْقِظُ للمَدْرَسَةِ فِي المَوْعِدِ.		
٢ أُرَتِّبُ حُجْرَتِي قَبْلَ مُغَادَرَةِ المَنْزِلِ.		
٣ أَذْهَبُ للمَدْرَسَةِ مُسْتَعِدًّا بِكُلِّ أَدَوَاتِي وَكُتُبِي.		
٤ أَلْتَزِمُ بِقَوَاعِدِ المَدْرَسَةِ وَالفَصْلِ.		
٥ أَضَعُ مَلَابِسِي فِي مَكَانِهَا بَعْدَ العَوْدَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ.		
٦ أَحُلُّ وَاجِبَاتِي المَدْرَسِيَّةَ بِانْتِظَامٍ وَأُسَلِّمُهَا فِي المَوْعِدِ المُحَدَّدِ.		
٧ أُسَاعِدُ أَبِي وَأُمِّي فِي الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ.		






نَشَاط ٤ اخْتَرِ الْأَسْئِلَةَ الَّتِي أَجَبْتَ عَنْهَا بِـ(لَا) فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ وَحَدِّدْ كَيْفَ سَتُحَوِّلُهَا لِـ(نَعَمْ) مُسْتَقْبَلًا:








ينبغي عليَّ أن أحدد نقاط ضعفي وأحسنها؛ حتى أكون شخصًا مسئولًا.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجملة ويناقشوها فيما بينهم ويوضح لهم أن معرفة نقاط قوتنا وضعفنا تعد خطوة مهمة لتعزيز إحساسنا بالمسئولية عن أفعالنا. مثال: إذا أردت الحصول على درجة عالية في الاختبار فعليك أن تذاكر جيدًا بتركيز ولفترة أطول إذا استدعى الأمر، لكن إذا كنت تقضي وقتًا طويلًا في ممارسة ألعاب الهاتف المحمول فلن تجد ما يكفيك من الوقت للمُذاكرة وسيكون تركيزك ضعيفًا؛ هنا يدرك التلميذ أن نقطة ضعفه هي عدم تحكُّمه في وقت اللعب، وإذا وضع لنفسه جدولًا فسيمكنه المذاكرة بشكل أفضل.
- يوضح لهم أيضًا المعلم أن الأمر ليس متعلقًا فقط بنقاط الضعف ولكن القوة أيضًا، يجب أن نعرف نقاط قوتنا حتى نعززها ونستفيد منها على نحو أفضل.

نشاط ٤ اختر الأسئلة التي أجبت عنها بـ(لا) في النشاط السابق وحدد كيف ستحولها لـ(نعم) مستقبلًا:



- **هدف النشاط:**
  - يضع خطة ليكون أكثر تحمُّلًا للمسئولية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا الأسئلة التي أجابوا عنها بـ(لا) في النشاط السابق، وذلك في المكان المخصص لها.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم الآن تحديد الأسباب التي أدت لعدم استطاعتهم القيام بهذه المهمة وكتابتها في المكان المخصص لها؛ مثال: «لا أستيقظ للمدرسة في الموعد؛ لأنني أنام متأخرًا»، وعندها سيكون الحل «أفرغ من واجباتي مبكرًا حتى أنام مبكرًا» وهكذا. **(استراتيجية حل المشكلات)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليملئوا الجدول.

مهارات حياتية: إدارة الذات – وضع الأهداف

- وضع الأهداف: يشير إلى عملية تعريف ما تريد تحقيقه، ومن ثَمَّ وضع خطوات عملية وأُطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه، بعد أن حدد التلاميذ في النشاط السابق نقاط قوتهم وضعفهم فيما يخص تطبيقهم قيمة المسئولية في حياتهم اليومية، سيضعون في هذا النشاط خطوات محددة تمكنهم من تحسين نقاط ضعفهم.
- يمر بينهم المعلم ويقدم المساعدة عند الحاجة.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم إذا أرادوا.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.










تقييم اكتب أحد المواقف التي تحملت فيها المسئولية، ثم أجب عن الأسئلة:

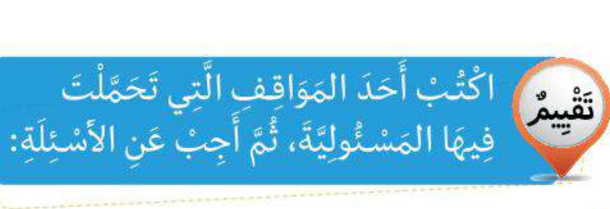
هدف التقييم:

- يطبق ما تعلمه عن المسئولية في حياته اليومية.

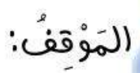
شرح التقييم:

- يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة عن مفهوم المسئولية ومعنى تحمُّلها.
- يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بتحمُّلهم المسئولية من قبل، موضحًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
- يمكن أن ينمذج المعلم النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرَّض لها من قبل؛ حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة.
- عندما يفرغون من الحل يسألهم المعلم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
- يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.





اكْتُبْ أَحَدَ المَوَاقِفِ الَّتِي تَحَمَّلْتَ فِيهَا المَسْئُولِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:



المَوْقِفُ:

....

....





١ لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا المَوْقِفُ بِالمَسْئُولِيَّةِ؟

....

....



٢ مَاذَا لَوْ لَمْ تَتَحَمَّلِ المَسْئُولِيَّةَ فِي هَذَا المَوْقِفِ؟

....

....



٣ كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيمَةِ المَسْئُولِيَّةِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

....

....

٢ دَوْرُ البُطُولَةِ

التَّوَاضُعُ يُسَاعِدُ عَلَى تَعْزِيزِ المَحَبَّةِ وَالتَّوَاصُلِ الفَعَّالِ.

صَعِدَ «حَاتِم» إِلَى المَسْرَحِ لِيُؤَدِّيَ تَجْرِبَةَ الأَدَاءِ لِدَوْرِهِ فِي المَسْرَحِيَّةِ المَدْرَسِيَّةِ الجَدِيدَةِ، كَانَ يَشْعُرُ بِالتَّوَتُّرِ وَالارْتِبَاكِ وَهُوَ يُرَاجِعُ دَوْرَهُ لآخِرِ مَرَّةٍ..

لَكِنْ حِينَ أَشَارَ إليه المُعَلِّمُ بِالبَدْءِ تَمَاسَكَ وَبَدَأَ يُؤَدِّي الحَرَكَاتِ المَطْلُوبَةَ بِمَهَارَةٍ وَنَبَرَاتِ الصَّوْتِ المُنَاسِبَةِ وَتَعْبِيرَاتِ الوَجْهِ الصَّحِيحَةِ كَمَا تَدَرَّبَ عَلَيْهَا فِي غُرْفَتِهِ أَمَامَ المِرْآةِ طِيلَةَ الأَيَّامِ المَاضِيَةِ.

أَثْنَى المُعَلِّمُ عَلَيْهِ، ثُمَّ الْتَفَتَ لِبَاقِي المُتَقَدِّمِينَ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ جميعًا، غَدًا سَنُعْلِنُ عَنْ أَسْمَاءِ المَقْبُولِينَ».





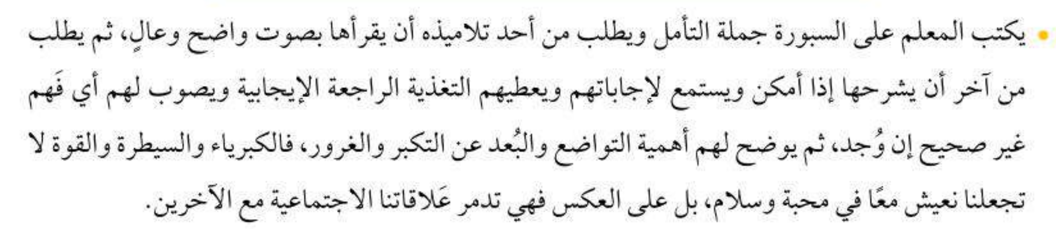


ينخرط التلاميذ بهذا العمر في كثيرٍ من الأنشطة والألعاب الرياضية ويهتمون بمظهرهم متأثرين بشخصيتهم المفضلة من الممثلين أو المطربين، ومع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي أصبح لديهم المساحة لرسم الصورة التي يتمنونها لأنفسهم، وهو ما قد يؤدي لدى بعضهم للشعور بأنهم الأفضل بين الجميع فيصدر عنهم بعض التصرفات السيئة كانتقاد الآخرين أو التحدث بغرور عن أنفسهم وإنجازاتهم ويأتي هنا دور الأكبر سنًّا في شرح أبعاد مثل هذا التصرف وكيف أنه يؤدي إلى نفور الأصدقاء من حولهم، وهذا ما توضحه قيمة التواضع في هذا المحور.



المؤشر يعدد صور التواضع.

التواضع يساعد على تعزيز المحبة والتواصل الفعال.



- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأها بصوت واضح وعالٍ، ثم يطلب من آخر أن يشرحها إذا أمكن ويستمع لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة الإيجابية ويصوب لهم أي فَهم غير صحيح إن وُجد، ثم يوضح لهم أهمية التواضع والبُعد عن التكبر والغرور، فالكبرياء والسيطرة والقوة لا تجعلنا نعيش معًا في محبة وسلام، بل على العكس فهي تدمر عَلاقاتنا الاجتماعية مع الآخرين.





- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة الأحرف الآتية (و – ر – د)، (ب– ا– و– ط – ل– ة– ل) ويوضح لهم أنها عنوان القصة وعليهم أن يحاولوا إعادة ترتيبها ليتعرفوه.
  - عندما يتوصل التلاميذ للعنوان الصحيح يكتبه المعلم على السبورة ويسألهم: «من أكثر ممثل تحبونه؟ ولماذا؟ هل صادفتم شخصًا مشهورًا من قبل؟ كيف كان تصرفه مع مَن حوله؟».
  - يطلب منهم المعلم التنبؤ بأحداث القصة ويستمع لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ٣: ما رأيك في تصرف «حاتم» مع صديقه «جاسر»؟

كادر ٤: هل تغيرت شخصية «حاتم» بعد نجاحه في المسرحية؟ كيف؟

كادر ٤: لماذا ابتعد الجميع عن «حاتم»؟ و هل اعتذاره زميله تصرف صحيح؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أونشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ – وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١- كان «حاتم» واثقًا من فوزه بدور البطولة. (خطأ)

٢- تعاون الجميع لينجح العرض المسرحي. (صواب)

٣- كان «حاتم» متواضعًا ويساعد زميله في التمرين على دوره. (صواب)

٤- بعد نجاح «حاتم» المبهر ظل متواضعًا مع زملائه وكان يُعاملهم بلطف. (خطأ)

٥- قرر «حاتم» الاعتذار لزملائه عن تصرفاته. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
  - الأسئلة:

١- كيف كان شعور «حاتم» في أول القصة؟

٢- هل كان «حاتم» متواضعًا في أثناء التدريب على المسرحية؟ اشرح.

٣- كيف تغير «حاتم» بعد نجاحه في دور البطولة؟ وما رأيك في تصرفه؟

٤- ما نتيجة تكبُّر «حاتم» على زملائه؟

٥- كيف تعامل «حاتم» مع ابتعاد زملائه عنه؟ وما رأيك في تصرفه؟



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	

فِي اليَوْمِ التَّالِي انْتَظَرَ «حاتم» زَمِيلَهُ «جاسر» أَمَامَ بَيْتِهِ كَمَا اعْتَادَا، ثُمَّ ذَهَبَا مُسْرِعَيْنِ إِلَى المَدْرَسَةِ وَتَوَجَّهَا فَوْرًا إِلَى المَسْرَحِ لِيَعْرِفَا نَتِيجَةَ الاخْتِبَارِ.

كَانَ «حاتم» يَتَمَنَّى أَنْ يَنَالَ دَوْرًا بِالمَسْرَحِيَّةِ، وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى المَسْرَحِ فُوجِئَ بِأَنَّ الجَمِيعَ يُهَنِّئُونَهُ بِالنَّجَاحِ وَحِينَ قَرَأَ لَوْحَةَ النَّتِيجَةِ وَجَدَ أَنَّهُ قَدْ فَازَ بِدَوْرِ البُطُولَةِ.

فِي اليَوْمِ المُخَصَّصِ لِبَدْءِ الإِعْدَادِ للمَسْرَحِيَّةِ، كَانَ المَسْرَحُ مُمْتَلِئًا بِكَثِيرٍ مِنَ التَّلَامِيذِ، تُؤَدِّي كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهُمْ دَوْرًا مُخْتَلِفًا؛ فَبَعْضُهُمْ مَعَ المُخْرِجِ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى التَّمْثِيلِ وَبَعْضُهُمْ يَعْمَلُونَ مَعَ مُعَلِّمِ الرَّسْمِ عَلَى تَجْهِيزِ الدِّيكُورِ وَمَلَابِسِ الشَّخْصِيَّاتِ وَبَعْضُهُمْ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى الآلاتِ المُوسِيقِيَّةِ لِعَزْفِ مُوسِيقَى المَسْرَحِيَّةِ الَّتِي وَضَعَهَا مُعَلِّمُ المُوسِيقَى.

كَانَ «حاتم» سَعِيدًا يَبْتَسِمُ للجَمِيعِ وَيَتَدَرَّبُ عَلَى دَوْرِهِ بِجِدِّيَّةٍ وَيُسَاعِدُ زَمِيلَهُ «جاسر» الَّذِي كَانَ يَنْسَى بَعْضَ الجُمَلِ أَحْيَانًا، فَيَقُولُ «حاتم» بِهُدُوءٍ: «لَا بَأْسَ يَا (جاسر)، فَلْنُحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى»، يَتَشَجَّعُ «جاسر» وَيَتَحَسَّنُ أَدَاؤُهُ.

بَعْدَ أَسَابِيعَ مِنَ العَمَلِ الجَادِّ وَالتَّعَاوُنِ تَمَّ عَرْضُ المَسْرَحِيَّةِ فِي احْتِفَالٍ كَبِيرٍ وَبَرَعَ «حاتم» فِي أَدَاءِ دَوْرِ البُطُولَةِ وَنَالَ تَصْفِيقًا كَثِيرًا وَتَشْجِيعًا مِنْ جَمِيعِ الحَاضِرِينَ.

فِي اليَوْمِ التَّالِي لَمْ يَنْتَظِرْ «حاتم» زَمِيلَهُ «جاسر» وَذَهَبَ فَوْرًا إِلَى المَدْرَسَةِ، وَحِينَ وَصَلَ «جاسر» قَالَ: «لِمَاذَا لَمْ تَنْتَظِرْنِي اليَوْمَ يَا (حاتم)؟». قَالَ «حاتم»: «لَقَدْ تَأَخَّرْتَ بَعْضَ الدَّقَائِقِ عَلَيَّ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْتَظِرَكَ يَا (جاسر)، فَلَقَدْ صِرْتُ مُمَثِّلًا مُهِمًّا». تَعَجَّبَ «جاسر» مِنْ تَصَرُّفِ «حاتم»، وَحِينَ تَجَمَّعَ طَابُورُ الصَّبَاحِ طَلَبَ «حاتم» مِنَ المُعَلِّمَةِ أَنْ يُؤَدِّيَ تَحِيَّةَ العَلَمِ قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يُؤَدِّيهَا». رَدَّتِ المُعَلِّمَةُ: «رُبَّمَا فِي يَوْمٍ آخَرَ يَا (حاتم)». فِي نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ كَانَ «حاتم» قَدْ صَارَ وَحِيدًا.. لَمْ يَعُدْ «جاسر» يَمُرُّ عَلَيْهِ أَوْ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ، كَمَا لَمْ يَعُدِ التَّلَامِيذُ يَلْعَبُونَ مَعَهُ فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ لأَنَّهُ كَانَ يُعَامِلُهُمْ بِاسْتِعْلَاءٍ. وَقَفَ «حاتم» فِي جَانِبٍ مِنَ الفِنَاءِ حَزِينًا يُفَكِّرُ فِيمَا حَدَثَ، وَعِنْدَمَا سَأَلَتْهُ المُعَلِّمَةُ عَنِ السَّبَبِ قَالَ: «لَا أَحَدَ يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ مَعِي». رَبَّتَتِ المُعَلِّمَةُ عَلَى كَتِفِهِ وَهِيَ تَقُولُ: «رَأَيْنَا جَمِيعًا تَغَيُّرَ سُلُوكِكَ مَعَ زُمَلَائِكَ بَعْدَ نَجَاحِكَ فِي المَسْرَحِيَّةِ يَا (حاتم) وَأُحِبُّ أَنْ أَنْصَحَكَ نَصِيحَةً مُهِمَّةً.. النَّجَاحُ يَجِبُ أَنْ يَجْعَلَنَا مُتَوَاضِعِينَ؛ لأَنَّنَا صِرْنَا أَكْثَرَ ثِقَةً بِأَنْفُسِنَا.. أَمَّا الشَّخْصُ المَغْرُورُ فَهُوَ شَخْصٌ ضَعِيفٌ وَالنَّاسُ لَا يُحِبُّونَهُ وَيَتَجَنَّبُونَهُ فَيُصْبِحُ وَحِيدًا».

أَدْرَكَ «حاتم» خَطَأَهُ وَاعْتَذَرَ لِمُعَلِّمَتِهِ قَائِلًا: «سَوْفَ أَعْتَذِرُ للجَمِيعِ وَلِزَمِيلِي (جاسر).



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسفلَ الجُمَلِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

١- لَا أَتَحَلَّى بِالصَّبْرِ مَعَ الآخَرِينَ. ( )

٢- أَسْتَخْدِمُ كَلِمَاتٍ مُهَذَّبَةً مَعَ الآخَرِينَ طِيلَةَ الوَقْتِ مِثْلَ «شُكْرًا»، «مِنْ فَضْلِكَ». ( )

٣- أَتَعَلَّمُ أَنَّ مَظْهَرِي وَمَا أَمْلِكُ لَا يُعْطِيَانِنِي الأَهَمِّيَّةَ وَالقِيمَةَ. ( )

٤- أَتَعَلَّمُ كَيْفَ أَخْدِمُ الآخَرِينَ وَأُسَاعِدُ مَنْ حَوْلِي. ( )

٥- لَا أَعْتَذِرُ حِينَ أُخْطِئُ. ( )







نشاط ١

ضع علامة (✓) أسفل الجُمل التي تدل على التواضع من وجهة نظرك:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف معنى التواضع.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عن السلوكيات التي يجب علينا القيام بها لنكون متواضعين مع من حولنا ويستمع لإجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجمل الموجودة بالنشاط ويضعوا علامة (✓) أسفل التي تدل على التواضع بشكل منفرد.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم ويناقشوها، ثم يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يسألهم المعلم عن سلوكيات أخرى يقومون بها وتتصف بالتواضع وعدم التكبر والغرور.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويقدم لهم تغذية راجعة قبل البدء في كتابة النشاط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجَّب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها.. ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، يساعد هذا النشاط التلاميذ على تحديد سلوك التواضع.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نشاط ٢ اختر ماذا تفعل في الموقف التالي:

- **هدف النشاط:**
  - يُقيِّم ويحدد الأفعال التي تدل على قيمة التواضع.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط موقفًا ربما تعرض له الكثيرون منا ويطلب من أحدهم أن يقرأ الموقف فقط بصوت عالٍ.
  - يسألهم المعلم عما إذا كانوا قد تعرضوا لهذا الموقف بالفعل وكيف كانت ردة فعلهم ويستمع لإجاباتهم.
  - يُبيِّن لهم المعلم أن بالنشاط بعض الأسئلة وعليهم أن يختاروا التصرف الصحيح الذي ينم عن التواضع لكل سؤال.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا كلٌّ على حدة.



مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلِّي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُقيِّمون المواقف بحيادية لاختيار ردة الفعل المناسبة التي تدل على القيمة.
- عندما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويوضحوا أسباب اختيار كل تصرف ويناقشهم فيها. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**

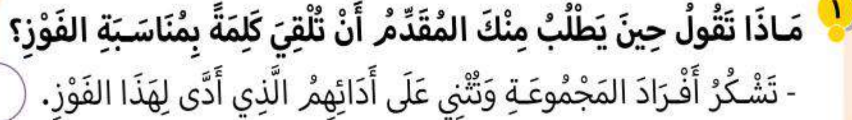
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نَشَاط ٢ اخْـتَرْ مَاذَا تَفْعَلُ فِي المَوْقِفِ التَّالِي؟

اشْـتَرَكَتْ مَجْمُوعَتُكَ فِي مُسَابَقَةٍ بِالمَدْرَسَةِ وَكُنْتَ أَنْتَ قَائِدَهَا، وَصَلَتْ مَجْمُوعَتُكَ وَمَجْمُوعَةٌ أُخْرَى إِلَى النِّهَائِيَّاتِ لَكِنَّكُمْ كُنْتُمُ الفَائِزِينَ، فَصَعِدْتَ عَلَى المَسْرَحِ لِتَتَسَلَّمَ الجَائِزَةَ نِيَابَةً عَنْ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِكَ.



١ مَاذَا تَقُولُ حِينَ يَطْلُبُ مِنْكَ المُقَدِّمُ أَنْ تُلْقِيَ كَلِمَةً بِمُنَاسَبَةِ الفَوْزِ؟
- تَشْكُرُ أَفْرَادَ المَجْمُوعَةِ وَتُثْنِي عَلَى أَدَائِهِمُ الَّذِي أَدَّى لِهَذَا الفَوْزِ. ◯
- تَتَحَدَّثُ عَنْ قِيَادَتِكَ المَاهِرَةِ لِلمَجْمُوعَةِ وَكَيْفَ أَنَّهَا أَدَّتْ لِلفَوْزِ. ◯

٢ بَعْدَ أَنْ تَهْبِطَ مِنَ المَسْرَحِ مَاذَا سَتَفْعَلُ؟
- تُحَيِّي أَفْرَادَ المَجْمُوعَةِ الأُخْرَى عَلَى أَدَائِهِمْ. ◯
- تَنْظُرُ لِأَفْرَادِ المَجْمُوعَةِ الأُخْرَى بِتَعَالٍ وَفَخْرٍ. ◯



٣ حِينَ تَعُودُ إِلَى المَنْزِلِ مَاذَا سَتَحْكِي لِوَالِدَيْكَ؟
- بِالطَّبْعِ فُزْنَا فَنَحْنُ الأَفْضَلُ دَائِمًا. ◯
- لَقَدِ اجْتَهَدْنَا وَكَذَلِكَ أَفْرَادُ المَجْمُوعَةِ الأُخْرَى لَكِنَّ مَشْرُوعَنَا كَانَ الأَفْضَلَ، فَفُزْنَا. ◯



نَشَاط ٣

ابْحَثْ عَمَّنْ قَامُوا بِسُلُوكِيَّاتٍ تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ بَيْنَ زُمَلَائِكَ:

قَالَ «مِنْ فَضْلِكَ» عِنْدَ طَلَبِ شَيْءٍ.	....
ظَلَّ مُمْسِكًا بِالبَابِ مَفْتُوحًا حَتَّى يَمُرَّ شَخْصٌ.	....
قَالَ لِأَحَدِهِمْ «شُكْرًا» عَلَى مُسَاعَدَتِهِ.	....
سَاعَدَ أَحَدَهُمْ عَلَى إِحْرَازِ النَّجَاحِ فِي أَمْرٍ مَا.	....
اعْتَذَرَ لِأَحَدِهِمْ عَنْ خَطَأٍ ارْتَكَبَهُ.	....
قَالَ لِأَحَدِهِمْ «أَحْسَنْتَ» عَلَى عَمَلٍ قَامَ بِهِ.	....





المتواضع شخص واثق بنفسه قوي يتمني الخير لمن حوله ويساعدهم.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويوضحوا مدى فَهمهم إياها.
- يوضح لهم المعلم أن الشخص المتواضع بالتأكيد شخص واثق بنفسه وقوي، فهو لا يخشى أن يكون غيره ناجحًا مثله ولا يحتاج إلى التباهي حتى يشعر بقدره وإنما يعلم مدى قوته وتميُّزه ويتمنى للجميع الخير فيساعدهم بكل حب.



نشاط ٣ ابحث عمن قاموا بسلوكيات تدل على التواضع بين زملائك:

هدف النشاط:

- يربط بين قيمة التواضع وحياته اليومية.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم عن الأفعال التي تدل على التواضع، والتي يمكن أن يقوموا بها في حياتهم اليومية ويناقشهم فيها. **(استراتيجية العصف الذهني)**
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض هذه الأفعال وعليهم أن يجدوا زميلًا بالفصل قام بهذا الفعل ويكتبوا اسمه في المكان المخصص.
- يُبين لهم المعلم أنه يجب أن يتحركوا في الفصل ويطرحوا على زملائهم الأسئلة ليتعرفوا ما إذا كانوا قد قاموا بالفعل أم لا، فمثلًا: «هل قلت لأحدهم شكرًا اليوم؟» إذا رد بـ(نعم) يكتب التلميذ اسم زميله أما إذا قال (لا) فعليه أن يسأل زميلًا آخر.
- يوضح لهم المعلم أنه لا يجوز أن يطرحوا الأسئلة كلها على الزميل نفسه، فعليهم أن يسألوا أفرادًا مختلفين ويمكن أيضًا أن يسألوا عن بعض التفاصيل مثل: «لماذا شكرتهم؟» و«كيف كان ردة فعلهم؟».

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره المنوط بتأديته في المجموعة وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يشارك كل منهم خبرته الحياتية وعَلاقتها بالقيمة مع زملائه.
- حين يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويشجعهم.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






نشاط ٤

اختر إحدى الشخصيات الآتية وقم بعمل بحث عن النقاط التالية:

هدف النشاط:

- يقوم بعمل بحث يعدد فيه طرائق تطبيق القيمة في حياته اليومية.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن هناك العديد من الشخصيات العالمية التي كانت تتصف بالتواضع وتقوم بأفعال متواضعة في حياتها اليومية، ومنها الشخصيات المذكورة بالنشاط.
- يسألهم المعلم عما إذا كانوا يعرفون أية معلومات عن أيٍّ من الشخصيات ويطلب منهم أن يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يبين لهم المعلم أنه عليهم أن يختاروا إحدى هذه الشخصيات لعمل بحث لملء الجدول بالمعلومات اللازمة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
- يمكن للمعلم التنسيق لتوفير استخدام معمل الحاسب الآلي لاستكمال هذا النشاط، وأن يقوم به التلاميذ في منازلهم ويشاركوا إجاباتهم في الحصة المقبلة.
- يوضح لهم المعلم أن هذه الشخصيات تُلهمنا تطبيق القيمة في حياتنا بشكل أكبر؛ لذا عليهم أن يفكروا في إجابة عن السؤال الأخير ويحددوا الأفعال التي ألهمتهم هذه الشخصية القيام بها في حياتهم اليومية.

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

- التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمدنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات بهدف ابتكار مهارات وفِكَر معرفية جديدة.. تجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يتعلمون مهارات جديدة تدل على القيمة من خلال قيامهم ببحث، ثم تقييم أي منها يمكن تطبيقه في حياتهم اليومية.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم في مجموعات ويُحييهم على مجهودهم.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











نَشَاط ٤

اخْتَرْ إِحْدَى الشَّخْصِيَّاتِ الآتِيَةِ وَقُمْ بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ النِّقَاطِ التَّالِيَةِ:







محمد مشالي





الشَّخْصِيَّةُ

صُورَةُ الشَّخْصِيَّةِ

....



نُبْذَةٌ عَنْ طُفُولَتِهِ/طُفُولَتِهَا



السُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَوَاضُعِ الشَّخْصِيَّةِ

....

....

....





مَا الَّذِي أَلْهَمَتْكَ بِهِ الشَّخْصِيَّةُ لِتُطَبِّقَ قِيمَةَ التَّوَاضُعِ فِي حَيَاتِكَ؟

....

....





تقييم اكتب أحد المواقف التي شعرت فيها بالتواضع وعدم التكبر، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف التقييم:**
  - يطبق ما تعلمه عن قيمة التواضع في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالتواضع من قبل، موضحًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
  - يمكن أن يُنمذج المعلم النشاط مستعينًا بأحد المواقف الشخصية التي تعرض لها من قبل حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وعندما يفرغون من النشاط يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيمٌ اكْتُبْ أَحَدَ الْمَوَاقِفِ الَّتِي شَعَرْتَ فِيهَا بِالتَّوَاضُعِ وَعَدَمِ التَّكَبُّرِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

الْمَوْقِفُ:

....

....

١ لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا الْمَوْقِفُ بِالتَّوَاضُعِ؟

....

....

٢ مَاذَا لَوْ كَانَ تَصَرُّفُكَ يَدُلُّ عَلَى الْغُرُورِ وَالتَّكَبُّرِ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟

....

....

٣ كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيمَةِ التَّوَاضُعِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

....

....





ملاحظات

ملاحظات

معلومات إثرائية

(هذا ليس عدلًا!) قد نسمع مثل هذه العبارة من التلاميذ من وقت لآخر، وقد يحتاجون إلى تسليط الضوء على معنى العدل وأهميته في معاملة جميع الناس بأمانة واحترام لكي يسود التعاون فيما بينهم، فلا يعني العدل والإنصاف إعطاء كل فرد منا فرصة متساوية لكنه يعني إعطاء كل منا ما يحتاج إليه حتى ينجح، فالفرد العادل يساعد الجميع للتأكد من أن كل شخص لديه فرصة للنجاح، وهذا يجعل بيتنا ومدرستنا ومجتمعنا وعالمنا مكانًا أفضل لنا جميعًا.



المؤشر

١- يمارس سلوكيات تظهر فهمه معنى العدل.
٢- يطبق العدل في مواقف مختلفة بالحياة من حوله.

العدل يعني الإنصاف والمساواة بين كل من أتعامل معهم في حياتي اليومية.

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب من أحد تلاميذه أن يقرأها بصوت واضح وعالٍ ويشرحها.
- يوضح لهم المعلم أهمية العدل والإنصاف للتأكد من أن كل شخص لديه فرصة للنجاح وأن نجعل بيتنا ومدرستنا وعالمنا مكانًا أفضل لجميع الناس؛ حيث يشيع ذلك جوًّا من المحبة والسلام في المجتمع.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**




- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

المِحْوَرُ الأَوَّلُ: أَكْتَشِفُ ذَاتِي
قِيمَةُ: العَدْلُ

٣







كَانَتْ «دنيا» وَزَمِيلَاتُهَا مِنْ فَرِيقِ السَّلَّةِ بِالنَّادِي يَقُمْنَ بِالإِحْمَاءِ اسْتِعْدَادًا لِتَدْرِيبِ اليَوْمِ، حِينَ طَلَبَ مِنْهُنَّ المُدَرِّبُ أَنْ يَجْتَمِعْنَ فِي مُنْتَصَفِ المَلْعَبِ وَقَالَ لَهُنَّ: «يَنْضَمُّ إِلَيْنَا فِي تَدْرِيبِ اليَوْمِ فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ كَمُكَافَأَةٍ لَهُنَّ عَلَى أَدَائِهِنَّ المُمَيَّزِ فِي المُبَارَيَاتِ».. رَحَّبَتْ عُضْوَاتُ الفَرِيقِ بِالفِكْرَةِ وَتَحَمَّسْنَ لِلتَّدَرُّبِ مَعَهُنَّ.

بَدَأَ التَّدْرِيبُ المُشْتَرَكُ، وَكَانَ التَّمْرِينُ الأَوَّلُ هُوَ التَّسْدِيدُ عَلَى السَّلَّةِ، فَاصْطَفَّتْ لَاعِبَاتُ الفَرِيقَيْنِ فِي طَابُورٍ لِيَلْعَبْنَ بِالتَّرْتِيبِ.

عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ «دنيا» فِي التَّسْدِيدِ أَخْطَأَتِ الرَّمْيَةَ فَلَمْ تَصِلْ كُرَتُهَا إِلَى السَّلَّةِ، فَعَادَتْ سَرِيعًا لآخِرِ الطَّابُورِ كَيْ تَأْخُذَ دَوْرَهَا فِي التَّسْدِيدِ مَرَّةً أُخْرَى.





لاحَظَتْ **«دنيا»** أَنَّ المُدَرِّبَ يَطْلُبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ الصَّغِيرَاتِ أَنْ يَقْتَرِبْنَ أَكْثَرَ مِنَ السَّلَّةِ، ثُمَّ التَّسْدِيدَ، فَتَعَجَّبَتْ وَفَكَّرَتْ: «لِمَاذَا يَطْلُبُ مِنْهُنَّ الاقْتِرَابَ مِنَ السَّلَّةِ؟!».

سَدَّدَتِ الصَّغِيرَاتُ وَنَجَحَتْ بَعْضُهُنَّ فِي إِرْسَالِ الكُرَةِ إِلَى السَّلَّةِ، وَشَعَرَتْ **«دنيا»** بِالغَضَبِ وَفَكَّرَتْ: «هَذَا لَيْسَ عَدْلًا! لَوْ كُنْتُ أُسَدِّدُ مِنَ المَكَانِ نَفْسِهِ لَكُنْتُ نَجَحْتُ فِي رَمْيَتِي».

ثُمَّ بَدَأَ التَّمْرِينُ الثَّانِي وَطَلَبَ المُدَرِّبُ مِنَ اللَّاعِبَاتِ أَنْ يَرْكُضْنَ حَوْلَ المَلْعَبِ قَائِلًا: «سَوْفَ يَدُورُ فَرِيقُ الفَتَيَاتِ خَمْسَ مَرَّاتٍ، أَمَّا فَرِيقُ الصَّغِيرَاتِ فَسَوْفَ يَدُورُ ثَلاثًا فَقَطْ».

بَدَأَ الجَمِيعُ فِي تَنْفِيذِ المَطْلُوبِ مِنْهُنَّ، لَكِنَّ **«دنيا»** تَوَقَّفَتْ بَعْدَ ثَلاثِ مَرَّاتٍ فَقَطْ،سَأَلَهَا المُدَرِّبُ: «لِمَاذَا تَوَقَّفْتِ يَا **(دنيا)**؟».

رَدَّتْ **«دنيا»**: «لَقَدْ جَرَيْتُ ثَلاثَ مَرَّاتٍ مِثْلَ الفَرِيقِ الآخَرِ».

رَدَّ المُدَرِّبُ:« وَلَكِنْ عَلَى فَرِيقِكِ أَنْ يَجْرِيَ خَمْسَ مَرَّاتٍ»،قَالَتْ **«دنيا»** بِتَرَدُّدٍ: «يَا كابتن، لَقَدْ سَمَحْتَ لِفَرِيقِ الصَّغِيرَاتِ بِالتَّسْدِيدِ عَنْ قُرْبٍ فِي أَوَّلِ تَمْرِينٍ وَالآنَ تُحَدِّدُ لَهُنَّ ثَلاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ، هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».

ضَحِكَ المُدَرِّبُ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: « العَدْلُ هُوَ إِعْطَاءُ كُلِّ فَرْدٍ مَا يُمْكِنُهُ عَمَلُهُ حَتَّى يَكُونَ نَاجِحًا.. أَمَّا المُسَاوَاةُ فَهِيَ إِعْطَاءُ جَمِيعِ الأَفْرَادِ الشَّيْءَ نَفْسَهُ دُونَ اخْتِلَافٍ أَوْ تَمْيِيزٍ، فَالصَّغِيرَاتُ يَجِبُ أَنْ يَتَدَرَّبْنَ بِطَرِيقَةٍ تُنَاسِبُ قُدْرَتَهُنَّ وَلِيَاقَتَهُنَّ وَأَعْمَارَهُنَّ الصَّغِيرَةَ وَهُوَ مَا يَخْتَلِفُ عَنْ فَرِيقِكِ الأكبر سِنًّا وَقُدْرَتِهِ وَلِيَاقَتِهِ، فَلَوْ قُمْنَ بِالتَّمَارِينِ نَفْسِهَا مِثْلَكُنَّ أَكُونُ بِذَلِكَ قَدْ ظَلَمْتُهُنَّ».

قَالَتْ «دنيا»: الآنَ فَهِمْتُ! لِهَذَا سَمَحْتَ لَهُنَّ بِالتَّسْدِيدِ عَنْ قُرْبٍ لِأَنَّهُنَّ أَصْغَرُ سِنًّا مِنْ فَرِيقِنَا»، رَدَّ المُدَرِّبُ: «هَذَا مَا أَعْنِيهِ بِالضَّبْطِ».

قَامَتْ «دنيا» مُسْرِعَةً وَقَالَتْ لَهُ: «حَسَنًا، سَأُكْمِلُ فَوْرًا المَرَّاتِ الخَمْسَ.. أَشْكُرُكَ يَا كابتن عَلَى هَذَا التَّوْضِيحِ وَأَعْتَذِرُ عَنْ سُوءِ فَهْمِي!».



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	





نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «هذا ليس عدلًا».
  - يسألهم المعلم: «مَن مِنكم يقول هذه الجملة في حياته اليومية؟».
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في فكرة القصة ويخمنوا الأحداث.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم من دون أن يصوب أيًا منها.
  - يقول لهم المعلم: «سوف نقرأ الآن لكي نتعرف أحداث القصة».

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ١: ما المفاجأة التي أعدها مدرب «دنيا» لفريق الفتيات لكرة السلة؟

كادر ٢: ماذا لاحظت «دنيا» عندما سددت لاعبات فريق الصغيرات الضربات؟ بِمَ شعرت «دنيا»؟ وماذا قالت؟

كادر ٤: كيف شرح المدرب لـ«دنيا» مفهوم العدل والإنصاف؟



نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أونشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١- أعد المدرب لفريق الفتيات لكرة القدم مفاجأة لأدائهن المميز. (خطـأ)

٢- في التدريب انضم لفريق الفتيات فريق الصغيرات لكي يتدربن معًا. (صواب)

٣- في أثناء التدريب المشترك نجحت «دنيا» في تسديد الكرة داخل السلة. (خطـأ)

٤- طلب المدرب من اللاعبات الصغيرات الاقتراب من السلة لتسديد الكرة. (صواب)

٥- فهمت «دنيا» معنى العدل والإنصاف وأكملت الجري مع فريقها لخمس مرات. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
  - الأسئلة:

١- بِمَ شعرت «دنيا» عندما أخبرهن المدرب بالتدريب المشترك مع اللاعبات الصغيرات؟ ولماذا انتابها هذا الشعور من وجهة نظرك؟

٢- لماذا غضبت «دنيا» من طريقة التدريب المختلفة بين الفريقين؟ وعلام يدل ذلك؟

٣- هل تعتقد في مقولة «المساواة في الظلم عدل»؟ اشرح وجهة نظرك.

٤- كيف استطاع المدرب تغيير وجهة نظر «دنيا»؟ وماذا قال لها؟ لو كنت أنت المدرب فماذا كنت ستقول لـ«دنيا»؟





اكتب ما عليك أن تقوم به لتكون منصفًا وعادلًا مع الآخرين:

- **هدف النشاط:**
  - يدلل على الأفعال التي تدل على العدل والإنصاف.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكرهم المعلم بالأنشطة السابقة التي تناقش معنى العدل وصفته في الأقوال والأفعال.
  - يسأل المعلم كلًّا منهم: «ماذا يجب أن تفعل لكي تكون عادلًا مُنصفًا مع زملائك؟ وماذا يجب ألَّا تفعل حتى تكون كذلك معهم؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يقسمهم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد. **(استراتيجية مثلث الاستماع)**
    - التلميذ الأول يكون هو المتحدث وتتمثل مهمته في شرح السؤال والمطلوب من النشاط، ما الذي يجب أن تفعله لكي تكون عادلًا منصفًا بين الناس؟
    - التلميذ الثاني وهو المستمع الجيد ودوره هو توضيح المطلوب من النشاط عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث.
    - التلميذ الثالث وهو المراقب المُلاحِظ ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميليْه في المجموعة، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دوَّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويقدم لهم التغذية الراجعة قبل البَدء في كتابة النشاط.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصوب النشاط ويبدل كتابه مع أقرانه لتصويب النشاط كما جاء في المناقشة.

مهارات حياتية: إدارة الذات – وضع الأهداف

- يساعد هذا النشاط في تعرُّف الأفعال التي يجب مراعاتها لكي نكون عادلين ومنصفين مع الآخرين في حياتنا، فمهارة وضع الأهداف تشير إلى عملية تعريف ما تريد تحقيقه، ومن ثمَّ وضع خطوات عملية وأُطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

اكْتُبْ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِهِ لِتَكُونَ مُنْصِفًا وَعَادِلاً مَعَ الآخَرِينَ:

خُطَّتِي الذَّكِيَّةُ لِكَيْ أَكُونَ عَادِلًا مُنْصِفًا مَعَ الآخَرِينَ:
يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَ

١ ....
....
....

٢ ....
....
....

٣ ....
....
....




قَدْ يُؤْذِي التَّحَيُّزُ لِبَعْضِ زُمَلَائِي وَالتَّمْيِيزُ فِي المُعَامَلَةِ مَشَاعِرَ مَنْ حَوْلِي.

نَشَاط ٢ اقْرَأِ المَوْقِفَ التَّالِيَ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:



«فِي أَثْنَاءِ عَمَلِ مَجْمُوعَتِكَ عَلَى المَشْرُوعِ المُسْنَدِ إِلَيْكُمْ بِالفَصْلِ وَفِي مَرْحَلَةِ العَصْفِ الذِّهْنِيِّ، كَانَ قَائِدُ المَجْمُوعَةِ يَسْمَحُ لِبَعْضِ الأَفْرَادِ أَنْ يُعَبِّرُوا عَنْ آرَائِهِمْ وَيَتَنَاقَشُوا وَلَا يَهْتَمُّ بِمُشَارَكَةِ بَعْضِهِمُ الآخَرِ».

١ بِمَ شَعَرَ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ شَارَكُوا؟ وَمَاذَا عَنْ زُمَلَائِهِمْ غَيْرِ المُشَارِكِينَ؟

....

٢ مَا الحَلُّ العَادِلُ لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ؟

....

٣ هَلْ يُمْكِنُكَ التَّفْكِيرُ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ قَدْ يَشْعُرُ فِيهِ النَّاسُ بِالظُّلْمِ؟

....







قد يؤذي التحيز لبعض زملائي والتمييز في المعاملة مشاعر من حولي.

- يوضح لهم المعلم مدى خطورة عدم الإنصاف والعدل في معاملة الزملاء ويُذكِّرهم بأنهم لن يكونوا راضين إذا تحيَّز أحد الوالديْن لأحد أبنائه على الآخر.
- كذلك بالنسبة للمعلم؛ فإذا ميَّز أحد تلاميذه عن الآخر فقد يؤذي مشاعر باقي زملائه فيشعرون بالحزن والضيق لغياب العدل والمساواة، فالتفرقة في المعاملة قد تشيع روح العداء والتنافس السلبي بين الأفراد في المنزل كانوا أو بالمدرسة.
- يوضح لهم المعلم أن العكس صحيح، فبالعدل والمساواة وعدم التفرقة في المعاملة يصبح الجميع سعداء ويسود الحب والمشاركة والتعاون.



نشاط ٢ اقرأ الموقف التالي وأجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يحلل المواقف الحياتية التي تُعبِّر عن العدل.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ الموقف بصوت عالٍ وواضح، ثم يسأل بعض التلاميذ ليشرح الموقف.
  - بعد التأكد من الفَهم الصحيح يطلب منهم المعلم أن يذكروا أمثلة أخرى من حياتهم اليومية يشعرون فيها بعدم العدل والإنصاف من الآخرين وبِمَ شعروا في هذه المواقف وماذا فعلوا حتى يساعدوا أنفسهم، ثم يمثلوا الموقف الخاص بالنشاط أو أحد المواقف التي تم سردها في الفصل من واقع حياتهم اليومية. **(استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يشجعهم المعلم على أدائهم ويطرح عليهم الأسئلة التي وردت بالنشاط ويحفزهم على الإجابة والشرح.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة بصورة فردية بعد لعب الأدوار والمناقشة.

مهارات حياتية: التعاطف - فَهم وتقدير كيف يفكر الآخر

- تساعدنا هذه المهارة على توقُّع ردود أفعالهم حيال موقف محدد وكذلك العملية عكسية أيضًا؛ حيث تسهم ترجمة ردود الأفعال المختلفة في فَهم المشاعر وتوقُّع السبب من ورائها، كلَّما ارتفع مستوى الذكاء العاطفي ازدادت القدرة على ترجمة ردود الأفعال وفَهمها، وبالتالي التصرُّف مع الآخرين بشكل أفضل، فهذا النشاط يساعد التلاميذ على اكتساب الوعي الذاتي وكذلك الوعي بمشاعر الآخرين، وهو ما يساعدهم في اكتساب الذكاء العاطفي.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - وضع الفئات المدمجة في مجموعات مختلفة من التلاميذ لتدريب كل مجموعة على عدم الانحياز لتلك الفئات نظرًا لوجود إعاقة لديهم.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





فكر مع زملائك واكتب:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق مفهوم العدل والإنصاف في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم معنى العدل وهو معاملة الجميع بإنصاف في ظل القواعد والقوانين داخل البيئة المحيطة (كاتباع قواعد الفصل).
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا قواعد الفصل ويوضحوا سمة العدل فيها ويفكروا في القواعد العادلة، ثم يناقشوها في ثنائيات قبل المشاركة بإجاباتهم، ويمكن للمعلم أن يستخدم كلمة اتفاقيات بدلًا من قواعد. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يكتب التلاميذ قواعد الفصل العادلة في الجدول، ثم يناقشونها مع المعلم.
  - معايير العدل في قواعد الفصل:
    ١- احترم القواعد سواء بالفصل أو في أثناء اللعب.
    ٢- كُن متفتح الذهن عند استماعك للآخرين.
    ٣- قُل الحق.
    ٤- أتح الفرصة العادلة للآخرين.
    ٥- تحمَّل نتيجة أخطائك.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لكي يكتبوا ما تم مناقشته في الفصل.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- وهي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم وجوانب النقص والعيب فيها.. يتيح هذا النشاط الفرصة للتلاميذ ليفكروا في المعايير المطلوبة.. عليك -عزيزي المعلم- أن تشير للمعايير التي تدل على العدل والمساواة في الفصل وتتيح الفرصة لهم ليُقيِّموا القواعد المتبعة فيه ويُغيروها إذا لزم الأمر؛ لتصبح أكثر عدلًا وإنصافًا لهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عمل لوحة داخل الفصل تتضمن قواعد الفصل العادلة.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




المحور الأول

نَشَاط ٣

فَكِّرْ مَعَ زُمَلائِكَ وَاكْتُبْ:

قَوَاعِدُ الفَصْلِ العَادِلَةُ

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

الإِنْسَانُ العَادِلُ يَجِبُ أَنْ يُظْهِرَ الدَّعْمَ وَيُسَاعِدَ الآخَرِينَ، فِي حَالَةِ تَعَرُّضِهِمْ لِلظُّلْمِ.

المحور الأول

نشاط ٤ لاحِظْ وَعَبِّرْ:



الصُّورَةُ الأُولَى



الصُّورَةُ الثَّانِيَةُ

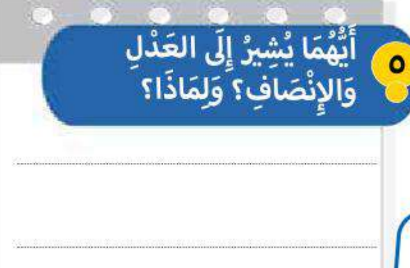
١ صِفِ الصُّورَةَ الأُولَى.

٢ صِفِ الصُّورَةَ الثَّانِيَةَ.

٣ بِمَ يَشْعُرُ الأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ الأُولَى؟



٤ بِمَ يَشْعُرُ الأَطْفَالُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ؟



٥ أَيُّهُمَا يُشِيرُ إِلَى العَدْلِ وَالإِنْصَافِ؟ وَلِمَاذَا؟



٦ أَيُّهُمَا يُشِيرُ إِلَى المُسَاوَاةِ؟ وَلِمَاذَا؟





الإنسان العادل يجب أن يظهر الدعم ويساعد الآخرين، في حالة تعرضهم للظلم.

- يكتب المعلم جملة التأمل على السبورة ويطلب من أحدهم أن يقرأها.
- يوضح لهم المعلم أن العدل والإنصاف من المهارات الاجتماعية الأساسية لاستمرار حياة البشر مع بعضهم.
- يبين لهم المعلم أن الإنسان العادل يجب أن يدعم الآخرين ويساعدهم في حالة تعرضوا للظلم؛ فبمشاركة الجميع في الدفاع عن العدل ومساندة الآخرين يتحقق المعنى الحقيقي للعدل ويعم السلام والسعادة.



نشاط ٤ لاحـظ وعبـر:

- **هدف النشاط:** يقارن بين العدل والمساواة في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورتين ويشرحوهما، يستمع المعلم لشرحهم ويطرح عليهم ما يلي:
    - ماذا ترى في الصورة الأولى؟ وما الذي يميز الأطفال فيها؟ وهل كلهم بالحجم والطول نفسه؟
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الثانية ويطرح عليهم ما يلي من أسئلة **(استراتيجية المناقشة)**
    - ماذا ترى في الصورة الثانية؟ وما الذي يميز الأطفال فيها؟ وهل كلهم بالحجم والطول نفسه؟
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة ويشجعهم ويصوب لهم المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت، ثم يقسمهم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يناقشوا ويجيبوا عن الأسئلة الموجودة بالنشاط ثم يناقشهم فيها.
  - يشير المعلم إلى الفرق بين مفهوم العدل والمساواة، فالعدل هو إعطاء كل منا ما يحتاج إليه ليكون ناجحًا وسعيدًا ومشاركًا في المجتمع.. أمَّا المساواة فهي إعطاء كل منا الشيء نفسه تمامًا من دون مراعاة الفروق الفردية بين أفراد المجموعة.
  - من مظاهر المساواة داخل الفصل: - لكل منا درج وكرسي. - لكل منا كتاب وكراسة. - كلنا نأخذ مهام منزلية.
  - من مظاهر الإنصاف داخل الفصل: - زميلي يجلس دائمًا في الصف الأمامي لقصر نظره. - زميلي لديه معلم في المدرسة يساعده على تحصيل دروسه يوميًّا. - زميلي يجلس مع المعلم في أثناء الفسحة للتأكيد على بعض المفاهيم التي تم شرحها خلال اليوم.
  - يؤكد لهم المعلم مفهوم الفروق الفردية واحترام التنوع وقدرات واحتياجات الآخرين.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فَهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافاتهم، يساعد هذا النشاط التلاميذ في تعرُّف وتمييز الفرق بين العدل والإنصاف والمساواة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - تقديم الدعم والمساعدة لتلميذ الدمج بعد موافقته.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

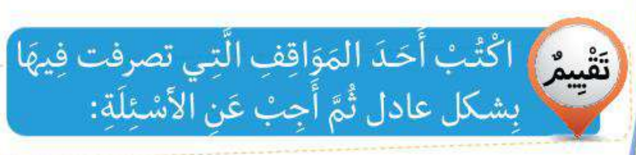







- **هدف التقييم:**
  - يُطبِّق ما تعلمه في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة من مصادر الخوف واستراتيجيات التعامل معه.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سوف يطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالخوف من قبل، موضحًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
  - يمكن أن يُنمذج المعلم النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخ صية التي تعرَّض لها من قبل؛ حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة وبعدما يفرغون من الحل يسألهم: «هل يريد أحدكم أن يشارك إجاباته؟»، إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.





المَوْقِفُ:

....

....





١ لِمَاذَا اتَّصَفَ هَذَا المَوْقِفُ بِالعَدْلِ وَالإِنْصَافِ؟

....

....



٢ كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا المَوْقِفِ؟

....

....



٣ كَيْفَ يُمْكِنُ تَطْبِيقُ قِيمَةِ العَدْلِ فِي مَوْقِفٍ آخَرَ؟

....

....

٤






أَنَا شُجَاعَةٌ

الشَّجَاعَةُ هِيَ مُوَاجَهَةُ الخَوْفِ وَاتِّخَاذُ القَرَارِ الصَّحِيحِ بَعْدَ تَقْيِيمِ المَوْقِفِ.

تَسْتَمْتِعُ «سمر» بِالعَيْشِ مَعَ أُسْرَتِهَا فِي بَيْتِ العَائِلَةِ الكَبِيرِ، فَهِيَ تُشَارِكُ أَفْرَادَ العَائِلَةِ كَثِيرًا مِنَ الأَنْشِطَةِ المَنْزِلِيَّةِ، أَمَّا أَكْثَرُ مَا يُمَتِّعُهَا فَهُوَ أن تَذْهَبَ مَعَ جَدَّتِهَا لِإِطْعَامِ مُخْتَلِفِ طُيُورِ الحَظِيرَةِ مِنَ البَطِّ وَالإِوَزِّ.







معلومات إثرائية

يعني مفهوم الشجاعة في هذه المرحلة لدى كثيرٍ من التلاميذ المخاطرة أو تحدي القوانين، وقد يتعرض بعضهم لفكرة التحدي من قِبل زملائهم للقيام بفعل ما لإثبات مدى «شجاعتهم»، وهو ما قد يؤدي إلى تورطهم في مشكلات كثيرة، وقد يعتقد بعض الأشخاص أن هذا السلوك المخاطر دليل على انتقالهم إلى مرحلة النضج حسب مفهومهم؛ لذا يأتي هذا المحور ليوضح المفهوم الصحيح للشجاعة وهو اختيار أفضل فعل للتعامل مع الموقف والأخذ في الاعتبار عواقب كل موقف؛ لإعدادهم للتعامل مع مختلف مواقف الحياة.



المؤشر يتعرف معنى الشجاعة.

الشجاعة هي مواجهة الخوف واتخاذ القرار الصحيح بعد تقييم الموقف.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمل ويشاركوا فَهمهم إياها، وأن يشاركوا مواقف تُعبِّر عن الشجاعة من وجهة نظرهم ويستمع إليهم من دون أن يصوب المفاهيم.
- يوضح لهم المعلم أن الخوف شعور طبيعي ينتابنا جميعًا في المواقف المختلفة، وأنه في بعض الأحيان قد يؤدي لاتخاذ قرارات غير صائبة؛ لذا علينا دائمًا تذكُّر أن الشجاعة هي مواجهة هذا الخوف والقيام بما هو صائب ولكن بعد أن نقيّم الخيارات المتاحة ونفكر في عواقب كل منها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ، دَخَلَ ابْنُ عَمِّهَا «عماد» مُسْرِعًا وَهُوَ يَصِيحُ بِسَعَادَةٍ: «جَدَّتِي جَدَّتِي، لَقَدْ وَضَعَتِ البَطَّةُ بَيْضًا». فَرِحَتِ الجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ للاعْتِنَاءِ بِالبَطَّةِ الأُمِّ؟» أَجَابُوا جَمِيعًا فِي سَعَادَةٍ: «بِالطَّبْعِ يَا جَدَّتَنَا، فَلْنَذْهَبِ الآنَ».

لَكِنَّ الجَدَّةَ قَالَتْ: «دَعُوهَا تَسْتَرِحِ الآنَ، وَغَدًا نَذْهَبُ لِنُنَظِّفَ الحَظِيرَةَ».

فِي الصَّبَاحِ التَّالِي كَانَتْ «سمر» مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَةِ البَطَّةِ وَإِطْعَامِهَا كَمَا اعْتَادَتْ، إِلَّا أَنَّ الجَدَّةَ كَانَتْ مُنْشَغِلَةً بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.

فَكَّرَتْ «سمر» فِي الذَّهَابِ إِلَى الحَظِيرَةِ بِمُفْرَدِهَا، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ قَلِيلًا: «أَنَا لَا أَعْلَمُ كَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَ البَطَّةِ»، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ قَائِلَةً: «أَنَا شُجَاعَةٌ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِهَذَا وَحْدِي».

عِنْدَ وُصُولِهَا إِلَى الحَظِيرَةِ أَسْرَعَتْ «سمر» لإِطْعَامِ البَطَّةِ وَهِيَ تَقُولُ: «سَأُطْعِمُهَا، فَأَنَا لَا أَخَافُ الطُّيُورَ».

حِينَ اقْتَرَبَتْ «سمر» مِنَ البَطَّةِ حَرَّكَتْ فَجْأَةً جَنَاحَيْهَا بِقُوَّةٍ مُصْدِرَةً صَوْتًا عَالِيًا، فَتَرَاجَعَتْ «سمر» للوَرَاءِ مَفْزُوعَةً وَسَكَبَتِ المَاءَ دُونَ قَصْدٍ وَأَسْرَعَتْ إِلَى جَدَّتِهَا خَائِفَةً. حِينَ رَأَتْهَا الجَدَّةُ قَالَتْ لَهَا: «اهْدَئِي يَا (سمر) وَاحْكِي لِي مَا جَرَى».

حَكَتْ «سمر» مَا حَدَثَ، ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ تَبْكِي: «كُنْتُ فَقَطْ أُرِيدُ إِطْعَامَهَا، فَأَنَا شُجَاعَةٌ لَا أَخَافُ الطُّيُورَ، لَكِنَّ البَطَّةَ أَخَافَتْنِي وَلَا أَعْرِفُ لِمَ فَعَلَتْ ذَلِكَ؟!». طَمْأَنَتْهَا الجَدَّةُ وَقَالَتْ: «هَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ، فَالطُّيُورُ تَخَافُ عَلَى بَيْضِهَا تَمَامًا كَمَا تَخَافُ الأُمَّهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهَا؛ لِذَا فَهِيَ تُحَاوِلُ حِمَايَتَهُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ».



أَكْمَلَتِ الجَدَّةُ قَائِلَةً: «الشَّجَاعَةُ يَا (سمر) لَا تَعْنِي المُخَاطَرَةَ بِفِعْلِ أَشْيَاءَ لَسْنَا عَلَى دِرَايَةٍ بِهَا بِمَا يَكْفِي، كَانَ عَلَيْكِ أَنْ تَنْتَظِرِي حَتَّى نَذْهَبَ مَعًا لِأُعَلِّمَكِ كَيْفَ تَتَعَامَلِينَ مَعَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ». اعْتَذَرَتْ «سمر» لِجَدَّتِهَا عَلَى تَسَرُّعِهَا وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُرَافِقَهَا كَيْ تَعْتَنِيَا مَعًا بِهَا، وَحِينَ وَصَلَتَا لِلحَظِيرَةِ أَرَتْهَا الجَدَّةُ كَيْفَ تَضَعُ الطَّعَامَ لِلبَطَّةِ دُونَ أَنْ تُخِيفَهَا وَقَالَتْ لَهَا: «غَدًا سَوْفَ تُطْعِمِينَهَا بِمُفْرَدِكِ.. وَلَكِنْ بِشَجَاعَةٍ».






تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	








نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا عنوان القصة ويخمنوا محتواها.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها ويحييهم عليها.



نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ٢: لماذا تحتاج «سمر» إلى «الشجاعة» كي تذهب وتُطعم البطة؟

كادر ٢: في رأيك، هل «سمر» شُجاعة؟

كادر ٣: لماذا قامت البطة بهذا التصرف؟



نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل الآتية:

١- ذَهاب «سمر» بمفردها لإطعام البطة يدل على شجاعتها. (خطــأ)

٢- «سمر» تصرفت بتهور عند ذَهابها لإطعام البطة بمفردها. (صواب)

٣- من الطبيعي أن تحاول البطة إخافة «سمر»؛ لأنها تحمي بيضها. (صواب)

٤- الشجاعة تعني أن نكون مستعدين لمواجهة الأخطار أيضًا. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
  - الأسئلة:

١- ما تعريفك للشجاعة؟

٢- ما رأيك في تصرف «سمر»؟ اكتب لها رأيك ووجه لها نصيحة.

٣- هل تعتبر نفسك شخصًا شجاعًا؟ ولماذا؟

٤- افترض أنك تريد الوصول إلى مدرستك قبل بداية الحصة الأولى ولم يتبقَّ إلا دقيقة واحدة على بَدئها، لكن السيارات كثيرة جدًّا في الشارع ويجب عليك أن تَعبر الطريق حتى تصل في موعدك.. كيف ستتصرف بشجاعة؟



نشاط ١

حَدِّدِ المَوَاقِفَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ «الشَّجَاعَةِ» وَأَيًّا مِنْهَا يُمَثِّلُ «التَّهَوُّرَ»:

أ) رَأَيْتَ قِطَّةً فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ جِدًّا، فَقَرَّرْتَ أَنْ تَتَسَلَّقَ لِتُنْقِذَهَا. ....

ب) فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكَ قِيَادَةَ الدَّرَّاجَةِ سَقَطْتَ وَأُصِيبَتْ رُكْبَتُكَ، لَكِنَّكَ لَمْ تَسْتَسْلِمْ وَحَاوَلْتَ مَرَّةً أُخْرَى وَلَكِنْ هَذِهِ المَرَّةَ وَأَنْتَ تَضَعُ حَامِي الرُّكْبَةِ. ....

جـ) قَرَّرْتَ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ أَنْ تَقْفِزَ فِي حَمَّامِ السِّبَاحَةِ رَغْمَ وُجُودِ عَلَامَةِ تَحْذِيرٍ مِنَ القَفْزِ فِيهِ. ....

د) فِي أَثْنَاءِ لَعِبِكُمْ بِالكُرَةِ بِحَمَّامِ السِّبَاحَةِ ابْتَعَدَتِ الكُرَةُ فَتَطَوَّعْتَ لِإِحْضَارِهَا لِأَنَّكَ سَبَّاحٌ مَاهِرٌ. ....

لِمَاذَا تُعَدُّ بَعْضُ هَذِهِ الأَفْعَالِ «مُتَهَوِّرَةً»؟

....








حدد المواقف التي تعبر عن «الشجاعة» وأيًّا منها يمثل «التهور»:

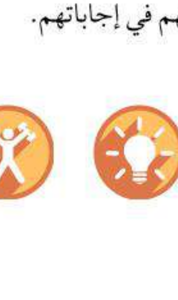
- **هدف النشاط:**
  - يميز المواقف التي تُعبِّر عن الشجاعة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تم مناقشته حول جملة التأمل في أول الدرس؛ ليتأكد من مدى فَهمهم الفرق بين «التهور» و«الشجاعة» ويسمع منهم تعريفاتهما مرة أخرى؛ للتأكد من وصولهم إلى المعنى الصحيح.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات أو ثنائيات ويطلب منهم أن يقرءوا المواقف الموجودة بالنشاط ويناقشوا ما إذا كانت تدل على «التهور» أم «الشجاعة»، ثم يكتبوا الإجابة بجانب كل موقف.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهو ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يستخدمون هذه المهارة ليحددوا أيًّا من المواقف يدل على المفهوم الصحيح للشجاعة.
- يوضح لهم المعلم أنه يمكن أن يختلف أفراد المجموعة في إجاباتهم، فليس من الضروري أن يملئوا النشاط بالإجابات نفسها.
- عندما يفرغون من حل النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويشاركهم الإجابات الصحيحة. (شجاعة: ب - د) (تهور: أ - جـ)
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن السؤال الأخير بالنشاط ويناقشهم في إجاباتهم.
  (استراتيجية المناقشة)

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









أحيانًا يكون مصدر الخوف مشاعر أخرى كالقلق أو الإحراج أو عدم المعرفة.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشاركوا فَهمهم إياها.
- يوضح لهم المعلم أن الشعور بالخوف قد يكون مصدره مشاعر أخرى، وعلينا أن نتعرف هذا المصدر حتى نتغلب على خوفنا؛ فمثلًا: قبل أن نقدم عرضًا تقديميًّا أمام مجموعة من الأشخاص في الأغلب نشعر بالخوف ولكن ما سبب هذا الخوف؟ قد يكون لأننا نخشى أن نُخطئ أو ننسى فنتعرض للإحراج أمامهم أو لأننا نخشى أن يطرح أحدهم سؤالًا لا نعرف الإجابة عنه وهنا المصدر هو عدم المعرفة؛ فإذا تمكنا من معرفة مصدر الخوف فسيمكننا التغلب عليه بوضع حلول عملية.

نشاط ٢ حدد لماذا قد يشعر أحدهم بالخوف في كل من المواقف الآتية، إليك بعض الفكر (عدم المعرفة، الإحراج، الخسارة، تخيل مشكلات غير واقعية...):

هدف النشاط:

- يتعرَّف المصادر المختلفة التي ينتج عنها شعوره بالخوف.

شرح النشاط:

- يسألهم المعلم: «لماذا قد يشعر أحدهم بالخوف؟».
- يستمع إليهم المعلم ويناقشهم في إجاباتهم، موضحًا أنه دائمًا ما يكون مصدر الخوف شعورًا آخر؛ فقد يكون الخوف من الإحراج أو عدم المعرفة أو الخَسارة أو بسبب الخيال الذي قد يصور لنا مشكلات غير واقعية.
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط عددًا من المواقف التي قد نشعر فيها بالخوف، وأن عليهم أن يحددوا مع زملائهم مصدر الخوف في كل موقف، مع إيضاح أنه يمكن أن يكون هناك أكثر من مصدر.

(استراتيجية العصف الذهني)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

- يتوجَّب على مَن يرغب في انتهاج أسلوب التّفكير الناقد المعرفة والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعه وتحديد أيها أكثر تأثيرًا بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تُحدَّد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط من خلال تحليل المشاعر المُصاحبة للموقف لتعرُّف مصدر الشعور بالخوف.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يجيبا معًا عن النشاط.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم عندما يفرغون منها ويناقشهم فيها.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






أَحْيَانًا يَكُونُ مَصْدَرُ الخَوْفِ مَشَاعِرَ أُخْرَى كَالقَلَقِ أَوِ الإِحْرَاجِ أَوْ عَدَمِ المَعْرِفَةِ.

نَشَاط ٢ حَدِّدْ لِمَاذَا قَدْ يَشْعُرُ أَحَدُهُمْ بِالخَوْفِ فِي كُلٍّ مِنَ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ، إِلَيْكَ الفِكَرِ (عَدَم المَعْرِفَةِ، الإِحْرَاج، الخَسَارَة، تَخَيُّل مُشْكِلَاتٍ غَيْرِ وَاقِعِيَّةٍ ...



١ فِي الظَّلَامِ: ....



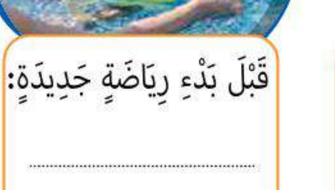
٢ عِنْدَمَا يَصْرُخُ أَحَدُهُمْ فِي وَجْهِكَ: ....



٣ قَبْلَ الامْتِحَانِ: ....



٤ عِنْدَ رُؤْيَةِ حَشَرَةٍ مَا: ....



٥ قَبْلَ بَدْءِ رِيَاضَةٍ جَدِيدَةٍ: ....



٦ قَبْلَ مُوَاجَهَةِ الجُمْهُورِ: ....

٧ قَبْلَ مُبَارَاةٍ: ....




نشاط ٣

أَكْمِلِ الجُمَلَ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ لِتَتَعَرَّفَ أَسَالِيبَ التَّغَلُّبِ عَلَى الخَوْفِ:

شُجَاعًا – أَيْضًا – الدَّعْمَ – قَبْلُ – خَيَالَكَ – صَدِيقًا – مَصْدَرَ – بِالخَوْفِ – مَنْطِقِيٌّ – المِثَالِيَّةِ – طَبِيعِيٌّ

١ شَارِكْ شُعُورَكَ .... مَعَ الآخَرِينَ وَاطْلُبْ ....

٢ حَدِّدْ .... خَوْفِكَ؛ حَتَّى تَتَعَامَلَ مَعَهُ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.

٣ اعْلَمْ أَنَّنَا جَمِيعًا نَشْعُرُ بِالخَوْفِ وَأَنَّهُ أَمْرٌ ....

٤ تَحَدَّثْ مَعَ نَفْسِكَ لِتَهْدَأَ كَمَا لَوْ كُنْتَ تَدْعَمُ ....

٥ اعْلَمْ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ قَامَ بِهِ الآخَرُونَ مِنْ ....، فَمِنَ المُؤَكَّدِ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ القِيَامَ بِهِ ....

٦ ابْحَثْ عَنِ الحَقَائِقِ «هَلْ مَا أَخْشَاهُ ....؟».

٧ لَا تَسْعَ لِلكَمَالِ أَوِ ....

٨ اسْتَعِنْ بِـ............؛ لِتَتَخَيَّلَ المَوْقِفَ بِشَكْلٍ مُخْتَلِفٍ.

٩ ذَكِّرْ نَفْسَكَ بِمَوَاقِفَ سَابِقَةٍ كُنْتَ فِيهَا ....



نشاط ٣

أكمل الجمل بالكلمات الآتية لتتعرف أساليب التغلب على الخوف:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أساليب التغلب على الخوف بفاعلية.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة الجُمل.
  - يعد المعلم الكلمات الموجودة على قُصاصات ورق ويُلصقها على جدران الفصل بشكل عشوائي.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يختارا إحدى الكلمات من الجدار، ثم يأخذاها ويُلصقاها في المكان الصحيح ليكملا الجملة على السبورة بعد أن يتشاورا معًا.

(استراتيجية التعلم باللعب).

  - يُنظم المعلم هذه العملية؛ بأن يطلب منهم أن يختاروا الكلمة ويكوِّنوا طابورًا مُنظمًا أمام السبورة؛ ليلصق كل ثنائي إجابتهما في دوره.

مهارات حياتية: المشاركة – احترام الآخر

- احترام الآخر: مفهوم رئيسٌ من مفاهيم الدولة الحديثة القائمة على مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد أمام القانون بغض النظر عن عقيدتهم أو لونهم أو عِرقهم أو نسبهم العائلي أو لغتهم، ولهذا فهو المفهوم الرئيسُ المؤسس للتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري، وهو ما يقوم به التلاميذ من خلال احترام مشاركة زملائهم في حل النشاط وتنظيم عملية الإجابة عنه.
- عندما يفرغون من القيام بالنشاط يطلب منهم المعلم أن يجلسوا في أماكنهم ويناقشهم في إجاباتهم ويشاركهم الإجابات الصحيحة.
- يناقشهم المعلم في معنى الأساليب، موضحًا معناها بإعطاء أمثلة.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم الأساليب بشكل صحيح.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - تؤدي الفئات المدمجة هذا النشاط في مجموعات ثنائية.
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.










نشاط ٤ صمم بالتعاون مع مجموعتك لوحة إرشادية عن أحد الموضوعين الآتيين:

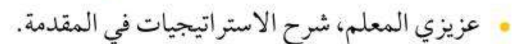
- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن فَهمه قيمة الشجاعة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيصممون معًا لوحة إرشادية عن أحد موضوعي النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا الموضوع ويرسموا دائرةً حول اختيارهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا معًا على فكرة اللوحة وعنوانها وكتابته في المكان المخصص ورسم التصميم المبدئي، ثم توزيع الأدوار فيما بينهم. **(استراتيجية المشروعات)**

مهارات حياتية: المشاركة – معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار: هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأُسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد دوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يؤدي كل منهم الدور المخصص لاستكمال اللوحة الإرشادية بنجاح.
- عندما يفرغون من لوحاتهم يطلب منهم المعلم أن يقدموا عرضًا تقديميًّا للسنوات الأصغر سنًّا.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**



  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

المحور الأول

نَشَاط ٤ صَمِّمْ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنْ أَحَدِ المَوْضُوعَيْنِ الآتِيَيْنِ:

- إِيضَاحُ الفَرْقِ بَيْنَ «التَّهَوُّرِ» وَ«الشَّجَاعَةِ».
- بَعْضُ أَسَالِيبِ التَّغَلُّبِ عَلَى الخَوْفِ.







اكتب أحد المواقف التي تحليت فيها بالشجاعة رغم شعورك بالخوف في البداية، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف التقييم:**
  - يطبق ما تعلمه عن قيمة الشجاعة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة من مصادر الخوف واستراتيجيات التعامل معه.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالخوف من قبل، موضحًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولذا يجب أن يكونوا صادقين في إجاباتهم.
  - يمكن أن يُنمذج المعلم النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرَّض لها من قبل؛ حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وعندما يفرغون من الحل يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيمٌ

اكْتُبْ أَحَدَ المَوَاقِفِ الَّتِي تَحَلَّيْتَ فِيهَا بِالشَّجَاعَةِ رَغْمَ شُعُورِكَ بِالخَوْفِ من البداية، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

المَوْقِفُ:

....

....

١ مَاذَا كَانَ مَصْدَرُ خَوْفِك؟/ وَلِمَاذَا شَعَرْتَ بِالخَوْفِ؟

....

....

٢ كَيْفَ تَصَرَّفْتَ فِي هَذَا المَوْقِفِ؟

....

....

٣ مَا الأسلوب الذى يمكنك استخدامه فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ لِتَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِكَ؟

....

....





ملاحظات

ملاحظات

ربط المحور (أكتشف ذاتي) بالقيم الأربعة

يظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة فيما يتعلق بذاته وأسرته والبيئة الاجتماعية من حوله عن طريق الربط بين ما تعلمه عن تطبيق هذه القيم في المواقف الحياتية في إطار المنزل قبل المدرسة.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (أكتشف ذاتي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهم القيمة ومعرفة السُّبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجع التلاميذ على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفز التلاميذ على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

٢- قيمة الإتقان والمسئولية:

رَدَّ «سليمان»: «أَشْكُرُكَ عَلَى اهْتِمَامِكَ بِي يَا أَخِي.. لَا تَقْلَقْ، لَقَدْ تَأَكَّدْتُ مِنْ إِحْضَارِ كُلِّ شَيْءٍ».
لَكِنَّ «سليمان» اعْتَذَرَ قَائِلًا: «أَشْكُرُكَ يَا (تامر)، لَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ الحَلْوَى اليَوْمَ».
فَقَدْ كَانَ «سليمان» يَعْلَمُ أَنَّ الحَلْوَى غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا فِي نِظَامِهِ الغِذَائِيِّ اليَوْمَ.

يصبح التلاميذ في هذا العمر مسئولين عن العديد من جوانب حياتهم ويكونون أكثر استقلاليةً عن أولياء الأمور، وهذه مهارة يجب أن نعمل على تعزيزها في نفوس أبنائنا جميعًا، فالهدف الأسمى هو أن نُخرج للمجتمع أفرادًا مسئولين يستطيعون الاعتماد على أنفسهم ويهتمون بمسئوليتهم تجاه صحتهم ودراستهم، وهذا ما نراه في القصة؛ حيث يمثل «سليمان» معنى المسئولية في المواقف الحياتية المختلفة بأشكال متعددة، بَدءًا من إعداد حقيبته المدرسية والاهتمام بإعداد ما يكفي من الطعام وحرصه على أن يأخذ معه دواء مرض السكري الخاص به، وكذلك حرصه على تناول الأطعمة الصحية وتجنب الحلويات في نظامه الغذائي، ومن هنا يرى التلاميذ أن «سليمان» مثال للمسئولية في جوانب حياته المختلفة.

أسئلة المناقشة:

١- ما جوانب الحياة التي يجب أن تكون مسئولًا عنها في حياتك؟
٢- ما فائدة أن تكون مسئولًا عن صحتك ودراستك؟
٣- اذكر موقفًا قمت فيه بفعلٍ مسئولٍ تجاه صحتك أو دراستك.

٣- قيمة التواضع:

كَانَ «حاتم» سَعِيدًا يَبْتَسِمُ للجَمِيعِ وَيَتَدَرَّبُ عَلَى دَوْرِهِ بِجِدِّيَّةٍ وَيُسَاعِدُ زَمِيلَهُ «حاتم» الَّذِي كَانَ يَنْسَى بَعْضَ الجُمَلِ أَحْيَانًا، فَيَقُولُ «حاتم» بِهُدُوءٍ: «لَا بَأْسَ يَا (جاسر)، فَلْنُحَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى»
وَحِينَ وَصَلَ «جاسر» قَالَ: «لِمَاذَا لَمْ تَنْتَظِرْنِي اليَوْمَ يَا «حاتم»؟». قَالَ «حاتم»: «لَقَدْ تَأَخَّرْتَ بَعْضَ الدَّقَائِقِ عَلَيَّ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَنْتَظِرَكَ يَا (جاسر).

في هذه المرحلة يرغب كثيرٌ من التلاميذ في التمكن من بعض المهارات أو الألعاب أو المواد الدراسية ويكونون قد اكتشفوا نقاط قوتهم وكيف يمكن استخدامها بمهارة، وهو ما قد يؤدي إلى الشعور بالتفاخر والتكبُّر في بعض الأحيان، تمامًا مثلما حدث مع «حاتم» بأحداث هذه القصة، فنجد أنه كان في البداية متعاونًا ويحب زملاءه ويدعمهم، لكن بعد نجاحه في دور البطولة بالمسرحية نلمس تحولًا واضحًا في أسلوبه مع مَن حوله وكيف أصبح سلوكه ينم عن تكبُّره، لكن سرعان ما يتعلم «حاتم» أن هذا السلوك منفر حيث ابتعد عنه الجميع وصار وحيدًا فيتعلم الدرس ويعتذر لزملائه.

أسئلة المناقشة:

١- ما معنى التواضع؟
٢- اذكر بعض الأفعال التي تدل على التواضع.
٣- هل في التواضع قوة؟ (اشرح)

٤- قيمة العدل:

وَشَعَرَتْ «دنيا» بالغَضَبِ وَفَكَّرَتْ: هَذَا لَيْسَ عَدْلًا! لَوْ كُنْتُ أُسَدِّدُ مِنَ المَكَانِ نَفْسِهِ لَكُنْتُ نَجَحْتُ فِي رَمْيَتِي.
قَالَتْ «دنيا» بتَرَدُّدٍ: «يَا كابتن، لَقَدْ سَمَحْتَ لِفَرِيقِ الصَّغِيرَاتِ بِالتَّسْدِيدِ عَنْ قُرْبٍ فِي أَوَّلِ تَمْرِينٍ وَالآنَ تُحَدِّدُ لَهُنَّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ، هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».
ضَحِكَ المُدَرِّبُ، ثُمَّ قَالَ لَهَا: «العَدْلُ هُوَ إِعْطَاءُ كُلِّ فَرْدٍ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ حَتَّى يَكُونَ نَاجِحًا.

ينشغل الأطفال في هذا العمر بفكرة العدل بشكل كبير، فنجدهم يقارنون بين المواقف المختلفة أو يعترضون قائلين: «هذا ليس عدلًا!» لكن في حقيقة الأمر تكون نظرتهم للأمور محدودة - في أغلب الأحيان - ولا يدركون أبعاد الموقف، تمامًا مثلما حدث مع «دنيا» في القصة.. ينضم إلى «دنيا» في تدريب كرة السلة الفريق الأصغر سنًّا وتلاحظ «دنيا» أن المدرب يقوم ببعض التعديلات في التمارين للفريق الآخر فتغضب لأنها تعتقد أن هذا ليس عدلًا، وحينها تقرر أن تتدرب مثل فريق الصغيرات بدلًا من تمارين فريقها، وهو ما يؤدي إلى إجراء مناقشة بينها وبين المدرب الذي يشرح لها المعنى الصحيح للعدل والفرق بينه وبين المساواة.

أسئلة المناقشة:

١- ما الفرق بين العدل والمساواة؟
٢- ما أثر عدم العدل/ الظلم على من حولنا؟
٣- كيف يسهم العدل في نجاح الجميع؟

٥- قيمة الشجاعة:

فَكَّرَتْ «سمر» فِي الذَّهَابِ إِلَى الحَظِيرَةِ بِمُفْرَدِهَا، لَكِنَّهَا تَرَدَّدَتْ قَلِيلًا: «أَنَا لَا أَعْلَمُ كَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَ البَطَّةِ»، ثُمَّ قَرَّرَتْ أَنْ تَذْهَبَ قَائِلَةً: «أَنَا شُجَاعَةٌ وَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِهَذَا وَحْدِي».
أَكْمَلَتِ الجَدَّةُ قَائِلَةً: الشَّجَاعَةُ يَا «سمر» لَا تَعْنِي المُخَاطَرَةَ بِفِعْلِ أَشْيَاءَ لَسْنَا عَلَى دِرَايَةٍ بِهَا بِمَا يَكْفِي».

يُقبِل التلاميذ في هذه المرحلة على الخيارات الجديدة وقد يكون هناك القليل من الاندفاع في تصرفاتهم ظنًّا منهم أنها شجاعة أو إثبات على أنهم كبروا، وهذا ما نراه في أحداث القصة؛ حيث تخاطر «سمر» وتذهب لحظيرة الطيور بدون جدتها رغم عدم معرفتها بكيفية التعامل معها وحدها، لكنها تظن أن هذا التصرف يعكس شجاعتها لكن سَرعان ما تتعلم أن القيام بأي شيء بلا تفكير في عواقبه ليس المعنى الحقيقي للشجاعة.

أسئلة المناقشة:

١- ما الفرق بين الشجاعة والتهور؟
٢- هل الشعور بالخوف شعور طبيعي ينتاب الجميع؟ (اشرح)
٣- اذكر بعض الاستراتيجيات التي يمكن أن تقوم بها لتتغلب على الخوف.





معلومات إثرائية

تعرَّف التلميذ في المحور السابق معنى أن يكون مُتحمِّلًا للمسئولية، ويدخل بشكل أكثر عمقًا بهذا المحور في تصحيح بعض المفاهيم التي قد تختلط عليه في هذا الأمر، أحيانًا يغفل ترتيب أولوياته ويستغرق وقتًا أطول في مهام ليست مُهمة أو مطلوبة منه على حساب مهام أخرى مطلوب منه إنجازها، وهو ما يؤدي إلى فشله في إتمام مهامه أو على أحسن تقدير عدم قيامه بها بإتقان كما ينبغي.. يرتبك التلميذ هنا ويبدأ -دون قصد- في أن يتخذ موقفًا دفاعيًّا يبرر فيه لماذا لم يقم بما هو متوقع منه معتقدًا أن ما فعله أمر يستحق الشكر وليس أن ينظر إليه كخطأ، ويحدث هذا نتيجة لعدم إدراكه بعد أهمية ترتيب الأولويات بحسب درجة أهميتها لما هو مسئول عنه.. يتعلم التلميذ في هذا المحور ضرورة ترتيب الأولويات وفي الوقت نفسه الاعتراف بالخطأ عندما يقع وأن إصلاح الخطأ جزء من تحمُّل المسئولية.

المؤشر يُدلل على أهمية دور المسئولية في إتقان العمل.

إذا أردت أن تكون قويًّا فكن مسئولًا.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمل قراءةً صامتةً، ثم يناقشوا ما توصلوا إليه في مجموعات من ثلاثة أفراد قبل أن يشاركوا ما فهموه.
- يوضح لهم المعلم أن الاعتماد على الآخرين بشكل كلي يؤدي إلى نتائج سلبية، ويعطيهم مثالًا على ذلك بالمَثَل الشهير «لا تعطني سمكة ولكن علمني كيف أصطاد»؛ لأن مَن يعتمد في حصوله على طعامه وما يحتاج إليه على الآخرين يظل دائمًا مَقُودًا، فإذا انقطعوا عنه يومًا جاع، وبالتأكيد ليس هذا ما يرغب فيه أي منهم.
- يعدد المعلم أمثلة أخرى تدلل على العلاقة بين الضعف والاعتماد على الآخرين والعكس صحيح أيضًا.
- يختتم معهم المعلم نقاشه حول أن أهم ما يُميِّز المسئولية هي أنها تزيدنا قوةً وتعزز من مهاراتنا وخبراتنا بالحياة.



الْمِحْوَرُ الثَّانِي: عَلاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ

قِيمَةُ: الإِتْقَانُ وَالْمَسْئُولِيَّةُ

١



مَنِ الْمَسْئُولُ؟

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكُونَ قَوِيًّا فَكُنْ مَسْئُولًا.

كَانَ الأَخَوَانِ يَسْتَعِدَّانِ لِلنَّوْمِ، قَالَ «جاسر»: «تُصْبِحُ عَلَى خَيْرٍ يَا (سليمان)، سَأَنَامُ الآنَ حَتَّى أَسْتَيْقِظَ مُبَكِّرًا لِمَوْعِدِنَا الْمُهِمِّ غَدًا.. أَرْجُو أَلَّا تَتَأَخَّرَ».

أَجَابَ «سليمان»: «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فِي الْمَوْعِدِ لَا تَقْلَقْ، أَنَا أَيْضًا سَأَذْهَبُ لِلنَّوْمِ فَأَنَا مُتَحَمِّسٌ لِلْغَايَةِ».

لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَذْهَبَ «سليمان» لِلنَّوْمِ تَذَكَّرَ مَعْلُومَةً مُهِمَّةً يُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْهَا قَبْلَ مَوْعِدِهِ مَعَ أَخِيهِ غَدًا، فَفَتَحَ جِهَازَ الْكُمْبِيوتَرِ وَبَدَأَ فِي بَحْثِهِ.



فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي اسْتَيْقَظَ «جاسر» وَأَبُوهُ وَاسْتَعَدَّا سَرِيعًا لِلنُّزُولِ، لَكِنَّهُ حِينَ ذَهَبَ لِيَتَفَقَّدَ **«سليمان»** وَجَدَهُ لَا يَزَالُ نَائِمًا.

تَوَتَّرَ «جاسر» وَأَيْقَظَ أَخَاهُ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَقُولُ: «مَا زِلْتَ نَائِمًا يَا **(سليمان)**؟! سَنَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِنَا، كَمَا أَنَّ أَبِي فِي انْتِظَارِنَا بِالسَّيَّارَةِ!».

قَفَزَ **«سليمان»** مِنَ السَّرِيرِ مُتَفَاجِئًا لِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ جَرَسَ المُنَبِّهِ وَهُوَ يَهْتِفُ: «سَأَكُونُ مُسْتَعِدًّا فَوْرًا».

فِي طَرِيقِهِ لِلعَمَلِ، اصْطَحَبَهُمَا الأَبُ إِلَى مَعْبَدِ «دَنْدَرَة» لِيَبْدَآ العَمَلَ الَّذِي اتَّفَقَا عَلَى إِنْجَازِهِ وَهُوَ تَصْوِيرُ الفِيلْمِ الوَثَائِقِيِّ الخَاصِّ بِمَشْرُوعِ «جاسر» الدِّرَاسِيِّ.

عَلَى البَوَّابَةِ وَبَعْدَ أَنْ حَصَلَا عَلَى تَذْكِرَتَيِ الدُّخُولِ، نَبَّهَهُمَا الحَارِسُ إِلَى أَنَّ المَعْبَدَ سَيُغْلِقُ اليَوْمَ أَبْوَابَهُ قَبْلَ المَوْعِدِ المُحَدَّدِ بِسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَعْمَالِ الصِّيَانَةِ.

شَعَرَ «جاسر» بِخَيْبَةِ أَمَلٍ وَقَالَ لِأَخِيهِ: «لَقَدْ تَأَخَّرْنَا كَمَا أَنَّ الوَقْتَ المُتَبَقِّي لَنَا لِلتَّصْوِيرِ صَارَ قَصِيرًا جِدًّا، أَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ قَدِ الْتَزَمْتَ بِوَعْدِكَ مَعِي وَاسْتَيْقَظْتَ فِي مَوْعِدِكَ يَا **(سليمان)**».



قَالَ «سليمان»: «لَكِنَّنِي لَمْ أُخْطِئْ يَا (جاسر)، لَقَدْ سَهِرْتُ أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِمَشْرُوعِكَ؛ لِذَا لَمْ أَسْتَطِعْ الاسْتِيقَاظَ فِي المَوْعِدِ». قَالَ «جاسر»: «إِذَنْ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُرَتِّبَ أَوْلَوِيَّاتِكَ، فَكَانَ يُمْكِنُكَ أَنْ تَنَامَ مُبَكِّرًا، ثُمَّ تُكْمِلَ البَحْثَ بَعْدَ عَوْدَتِنَا مِنَ المَعْبَدِ، إِنَّ المَسْئُولِيَّةَ كَانَتْ تَتَطَلَّبُ مِنْكَ ذَلِكَ». اعْتَذَرَ «سليمان» لِأَخِيهِ، لَكِنَّهُ لَاحَظَ طِيلَةَ فَتْرَةِ التَّصْوِيرِ أَنَّ «جاسر» كَانَ يَبْدُو عَلَيْهِ الحُزْنُ وَقِلَّةُ الحَمَاسَةِ.

حِينَ أَطْلَقَ الحَارِسُ صَافِرَتَهُ مُعْلِنًا انْتِهَاءَ وَقْتِ الزِّيَارَةِ كَانَ عَلَيْهِمَا أَنْ يَنْصَرِفَا فَوْرًا، لَكِنْ مَا تَمَّ تَصْوِيرُهُ قَلِيلٌ جِدًّا. شَعَرَ «سليمان» بِمَسْئُولِيَّتِهِ عَمَّا حَدَثَ وَأَنَّهُ قَدْ أَفْسَدَ خُطَّةَ «جاسر» لِهَذَا اليَوْمِ، فَقَالَ فَوْرًا: «أَنَا مُتَأَسِّفٌ يَا (جاسر)، لَقَدْ أَخْطَأْتُ حِينَ قَرَّرْتُ أَنْ أَسْهَرَ لِأَبْحَثَ عَنِ المَعْلُومَاتِ، فَقَدِ اعْتَقَدْتُ أَنَّنِي بِذَلِكَ أُسَاعِدُكَ، وَلَكِنَّنِي أُخْبِرُكَ الآنَ بِأَنَّنِي لَنْ أَذْهَبَ لِلَعِبِ مُبَارَاةِ الكُرَةِ مَعَ زُمَلَائِي غَدًا حَتَّى نَأْتِيَ مُبَكِّرًا وَنَسْتَكْمِلَ الفِيلْمَ».






تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	







نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمنوا فكرة القصة الرئيسة.
  - يكتب كل تلميذين فكرة واحدة يعتقدان أنها الفكرة الرئيسة لها.
  - يؤكد لهم المعلم أنه لا توجد إجابة نموذجية وجميع الإجابات مقبولة.



نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تُعبِّر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ١: هل تتفق مع «سليمان» في أن الوقت مناسب ليبحث عن معلومات على الإنترنت؟ ولماذا؟

كادر٣: بِمَ ستشعر لو كنت مكان «سليمان»؟

كادر ٥: ما شعور «جاسر» الآن بعد اعتذار «سليمان» له عن خطئه؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- أخطأ «سليمان» في ترتيب أولوياته؛ لأن الذَّهاب للمعبد أهم من البحث على الإنترنت؟ **(صواب)**

٢- «سليمان» غير متحمل للمسئولية. **(خطــأ)**

٣- اعتذار «سليمان» لـ«جاسر» واستعداده لإصلاح خطئه دليل على أنه شخص مسئول. **(صواب)**

٤- رفض الاعتراف بالخطأ دليل على تحمُّل المسئولية. **(خطــأ)**

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
  - **الأسئلة:**

١- لماذا سهر «سليمان» ونام متأخرًا؟

٢- لماذا شعر «جاسر» بالتوتر حين تأخر «سليمان» عن موعده؟ ولماذا شعر بالإحباط حين وصلا للمعبد؟

٣- ما دلالة اعتذار «سليمان» عن خطئه؟

٤- كيف أظهر «سليمان» تحمُّله للمسئولية؟

٥- هل مررتَ بموقف مثل هذا من قبل؟ (شاركه مع زملائك)








أي من الجمل الآتية تدل على المسئولية وإتقان العمل؟ ضع علامة (✓) أو (✗):

- **هدف النشاط:**
  - يعزز من فَهمه العَلاقة بين المسئولية وإتقان العمل.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه عن معنى أن يكون شخصٌ مسئولًا، ويستمع لإجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمل الموجودة أمامهم ويحددوا ما إذا كانت توضح فَهمًا صحيحًا لتحمُّل المسئولية أم لا، ويجيبوا عنها منفردين بوضع علامة (✓) أو (✗)، ثم يناقشوها في ثنائيات.

المهارة الحياتية: التواصل – مهارة التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا في تعبيرهم عن مفهومهم للمسئولية ووضع كل ما يتصورونه عنها، ويصوب لديهم المعلم المفاهيم غير الصحيحة ويستخدمونها في هذا النشاط حين يُبدون وجهات نظرهم بالجُمل الموجودة.

– يراجع معهم المعلم إجاباتهم ويناقشهم في كل جملة ويصوب الخطأ إذا وُجد.

(استراتيجية المناقشة)

– يناقشهم المعلم في السبب وراء صحة أو خطأ كل جملة ويجعلهم يتوصلون لما يلي: المسئولية تتطلب التزامًا في المداومة على الفعل/ الاعتذار عن الخطأ عند حدوثه وعدم إلقاء اللوم على الآخرين/ الالتزام بما تم الاتفاق عليه مهما واجهنا من تحديات/ ترتيب الأولويات بحيث تأتي المهام التي نحن مسئولون عنها في المقدمة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**






  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١

أَيٌّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ تَدُلُّ عَلَى المَسْئُولِيَّةِ وَإِتْقَانِ العَمَلِ؟ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (×):

- أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ تَرْتِيبِ غُرْفَتِي، لَكِنَّ ذَلِكَ لَا يَعْنِي أَنْ أُرَتِّبَهَا كُلَّ يَوْمٍ. ( )
- حِينَ أُخْطِئُ أَعْتَذِرُ وَأَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ خَطَئِي، وَذَلِكَ بِالبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ لِإِصْلَاحِهِ. ( )
- إِذَا اتَّفَقْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي عَلَى تَنْفِيذِ مُهِمَّةٍ مَا وَلَمْ أَسْتَطِعْ لِأَنَّنِي اسْتَغْرَقْتُ فِي النَّوْمِ فَلَيْسَ هُنَاكَ مُشْكِلَةٌ وَيُمْكِنُنِي تَنْفِيذُهَا مُتَأَخِّرًا. ( )
- تَرْتِيبُ الأَوْلَوِيَّاتِ لَيْسَ مُهِمًّا حَتَّى أَكُونَ شَخْصًا مَسْئُولًا. ( )
- المَسْئُولِيَّةُ تَعْنِي أَنْ أَلْتَزِمَ بِكَلِمَتِي مَهْمَا وَاجَهْتُ مِنْ مُشْكِلَاتٍ وَتَحَدِّيَاتٍ. ( )



نَشَاط ٢ مَاذَا لَوْ قَرَّرَ كُلٌّ مِنْ أَصْحَابِ المِهَنِ الآتِيَةِ عَدَمَ القِيَامِ بِمَسْئُولِيَّاتِهِمْ؟



مُزَارِعٌ

مَسْئُولٌ عَنْ ...

....

....

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ

....

....



حَارِسُ عَقَارٍ

مَسْئُولٌ عَنْ ...

سَلَامَةِ السُّكَّانِ وَنَظَافَةِ العَقَارِ.

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ

....

....



صَاحِبُ مَحَلِّ بِقَالَةٍ

مَسْئُولٌ عَنْ ...

....

....

إِذَا لَمْ يَقُمْ بِمَسْئُولِيَّتِهِ

....

....







نشاط ٢ ماذا لو قرر كل من أصحاب المهن الآتية عدم القيام بمسئولياتهم؟

- **هدف النشاط:** يتعرَّف مسئوليات أصحاب المهن المختلفة في المجتمع وأثرهم عليه.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم عن المهن، المختلفة التي يرونها مهمة للمجتمع ولا نستطيع العَيْش بدونها، يدون إجاباتهم على السبورة.
  - يختار المعلم إحدى هذه المهن ويسألهم عن مسئوليات صاحب المهنة وكيف يؤثر إتقانه فيها على مُتلقِّي هذه الخدمة بشكل إيجابي والعكس صحيح، ويدوِّن إجاباتهم الصحيحة كلها على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أنهم الآن سيناقشون أدوارًا ومسئولياتٍ مختلفة لأصحاب مهن أخرى بالمجتمع قد تبدو صغيرة وليس لها تأثير مباشر عليهم، لكن هذا النشاط سيكشف لهم نقاطًا أخرى مهمة.
  - يعمل التلاميذ في مجموعات من ثلاثة أفراد على حل النشاط مستخدمين استراتيجية «مثلث الاستماع» مُحاولين أن يضعوا أكبر عدد ممكن من المسئوليات لكل مهنة (على الأقل ٤) وبعد ذلك يضعون عواقب عدم إتقان كل مسئولية منها على حدة، وفي النهاية كيف يؤثر ذلك على المجتمع ككل (الخطوة الأخيرة اختيارية وإذا سمح الوقت). **(استراتيجية مثلث الاستماع)**

مهارات حياتية: مهارة الحساسية للمشكلات

- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم وكذلك جوانب النقص والعيب فيها، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة في تحليلهم أثر عدم قيام كل شخص بمسئولياته.
- بعد نفاد الوقت المحدد يراجع المعلم إجاباتهم ويستمع لممثل كل مجموعة المسئول عن جمع الإجابات ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.










في بعض الأحيان لا تكون المسئوليات من اختيارنا، ولكن علينا أن نلتزم بها.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويناقشها معهم ويستمع إلى آرائهم، ثم يوضح لهم أن من طبيعة الحياة دائمًا أن تفرض علينا مسئوليات وأحيانًا تعطينا حرية اختيارها، لكن دائمًا سيكون هناك النوعان، ويعطيهم مثالًا حول أن الأسرة يمكن أن تعطي الأبناء حرية اختيار العمل المنزلي الذي يكون كل منهم مسئولًا عنه، لكن في الوقت نفسه لا تعطيه فكرة ما إذا كان من حقه ألَّا يشارك في الأعمال المنزلية لأنهم جميعًا يعيشون معًا ويجب أن يتقاسموا جميع الواجبات والمسئوليات، ويختتم المعلم النقاش بالتأكيد على أهمية أن ندرك أن علاقات التعاون يجب أن تكون قائمة على الرضا بين جميع الأطراف حتى يؤدي كل شخص دوره بحُب ويكون إضافة إيجابية لمجموعته أو المكان الذي يعيش فيه.



نشاط ٣ أكمل:

- **هدف النشاط:** يحدد مسئولياته والنتائج المترتبة عليها في بيته.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بمشاركتهم تجربته الشخصية في بيته عن مسئولياته وباقي أفراد أسرته، مثال: أنا مسئول عن ... وزوجتي مسئولة عن ... والأولاد مسئولون عن ...
  - يجب أن يوضح لهم المعلم هنا فكرة أن المسئولية تأتي معها بعض المميزات كـ«الاستقلالية»، بمعنى أن يكون الشخص هو صاحب القرار ولا ينتظر أن يُخبره الآخرون بما يجب أن يفعل ومتى.. بمعنى آخر: هذه الميزة تعني أن الآخرين يعتبرونك شخصًا بالغًا يمكن الوثوق به والاعتماد عليه.
  - يختار المعلم أحدهم بشكل عشوائي ويسأله عن دور ومسئوليات كل فرد من أفراد أسرته وكيف يتقاسمونها؛ مثلًا: مَن المسئول عن ترتيب السرير؟ مَن المسئول عن إعداد الطعام؟ هل يلتزم كل شخص منهم بغسل طبقه بعدما يفرغ من وجبته؟ هل يرى ميزة لدى البالغين ويود لو كان مثلهم؟ مثلًا: أخوه الأكبر يختار ميعاد رجوعه لأن والده يثق به نتيجة لأنه يفي دائمًا بوعده معه.
  - يوضح لهم المعلم أن عليهم الآن أن يفكروا في المسئوليات التي يتحملونها وتلك التي يحبون أن يتحملوها، ثم يملئوا النشاط بإجاباتهم ويفكروا جيدًا قبل الإجابة عن سؤال: «أود أن أكون مسئولًا عن ...»؛ لأنهم إذا تحملوا المسئولية بشكل صحيح فسيحصلون على مميزات أكثر، وإذا أهملوا فسيُحرمون منها.
  - يناقش التلاميذ إجاباتهم في ثنائيات قبل مشاركة ما اتفقوا عليه مع باقي زملائهم بالفصل.

(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويطلب آراءهم فيما كتبه زملاؤهم.. يعلق المعلم على إجاباتهم مُراعيًا أنه ليس هناك إجابة نموذجية صحيحة لكن الإجابة تعتمد على أسبابهم في كيفية إسهام أدوارهم بالبيت والمدرسة في تعزيز مهاراتهم ونضج شخصياتهم وتيسير الأمور على شركائهم وتزويد ثقة الآخرين بهم.

مهارات حياتية: التعاون – التواصل

- عليك – عزيزي المعلم – معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجهد على جميع أفراد المجموعة وتقسيم العمل فيما بينهم ليشكل كل فرد منهم جزءًا مهمًّا وفاعلًا من المشروع، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة حين يطبقون هذا النشاط في البيت والمدرسة.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ لَا تَكُونُ المَسْئُولِيَّاتُ مِنِ اخْتِيَارِنَا، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ بِهَا.

نَشاط ٣ أَكْمِلْ:



١ فِي البَيْتِ

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ: ....

أَوَدُّ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ: ....

السَّبَبُ:	هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحَمُّلِ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ؟	كَيْفَ؟
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٢ فِي المَدْرَسَةِ

أَنَا مَسْئُولٌ عَنْ: ....

أَوَدُّ أَنْ أَكُونَ مَسْئُولًا عَنْ: ....

السَّبَبُ:	هَلْ أَنَا قَادِرٌ عَلَى تَحَمُّلِ هَذِهِ المَسْئُولِيَّةِ؟	كَيْفَ؟
....	....	....
....	....	....
....	....	....



مِنْ سِمَاتِ الشَّخْصِ الْمَسْئُولِ أَنْ يَقُومَ بِالْتِزَامَاتِهِ بِشَكْلٍ دَائِمٍ أَوْ مُسْتَمِرٍّ وَلَيْسَ بِشَكْلٍ مُتَقَطِّعٍ.

المحور الثاني

نشاط ٤ اخْتَرْ شَخْصًا مَسْئُولاً عَنْ فَرِيقٍ مَا وَأَجْرِ مُقَابَلَةً مَعَهُ لِتَتَعَرَّفَ عليه:

جَهِّزِ الْأَسْئِلَةَ مَعَ زُمَلَائِكَ وَدَوِّنْ إِجَابَاتِكَ:

١ مَفْهُومُهُ عَنِ الْمَسْئُولِيَّةِ.

٢ كَيْفَ يُدَرِّبُ أَفْرَادَ فَرِيقِهِ عَلَى تَحَمُّلِ الْمَسْئُولِيَّةِ؟

الْأَسْئِلَةُ:

١ ....

٢ ....

٣ ....

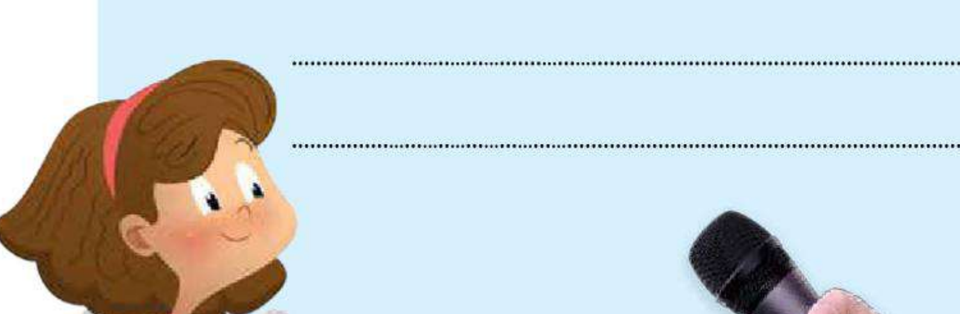
٤ ....

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ عَنِ «الْمَسْئُولِيَّةِ» وَتَوَدُّ تَطْبِيقَهُ فِي حَيَاتِكَ؟

....

....

....










من سمات الشخص المسئول أن يقوم بالتزاماته كل يوم وليس بشكل متقطع.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويناقشوها فيما بينهم قبل أن يشاركوه ما فَهِموه منها، بعد أن يستمع لإجاباتهم يوضح لهم أن «المسئولية» عبارة عن التزام طويل المدى وليس لمجرد يوم أو يومين ويعطيهم مثالًا عن مسئولية الوالدَيْن تجاه أبنائهما، فلا يمكن مثلًا أن يقررا يومًا ألَّا يُعِدَّا الطعام أو يوفرا المصاريف اللازمة للحياة، بالتالي لا يمكن أن يكون أحدهم مسئولًا عن مُذاكرته بشكل متقطِّع أو يرتب غرفته مرة ويترك باقي أيام الأسبوع وهكذا، ويطلب منهم أن يعطوه أمثلة حول هذه المسئوليات والالتزامات.. يختتم معهم المعلم نقاشه مؤكدًا لهم أننا كي نصبح مسئولين ينبغي علينا أن نُدرِّب أنفسنا على الالتزام بكلمتنا طيلة الوقت.

نشاط ٤ **اختر شخصًا مسئولًا عن فريق ما وأجر مقابلة معه لتتعرف:**

- **هدف النشاط:** يكتشف طرائق وأساليب مختلفة للتدرب على تحمُّل المسئولية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يعطوه أمثلة عن شخصيات يعرفونها ويعرفون أنهم «مسئولون» عن قيادة فريق ما.. يمكن أن تكون شخصيات في محيطهم العائلي أو المدرسي أو في النادي، مثال: مدرب الرياضة في مركز الشباب أو النادي، مدير أو قائد فريق في أسرته قد يكون والده أو والدته أو أحد الأقرباء ... إلخ.
  - يطلب منهم المعلم أن يجهزوا لإجراء مقابلة مع هذا «المسئول» ليعطيهم نصائح من تجربته الشخصية حول مفهومه عن المسئولية وكيف يدرب أفراد فريقه على تحمُّلها بشكل فعَّال وكيف يتعامل مع أخطائهم ... إلخ، يعمل التلاميذ في مجموعات من أربعة أفراد ليجهزوا من ٤ - ٦ أسئلة تشمل كل ما يودون معرفته من شخص ذي تجربة ناجحة في تحمُّل المسئولية والتأثير الإيجابي في الآخرين، ثم يراجع معهم المعلم الأسئلة التي اتفقوا عليها؛ ليتأكد من ارتباطها بهدف النشاط.
  - يستكمل كل تلميذ النشاط بشكل منفرد مع الشخص الذي اختاره ويدوِّن إجاباته في المكان المخصص ويراجعها مع المعلم في الحصة التالية ويقدم لهم تغذية راجعة عما دوَّنوه. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم تلاميذه إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، يستخدم التلاميذ هذه المهارة هنا في أثناء وضعهم الأسئلة ومحاولة إيجاد إجابات عنها من الشخص الذي يقابلونه، ويؤكد لهم المعلم أهمية الاستفادة من تجارب الآخرين وأن يبدءوا في تجربة ما تتناسب مع ظروفهم في حياتهم الشخصية.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.












- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه لما تعلمه في حياته اليومية.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة عن مفهوم المسئولية ودورها في إتقان العمل.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بنتيجة تحمُّلهم المسئولية بإتقان في إنجاح العمل، مُبينًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا ذلك، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
  - يمكن أن ينمذج المعلم النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرَّض لها من قبل؛ حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وبعدما يفرغون من حل النشاط يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.


فكِّــرْ
وَلاحِظْ

تَقْيِيمٌ
أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

١ هَلْ تَعْتَبِرُ نَفْسَكَ شَخْصًا مَسْئُولًا يُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ بِطَرِيقَةٍ تُؤَدِّي إِلَى إِنْجَاحِ الفَرِيقِ؟

....

....

٢ مَا دَلِيلُكَ؟ (اذْكُرْ مَوْقِفًا وَاحِدًا عَلَى الأَقَلِّ بِالتَّفْصِيلِ)

....

....

٣ مَا المُشْكِلَاتُ الَّتِي وَاجَهْتَكَ فِي تَدْرِيبِ نَفْسِكَ عَلَى الالْتِزَامِ؟

....

....

....

....

قِيمَةُ: التَّوَاضُعُ

٢

النَّبْتَةُ الْخَجُولُ



إِذَا كَانَ التَّوَاضُعُ أُسْلُوبَ حَيَاتِنَا فَسَنَعِيشُ جَمِيعًا فِي مُجْتَمَعٍ سَعِيدٍ.



فِي هَذَا الصَّبَاحِ تَفَتَّحَتْ زَهْرَةُ «النَّبْتَةِ الْخَجُولِ» فَصَاحَ «حاتم» بِسَعَادَةٍ يُنَادِي وَالِدَهُ. كَانَ الْوَالِدُ قَدْ أَهْدَى «حاتم» مُنْذُ أَيَّامٍ أَصِيصًا صَغِيرًا يَحْوِي هَذِهِ النَّبْتَةَ النَّادِرَةَ مِنْ مَشْتَلِهِ الْخَاصِّ.

طِيلَةَ الْأَيَّامِ الْمَاضِيَةِ كَانَ «حاتم» حَرِيصًا عَلَى الْعِنَايَةِ بِنَبْتَتِهِ، فَيَضَعُهَا فِي الصَّبَاحِ عَلَى سُورِ الشُّرْفَةِ كَيْ تَتَعَرَّضَ لِضَوْءِ الشَّمْسِ الَّذِي تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَفِي اللَّيْلِ يَضَعُهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ بِجِوَارِ حَوْضِ السَّمَكِ لِيُوَفِّرَ الرُّطُوبَةَ اللَّازِمَةَ لَهَا.





معلومات إثرائية

للتواضع أشكال وصور كثيرة قد يكون من السهل علينا نحن الكبار إدراكها نتيجة لتراكم خبراتنا وتجاربنا في الحياة، لكن بالنسبة لمن هم في التاسعة أو العاشرة من عمرهم هي بالتأكيد صعبة وتحتاج لأن نلفت انتباههم إليها، فالتواضع لا يكون فقط في عدم التباهي أمام الآخرين بما نملكه أو ما نستطيع أن نفعله؛ الاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه من صفات الشخص المتواضع، تقديم يد العون والمساعدة لمن يحتاج إليها دون أن يطلب ذلك يمثل صورة أخرى للتواضع، التعامل بلُطف وأدب مع الجميع دون تمييز هو أيضًا جانب مهم من جوانب التواضع.. يركز هذا المحور على السلوكيات المختلفة التي يمكن أن يسلكها التلميذ ليُظهر تواضعه مع أهله وجيرانه دون تمييز.



المؤشر يسلك سلوكيات تُعبِّر عن تواضعه مع أهله وجيرانه.

إذا كان التواضع أسلوب حياتنا فسنعيش جميعًا في مجتمع سعيد.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمل فيما بينهم ويناقشوا ما فهموه منها.
- يسألهم المعلم: «كيف سيكون حال الفصل إذا تعامل الجميع بتواضع؟ الإجابة: ستسود الأُلفة بين الجميع»، موضحًا لهم أن هذا هو المقصود من جملة التأمل؛ فإذا أخذنا المثال نفسه على مستويات أكبر فسنجد النتيجة ذاتها، مثلًا: المدرسة، العمارة السكنية، الحي وهكذا.. السلوك الجيد دائمًا ما يمنح إحساسًا بالراحة والسعادة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

فِي هَـذَا الصَّبَـاحِ كَانَتِ المُفَاجَأَةُ حِينَ لَاحَـظَ **«حاتم»** تَفَتُّحَ الزَّهْرَةِ بِلَوْنِهَا الأُرْجُوَانِيِّ الجَمِيلِ عِنْدَمَا ذَهَـبَ لِيَسْـقِيَهَا، فَصَاحَ بِسَـعَادَةٍ يُنَادِي أَبَاهُ: «أَبِي.. أَبِي.. تَعَـالَ وَانْظُرْ، لَقَدْ تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَةُ!».

سَـمِعَتْهُ أُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ «سـلوى»، فَأَتَتْ مُسْرِعَةً هِيَ أَيْضًا وَأَدْهَشَـهَا لَوْنُ الزَّهْرَةِ البَدِيعُ، وَحِينَ مَدَّتْ يَدَهَا لِتُمْسِـكَ بِهَا قَالَ لَهَا الأَبُ: «لَا تَلْمِسِـيهَا يَا (سـلوى) حَـتَّى لَا تُغْلِقَ أَوْرَاقَهَا، فَقَدْ سُـمِّيَتِ «النَّبْتَـةَ الخَجُولَ» لأَنَّهَا تُغْلِقُ أَوْرَاقَهَا إِذَا لَمَسَـهَا أَيُّ شَـخْصٍ!»، ثُمَّ قَالَ لابْنِهِ: «لَوْنُهَا مُبْهِجٌ حَقًّا يَا **(حاتم)**، فَهِيَ لَيْسَـتْ مِـنْ نَبَاتَاتِ الظِّلِّ، وَتَحْتَاجُ إِلَى إِضَاءَةٍ حَوَالَي ٨ سَـاعَاتٍ يَوْمِيًّا، وَعَادَةً أَزْهَارُ النَّبَاتَاتِ لَا تَذْبُلُ فِي الشَّمْسِ».



بَعْدَ قَلِيلٍ دَقَّ جَرَسُ البَابِ فَفَتَحَ الأَبُ لِيَجِدَ جَارَتَهُمُ السَّـيِّدَةَ «سعاد»... حَيَّـتْهُ الجَارَةُ قَائِلَةً: «صَبَاحُ الخَيْرِ يَا أُسْـتَاذُ (خالد)، يَبْدُو أَنَّكُمْ أَسْـقَطْتُمْ بَعْضَ المَاءِ فِي أَثْنَاءِ رَيِّ النَّبَاتَاتِ الَّتِي لَدَيْكُمْ بِالشُّرْفَةِ فَاتَّسَـخَ غَسِـيلُنَا النَّظِيفُ».
اعْتَذَرَ الأُسْتَاذُ «خالد» بِشِـدَّةٍ وَوَعَدَهَا بِأَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ حِرْصًا فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.

نَادَى الأَبُ «حاتم» وَ«سلوى» كَيْ يُخْبِرَهُمَا بِمَا أَبْلَغَتْهُ بِهِ جَارَتُهُمْ، فَاسْتَغْرَبَ «حاتم» وَقَالَ: «لَكِنَّنِي أَسْقِي الزَّرْعَ يَوْمِيًّا، فَمَاذَا حَدَثَ اليَوْمَ؟»، ثُمَّ تَذَكَّرَ أَنَّهُ رُبَّمَا مِنْ فَرْطِ سُرُورِهِ حِينَ رَأَى تَفَتُّحَ الزَّهْرَةِ أَسْقَطَ بَعْضَ المَاءِ. اقْتَرَحَتْ أُخْتُهُ «سلوى» اقْتِرَاحًا، فَقَالَتْ: «لِمَ لَا تَذْهَبُ لِتَعْتَذِرَ لِجَارَتِنَا بِنَفْسِكَ يَا (حاتم)؟». قَالَ «حاتم»: «بِالطَّبْعِ سَأَفْعَلُ ذَلِكَ، وَلَدَيَّ فِكْرَةٌ أَيْضًا لِأُعَبِّرَ عَنْ أَسَفِي».

فِي اليَوْمِ التَّالِي أَعَدَّ «حاتم» إِحْدَى نَبْتَاتِهِ الجَمِيلَةِ وَطَلَبَ مِنْ أَبِيهِ أَنْ يَذْهَبَا مَعًا لِيَعْتَذِرَا لِلجَارَةِ، فَأَثْنَى عَلَى فِكْرَتِهِ وَوَافَقَ عَلَى طَلَبِهِ.

عِنْدَمَا فَتَحَتِ السَّيِّدَةُ «سعاد» البَابَ قَالَ لَهَا «حاتم»: «أَعْتَذِرُ لَكِ يَا أُسْتَاذَةُ (سعاد) عَنْ سُقُوطِ المَاءِ وَأَرْجُو أَنْ تَتَقَبَّلِي مِنِّي هَذِهِ الهَدِيَّةَ تَعْبِيرًا عَنْ أَسَفِي». فَرِحَتِ الجَارَةُ بِتَصَرُّفِ «حاتم» وَبِهَدِيَّتِهِ البَدِيعَةِ، كَمَا أَعْجَبَهَا تَوَاضُعُهُ وَاعْتِرَافُهُ بِخَطَئِهِ وَالاعْتِذَارُ عَنْهُ.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	







نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يخمنوا فكرة القصة الرئيسة.
  - يكتب كل تلميذ ثلاث فِكَرٍ يعتقد أنها الفكرة الرئيسة لها.
  - يؤكد لهم المعلم أنه لا توجد إجابة نموذجية، وأن جميع الإجابات مقبولة.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تُعبِّر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ٣: ما شعور الأستاذة «سعاد»؟

كادر ٤: ما شعور «حاتم» الآن؟

كادر ٤: ما رأيك في تصرُّف «حاتم»؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة، أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- «حاتم» شخصية عنيدة.	(خطـأ)
٢- «حاتم» رفض الاعتذار لجارته.	(خطـأ)
٣- غضبت الأستاذة «سعاد» من تصرُّف «حاتم».	(خطـأ)
٤- اعتذار والد «حاتم» يدل على تواضعه.	(صواب)
٥- اعتذار «حاتم» وقبول الأستاذة «سعاد» اعتذاره دليل على تواضعهما.	(صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
  - الأسئلة:

١- ما تعريفك للتواضع؟

٢- ما رأيك في اعتذار والد «حاتم» عما حدث؟

٣- كيف ستتصرف لو كنت مكان الأستاذة «سعاد»؟

٤- ما رأيك في تصرُّف «حاتم»؟ وماذا ستفعل لو كنت مكانه؟

٥- هل تعتبر نفسك متواضعًا؟ (أعطِ أمثلة)



نَشَاط ١

اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَةَ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



١ «ليلى» بَطَلَةُ سِبَاحَةٍ فِي النَّادِي وَتَسْخَرُ مِنْ أَيِّ لَاعِبٍ ضَعِيفِ المُسْتَوَى.



«ليلى» | مُتَوَاضِعَةٌ | مُتَكَبِّرَةٌ

٢ «رامي» ابْنُ الأُسْتَاذِ «سامي» نَاظِرِ المَدْرَسَةِ زَمِيلٌ لَنَا بِالفَصْلِ، يُحِبُّ أَنْ يَتَلَقَّى مُعَامَلَةً خَاصَّةً مِنَ المُدَرِّسِينَ، لَكِنَّ الأُسْتَاذَ «سامي» دَائِمًا مَا يَطْلُبُ مِنْهُمْ أَنْ يَتَعَامَلُوا مَعَ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ بِمُسَاوَاةٍ وَعَدْلٍ.



مُتَوَاضِعٌ | مُتَكَبِّرٌ

٣ «كنزي» لَدَيْهَا هَاتِفٌ ذَكِيٌّ طِرَازُهُ حَدِيثٌ، وَتَرْفُضُ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ سِوَى زُمَلَائِنَا الَّذِينَ لَدَيْهِمُ الطِّرَازُ نَفْسُهُ.

«كنزي» | مُتَوَاضِعَةٌ | مُتَكَبِّرَةٌ







نشاط ١

اقرأ الجمل الآتية واختر الإجابة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الأفعال التي تدل على التواضع من عدمه.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤالهم عن معنى التواضع الذي فهموه من القصة والدرس السابق.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا السؤال، ثم يتأكد من فَهمهم ما يجب أن يقوموا به.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيحُلون النشاط، كل على حدة، ثم يناقشون إجاباتهم في ثنائيات.
  - بعدما يفرغون من مشاركة إجاباتهم في ثنائيات يراجعها معهم المعلم على مستوى الفصل كله.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية للمشكلات

- هي قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها، ويستخدم التلميذ هذه المهارة في قراءته الموقف بعناية لتحليله واكتشاف أين تقع المشكلة.
- يناقشهم المعلم في كل موقف وإجاباتهم عنه؛ ليتأكد من وضوح مفهوم التواضع لديهم، ويطلب منهم أن يشاركوا مواقف شخصية تعزز من فَهمهم سلوك التواضع. **(استراتيجية المناقشة)**

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








نَشَاط ٢ اقْرَأْ مَا يَلِي وَوَجِّهْ رِسَالَةً لِصَاحِبِ كُلِّ مَوْقِفٍ:

«أسامة» مُتَفَوِّقٌ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّـةِ، وَاليَوْمَ فِي تَجَمُّعِ العَائِلَةِ لَـدَى الجَدَّةِ كَانَ ابْنُ عَمِّهِ يَحُلُّ الكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةَ وَكَانَ يَسْأَلُ «أسامة» كُلَّمَا وَجَدَ سُؤَالًا صَعْبًا، فَقَـالَ لَهُ: «أَنَا أَصْغَرُ مِنْكَ وَأَكْثَرُ تَفَوُّقًـا؛ فَكَيْفَ ذَلِكَ؟» وَذَهَبَ لِوَالِدَيْهِ يَقُـولُ لَهُمَا: «تَخَيَّلَا أَنَّ (آدم) أَكْبَرُ مِنِّي سِنًّا، لَكِنَّهُ لَا يَعْرِفُ مِثْلِي فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ»!

«سما» تَبْلُغُ مِنَ العُمْرِ ١٢ عَامًا وَفِي السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ نَفْسِهَا كَجَارَتِهَا «مي»، لَاحَظَتْ «سما» أَنَّ «مي» دَائِمًا مَا تَشْكُو مِنْ مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، وَدَرَجَاتُهَا دَائِمًا مُنْخَفِضَةٌ عَلَى عَكْسِ «سما» الَّتِي دَائِمًا مَا تَمْدَحُهَا المُعَلِّمَةُ عَلَى أَدَائِهَا.. فَكَّرَتْ «سما» فِي مُسَاعَدَتِهَا لَكِنَّهَا خَافَتْ أَنْ تَجْرَحَ مَشَاعِرَهَا، فَقَالَتْ لَهَا: «أَنَا لَاحَظْتُ أَنَّكِ بَارِعَةٌ جِدًّا فِي الرَّسْمِ وَالفُنُونِ، وَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ لَكِنَّنِي لَا أُجِيدُهُ، مَا رَأْيُكِ لَوْ نَتَبَادَلُ خِبْرَاتِنَا؛ أَنْتِ تُسَاعِدِينَنِي فِي إِتْقَانِ الرَّسْمِ وَأَنَا أُسَاعِدُكِ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ الَّتِي أُحِبُّهَا كَثِيرًا؟







نشاط ٢ اقرأ ما يلي ووجه رسالة لصاحب كل موقف:

- **هدف النشاط:**
  - يُدلل على قيمة التواضع من حوله.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم عن السلوك المُتكبر ولماذا يتصرف بعض الناس بهذه الطريقة.
  - يشجعهم المعلم على المشاركة بحُرية، وبعد أن يستمع لإجاباتهم يؤكد لهم الصائبة منها، ثم يسألهم: «كيف يمكننا أن نساعد أي شخص متكبر على تحسين سلوكه؟».
  - يستمع أيضًا لإجاباتهم ويصوب أية مفاهيم غير صحيحة إن وُجدت.
  - يسألهم المعلم: «وماذا عن السلوك المتواضع؟ وماذا يمكننا أن نقول لصاحبه؟» ويشجعهم على التفكير في أن أي سلوك إيجابي يحتاج دائمًا إلى التعزيز حتى يتم الاستفادة منه.
  - يستمع المعلم لاقتراحاتهم ويعزز المنطقي منها.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من ثلاثة أفراد لحل النشاط، قراءة الموقف وكتابة رسالة لكل من «أسامة» و«مي». **(استراتيجية مثلث الاستماع)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد – الموضوعية

- الموضوعية: يسعى التلاميذ بجِدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيُّز من خلال التحلِّي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، ويستخدم التلميذ هذه المهارة في تقييمه للمواقف ليحكم بموضوعية إذا كان السلوك يدل على التواضع أم لا.
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة بعد أن يستمع لإجاباتهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





إنَّ تَفَهُّمَنَا لِحُقُوقِ الآخَرِينَ يَجْعَلُنَا مُتَوَاضِعِينَ مَعَهُمْ.

نَشَاط ٣

كَيْفَ تُظْهِرُ التَّوَاضُعَ فِي المَوَاقِفِ الآتِيَةِ؟



البِدَايَةُ

تَقَدَّمْ خُطْوَةً

تَوَقَّفْ

ارْجِعْ خُطْوَةً



تَوَقَّفْ

لَاحَظْتَ أَنَّ جَارَتَكُمُ المُسِنَّةَ تَجْلِسُ وَحِيدَةً دَائِمًا بِالشُّرْفَةِ وَلَا يَزُورُهَا أَحَدٌ.

تَقَدَّمْ خُطْوَتَيْنِ

ارْجِعْ خُطْوَةً





كُنْتَ تُعَانِي صُعُوبَةً فِي فَهْمِ اللُّغَةِ الإِنْجِلِيزِيَّةِ وَلَكِنْ بَعْدَ اجْتِهَادٍ مِنْكَ وَمُثَابَرَةٍ صِرْتَ مِنَ المُتَفَوِّقِينَ فِيهَا.



تَوَقَّفْ

أَحَدُ أَقْرِبَائِكَ يُحِبُّ المُوسِيقَى وَلَدَيْكَ آلَةٌ مُوسِيقِيَّةٌ، لَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ تَحَمُّلَ نَفَقَاتِ شِرَائِهَا.





ارْجِعْ خُطْوَةً



حَصَلْتَ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ.

تَقَدَّمْ خُطْوَتَيْنِ





تَوَقَّفْ

النِّهَايَةُ







إن تفهمنا لحقوق الآخرين يجعلنا متواضعين معهم.

- يبدأ المعلم بإعطائهم المثل التالي: «كان صاحب المستشفى الكبير يشرب قهوته في الصباح حين سقطت منه دون قصد واتسخت الأرضية التي كان عامل النظافة قد انتهى توًا من مسحها؛ كيف يتصرف؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على التفكير بحُرية ولا يُعقِّب عليها، ثم يطلب منهم أن يقرءوا جملة التأمل ويعاودوا التفكير في حل الموقف الذي عرضه عليهم آخذين بعين الاعتبار حقوق الآخرين في المكان نفسه، ثم يخبرهم بأن صاحب المستشفى بعد أن سكب القهوة أخذ الممسحة من يد العامل ونظَّف ما سكبه قائلًا: «أنت أديتَ واجبك في التنظيف وأنا أفسدت ما قمت به دون قصد؛ لذا فمن حقك عليَّ أن أصلح ما أفسدته».
- يسألهم المعلم: بِمَ سيشعر العامل والموظفون الآن؟ هل صاحب المستشفى رجل متكبر أم متواضع؟ وكيف سيتعاملون هم مع مواقف مُشابهة في المستقبل؟
- يختتم المعلم المناقشة بالتأكيد على أن إدراكنا لحقوق الآخرين دائمًا ما يساعدنا على التحلِّي بالتواضع.

نشاط ٣

كيف تظهر التواضع في المواقف الآتية؟

- **هدف النشاط:** يُطبِّق سلوك التواضع في مواقف مختلفة.
- **شرح النشاط:**
- يُعِد المعلم النَّرد بعدد المجموعات، أو يمكن أن يستخدم قُصاصات ورق مطوية يكتب عليها الأرقام من ١ : ٦ يختار التلاميذ منها بدلًا من رميها، ثم يقسمهم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يقصوا ورقة صغيرة ويلونوها بلونهم المفضل لتكون اللعبة التي ستمثلهم بالنشاط، على أن يكون لكل مجموعة لون مختلف عن المجموعة التي تنافسها.
- يوضح لهم المعلم أنهم سيلعبون معًا في مجموعات من أربعة أفراد، كل ثنائي ضد الآخر، يرمون النَّرد أو يختارون بشكل عشوائي من قُصاصات الورق وبحسب الرقم يُحرِّكون لُعبتهم.

(استراتيجية التعلُّم باللعب)

- على كل ثنائي أن يشتركا معًا في الإجابة عن الموقف الذي يقع عليه اختيارهما، مثال: «جارتك عجوز ودائمًا تجلس وحيدة في الشرفة»، يتفاوض الثنائي معًا على أكثر التصرفات مُلاءمةً وتواضعًا بحيث يُظهر التقدير والاحترام والتفهُّم للطرف الآخر.. في حالة الجارة هنا يمكن أن يشتري ما تحتاج إليه من السوبر ماركت بدلًا من حارس العقار كلما أُتيحت له الفرصة، أو الذهاب والجلوس معها لبعض الوقت، ولكن بصحبة شخص بالغ أو بعلم والديه.. ثم يوضح لهم أن هناك بعض الأشكال بها إرشادات يجب اتباعها إذا وقفوا عليها.

مهارات حياتية: التعاطف – مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر هو تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، وهذا ما يطبقه التلاميذ في هذا النشاط حيث يفكرون معًا كيف يتعاملون مع كل موقف.
- المجموعة الفائزة هي من تصل لخانة النهاية أولًا.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٤ من مثلك الأعلى في التواضع بدائرة معارفك؟ أجر معه مقابلة :

- **هدف النشاط:**
  - يحلل صفات الشخص المتواضع.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يعطوه مثالًا عن شخص متواضع بدائرة معارفهم، قد يكون فردًا من عائلتهم الكبيرة أو جارًا أو مُعلمًا بالمدرسة ... إلخ.
  - يختار المعلم أحدهم ليذكر أسبابه في اختيار الشخص الذي ذكر اسمه، وكيف يُظهر هذا الشخص تواضعه في التعامل مع الجميع.
  - يشجعهم المعلم على المشاركة والتعبير عن آرائهم بحُرية، ثم يوضح لهم أن كلًّا منهم سيُجري مقابلة مع الشخص الذي اختاره ويطرح عليه الأسئلة الموجودة بالنشاط، ولهم أيضًا الحُرية في إضافة أية أسئلة يرونها مناسبة. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعَّال، فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد إيصالها غير مفهومة وستضيع عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، ويستخدم التلميذ هذه المهارة عند استماعه للشخص الذي يُجري معه الحوار.
- يؤكد لهم المعلم ضرورة الإجابة عن جميع الأسئلة، خاصةً السؤال الأخير.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





المحور الثاني

نَشَاط ٤ مَـنْ مَثَلُكَ الأَعْلَى فِي التَّوَاضُعِ بِدَائِـرَةِ مَعَارِفِكَ؟ أَجْرِ مَعَهُ مُقَابَلَةً:

١ لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذَا الشَّخْصَ؟

....

....

٢ مَا تَعْرِيفُهُ لِلتَّوَاضُعِ؟

....

....

٣ كَيْـفَ يُظْهِرُ التَّوَاضُعَ مَعَ الآخَرِينَ؟

....

....

أَسْئِلَةٌ أُخْرَى:

- هَلْ تَغَـيَّرَ رَأْيُكَ فِيهِ بَعْدَ المُقَابَلَةِ؟ هَـلْ زَادَ أَمْ قَلَّ إِعْجَابُكَ بِهِ؟

....

- وَجِّهْ لَـهُ كَلِمَةً فِي نِهَايَةِ المُقَابَلَةِ.

....







- **هدف التقييم:**
  - يُطبِّق ما تعلمه في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه من سلوكيات مختلفة تُظهر التواضع.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون ما تعلموه على موقف شعروا فيه بالتواضع ولكن مع أحد أفراد أُسرهم أو جيرانهم من قبل، موضحًا أنه لن يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا ذلك، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
  - يمكن للمعلم أن يُنمذج النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرَّض لها من قبل؛ حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليُجيبوا عن الأسئلة عندما يفرغون من النشاط ويسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»؛ إذا لم يُجِبْ أحد فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيمٌ اكْتُبْ عَنْ مَوْقِفٍ مَعَ أُسْرَتِكَ أَوْ جِيرَانِكَ كُنْتَ مُتَوَاضِعًا فِيهِ:

١ مَا المَوْقِفُ؟

....

....

٢ كَيْفَ أَظْهَرْتَ التَّوَاضُعَ؟

....

....

٣ كَيْفَ تُشَجِّعُ الآخَرِينَ عَلَى التَّوَاضُعِ؟

....

....

٤ مَا أَهَمِّيَّةُ التَّوَاضُعِ فِي عَلاقَاتِنَا مَعَ مَنْ حَوْلَنَا؟

....

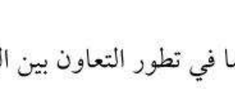
....





ملاحظات

ملاحظات



معلومات إثرائية

العدل هو أحد أهم أسس الأخلاق والقيم وهو بالتأكيد يلعب دورًا رئيسًا في تطور التعاون بين البشر، مساعدة الأطفال على فَهم العدل ومفهوم الإنصاف جزء مهم من النمو وممارسة التعاطف، حين نفهم ما يحتاج أو لا يحتاج إليه الآخرون فإننا ندرك اختلافاتنا ونفكر قليلًا في العالم من حولنا.. قد نشعر -في بعض الأحيان- بأن مفهوم العدل والإنصاف صعب على الأطفال لأنه مفهوم مجرد؛ حيث يميلون إلى رؤية العالم من منظورهم الخاص بشكل قد يكون أنانيًّا أحيانًا؛ لذا فحين يقول الطفل: «هذا ليس عدلًا» فذلك لأن النتيجة لا تعجبه من منظوره، ولذلك فإن أحد أهداف هذا المحور هو مساعدة التلاميذ على رؤية العدل والإنصاف من منظور مختلف، هذه الخطوة ستساعدهم على قبول القواعد واحترامها.

المؤشر يطبق العدل في مواقف مختلفة بالحياة من حوله.

العدل مفتاح لعالم يسوده النظام والسلام.

- يُذكِّر المعلم تلاميذه بأحداث قيمة العدل بالمحور الأول ويسأل كلًّا منهم: «ما الذي يعنيه العدل بالنسبة لك؟».
- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل ويطلب من أحدهم أن يقرأها بصوت عالٍ وواضح، ثم يطلب من تلميذ آخر أن يشرح الجملة إذا أمكن ويستمع لإجاباتهم جميعًا ويعطيهم تغذية راجعة إيجابية مصوبًا لهم أي فَهم غير صحيح إن وُجد، ثم يكتب على السبورة «العدل هو ...» ويتيح لهم متسعًا من الوقت قبل أن يستمع لإجاباتهم ويوضح لهم المعلم أنه من العدل أن نعامل الجميع باللطف والاحترام الذي يستحقونه. لقد وقعت حروب وصراعات كثيرة؛ لأن الناس شعروا بأنهم لم يُعاملوا معاملة عادلة، فبالعدل يتحقق السلام في المجتمع.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

المِحْوَرُ الثَّانِي: عَلاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ

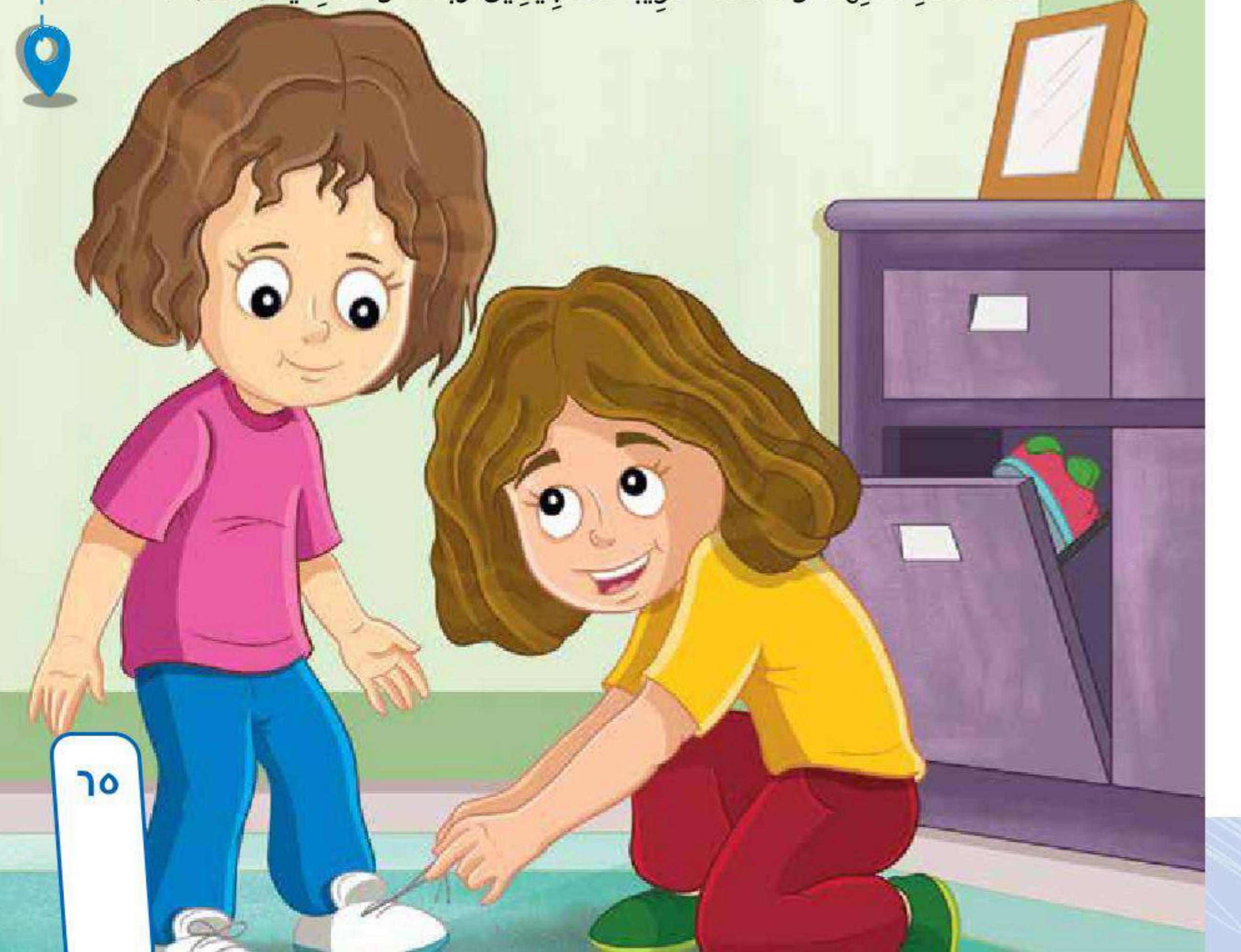
قِيمَة: العَدْلُ

٣

فِي المَتْجَرِ

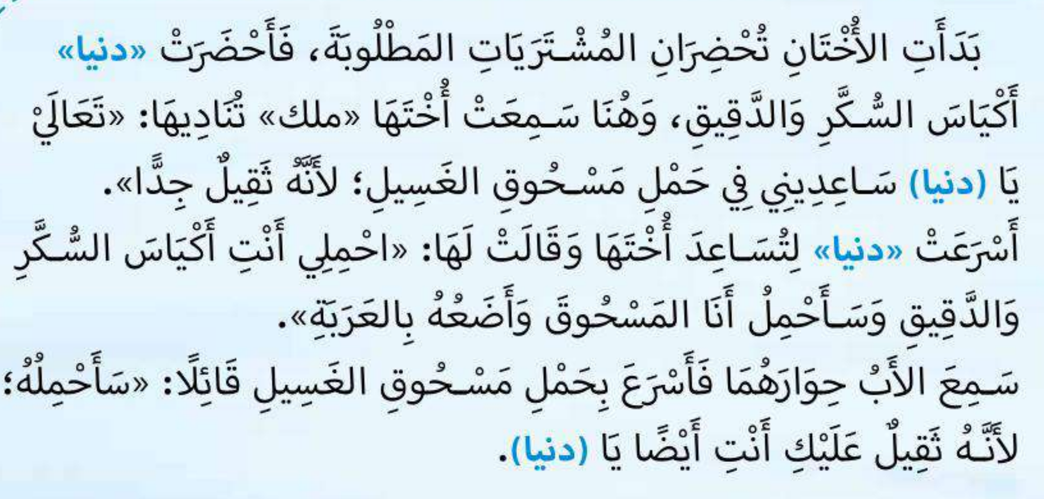
العَدْلُ مِفْتَاحٌ لِعَالَمٍ يَسُودُهُ النِّظَامُ وَالسَّلَامُ.

طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ «دنيا» أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ «ملك» فِي رَبْطِ حِذَائِهَا؛ اسْتِعْدَادًا لِلذَّهَابِ إِلَى المَتْجَرِ الكَبِيرِ لِشِرَاءِ مُتَطَلَّبَاتِ المَنْزِلِ. هَذِهِ المَرَّةَ لَمْ تَشْعُرْ «دنيا» بِالضِّيقِ كَمَا كَانَتْ تَشْعُرُ دَائِمًا كُلَّمَا طَلَبَتْ مِنْهَا أُمُّهَا أَنْ تُسَاعِدَ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ فِي مَهَامِّهَا اليَوْمِيَّةِ، فَقَدْ فَهِمَتْ «دنيا» مِنْ مُدَرِّبِهَا أَنَّهُ مِنَ العَدْلِ أَنْ نُعْطِيَ كُلَّ فَرْدٍ المَهَامَّ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ مَهَارَاتِهِ، وَنُقَدِّمَ المُسَاعَدَةَ لَهُ عِنْدَ الحَاجَةِ؛ لِذَا أَقْدَمَتْ عَلَى مُسَاعَدَةِ أُخْتِهَا، وَقَالَتْ: «قَرِيبًا سَتُجِيدِينَ رَبْطَهُ وَحْدَكِ يَا (ملك)».



عِنْدَ وُصُولِ الأُسْرَةِ إِلَى المَتْجَرِ تَعَاوَنَتِ الأُخْتَانِ فِي مُسَاعَدَةِ وَالِدَيْهِمَا فِي إِحْضَارِ المُشْتَرَيَاتِ مِنْ فَوْقِ الأَرْفُفِ.

قَالَتْ «دنيا» لِوَالِدَيْهَا: «سَأُحْضِرُ الأَشْيَاءَ المَوْجُودَةَ عَلَى الأَرْفُفِ المُرْتَفِعَةِ؛ لأَنَّنِي أَكْثَرُ طُولًا، أَمَّا تِلْكَ الَّتِي عَلَى الأَرْفُفِ المُنْخَفِضَةِ فَسَتُحْضِرُهَا (ملك) لأَنَّهَا أَصْغَرُ مِنِّي».
رَدَّتِ الأُمُّ: «حَسَنًا! فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ.. هَذَا تَصَرُّفٌ عَادِلٌ وَسَوْفَ يَدْفَعُ وَالِدُكُمَا العَرَبَةَ؛ لأَنَّهُ أَقْوَى مِنْكُمَا».



بَدَأَتِ الأُخْتَانِ تُحْضِرَانِ المُشْتَرَيَاتِ المَطْلُوبَةَ، فَأَحْضَرَتْ «دنيا» أَكْيَاسَ السُّكَّرِ وَالدَّقِيقِ، وَهُنَا سَمِعَتْ أُخْتَهَا «ملك» تُنَادِيهَا: «تَعَالَيْ يَا (دنيا) سَاعِدِينِي فِي حَمْلِ مَسْحُوقِ الغَسِيلِ؛ لأَنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا».
أَسْرَعَتْ «دنيا» لِتُسَاعِدَ أُخْتَهَا وَقَالَتْ لَهَا: «احْمِلِي أَنْتِ أَكْيَاسَ السُّكَّرِ وَالدَّقِيقِ وَسَأَحْمِلُ أَنَا المَسْحُوقَ وَأَضَعُهُ بِالعَرَبَةِ».
سَمِعَ الأَبُ حِوَارَهُمَا فَأَسْرَعَ بِحَمْلِ مَسْحُوقِ الغَسِيلِ قَائِلًا: «سَأَحْمِلُهُ؛ لأَنَّهُ ثَقِيلٌ عَلَيْكِ أَنْتِ أَيْضًا يَا (دنيا).

عِنْدَ وُصُولِهِمْ لِلمَنْزِلِ أَسْرَعَتْ «دنيا» بِحَمْلِ بَعْضِ الأَكْيَاسِ قَائِلَةً: «احْمِلِي أَنْتِ يَا (ملك) الأَكْيَاسَ الخَفِيفَةَ؛ لأَنَّكِ صَغِيرَةٌ»، رَدَّتِ الأُمُّ: «وَسَوْفَ نَحْمِلُ أَنَا وَوَالِدُكِ الأَكْيَاسَ الثَّقِيلَةَ».

وَفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ قَالَتِ الأُمُّ: «أَحْسَنْتِ اليَوْمَ يَا (دنيا)؛ فَكُنْتِ خَيْرَ عَوْنٍ لِأُخْتِكِ، وَقَسَّمْتِ المَهَامَّ بِشَكْلٍ عَادِلٍ».



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	






نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة ويطلب من تلاميذه أن يخمنوا فكرة القصة الرئيسة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ولكن لا يصوبها في هذه المرحلة.



١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تُعبِّر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ١: لماذا اختلف شعور «دنيا» عندما طلبت منها والدتها أن تساعد أختها الصغيرة؟

كادر ٣: لماذا أسرع الأب بحمل مسحوق الغسيل؟

كادر ٤: «دنيا» تحاول مساعدة أختها الصغيرة عند الحاجة، فما رأيك في تصرُّفها؟



- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أو نشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- شعرت «دنيا» بالضيق حين طلبت منها أمها أن تساعد أختها الصغيرة في ربط حذائها. (خطـــأ)

٢- دفع الأب عربة التسوق؛ لأنه أقوى. (صواب)

٣- لم تَحْتَجْ «ملك» إلى مساعدة أختها وأبيها في حمل مسحوق الغسيل. (خطـــأ)

٤- ظلت «دنيا» تحاول مساعدة أختها «ملك» في كل شيء. (صواب)

٥- مساعدة الآخرين عند الحاجة من مبادئ العدل. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
  - **الأسئلة:**

١- في رأيك، لماذا تحتاج «ملك» (الأخت الصغيرة) لمساعدة أختها في ربط الحذاء؟

٢- في رأيك، لماذا تحاول «دنيا» مساعدة أختها في المهام؟

٣- ما المهام التي تستطيع «ملك» القيام بها بمفردها؟

٤- ما المهام التي تحتاج «ملك» إلى مساعدةٍ لإتمامها؟







ضع علامة (✓) أسفل الأفعال التي تدل على العدل:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الأفعال التي تدل على العدل، ويتعامل بها مع المحيطين به.
- **شرح النشاط:**
  - يُلخص المعلم للتلاميذ أحداث القصة وكيفية تعاون الأفراد في إنجاز المهام ومساعدة الآخرين عند الحاجة، وأن هذا من سمات العدل.
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط به بعض الأفعال، وعليهم أن يحددوا إذا كانت هذه الأفعال تدل على العدل أم لا، ووضع علامة (✓) أسفلها.

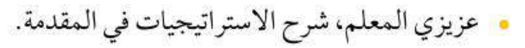
المهارة الحياتية: التفكير الناقد- التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يقيّمون الأفعال، ويحددون إذا كانت تدل على العدل أم لا.
- يعمل التلاميذ كل على حدة، ثم يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم مشاركة إجاباتهم معًا ومناقشتها. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- عند انتهائهم، يطلب المعلم من بعض التلاميذ مشاركة الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل؛ ليتأكد من صحتها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَسْفَلَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَدْلِ:

- أَلْتَزِمُ بِدَوْرِي عِنْدَ اللَّعِبِ. ◯
- أُشَارِكُ الْإِجَابَةَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ دُونَ أَنْ أَرْفَعَ يَدَيَّ. ◯
- أَحْرِصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيعِ نَفْسُ الْمَهَامِّ وَالْمَسْئُولِيَّاتِ فِي الْفَرِيقِ. ◯
- أُرَاعِي إِمْكَانِيَّاتِ مَنْ حَوْلِي فِي الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ. ◯
- أَلْتَزِمُ بِالْقَوَانِينِ فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ. ◯
- أُسَاعِدُ مَنْ حَوْلِي فِي إِتْمَامِ الْمَهَامِّ عِنْدَ الْحَاجَةِ. ◯



مِنَ العَدْلِ أَنْ يُسْنَدَ لِكُلِّ فَرْدٍ المُهِمَّةُ الَّتِي تَتَنَاسَبُ مَعَ قُدْرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ.

نشاط ٢ صِلْ وَنَاقِشْ:



١ طِفْلٌ عُمْرُهُ خَمْسُ سَنَوَاتٍ.

٢ رَجُلٌ مُسِنٌّ.

٣ أَبٌ.

٤ طِفْلَةٌ عُمْرُهَا عَشْرُ سَنَوَاتٍ عَلَى كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ.

٥ طِفْلٌ عُمْرُهُ عَشْرُ سَنَوَاتٍ.



- إِعْدَادُ السُّفْرَةِ.
- شِرَاءُ مُسْتَلْزَمَاتِ المَنْزِلِ.
- تَرْتِيبُ الغُرْفَةِ.
- تَطْبِيقُ الغَسِيلِ.
- قِيَادَةُ السَّيَّارَةِ.



من العدل أن يسند لكل فرد المهمة التى تتناسب مع قدراته ومهاراته.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل وشرحها بأسلوبهم، ويناقشهم في أفكارهم.
- يشرح المعلم للتلاميذ أن العدل يتمثل في أفعال وأقوال كثيرة، وأهمها إسناد المهام إلى الذين يستطيعون القيام بها حسب المهارة والقدرة، فمثلًا أن نطلب من طفل لديه ثلاث سنوات الاعتماد على نفسه في ربط الحذاء ليس أمرًا عادلًا؛ لأنه لم يتمكن من المهارة بعد لصغر سنه. ولهذا يجب أن نحرص على تقييم المهارات قبل إسناد المهام.



نشاط ٢ صل وناقش:

- **هدف النشاط:** يميز المهام المناسبة حسب قدراته.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم صورًا للأشخاص الموجودين بالنشاط، ويلصقها على السبورة أو يكتب الوصف عليها (رجل مسن- أب- طفل ..... إلخ).
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم مناقشة المهام التي يمكن أن يقوم بها جميع هؤلاء الأشخاص حسب قدراتهم ولتحقيق العدل. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم، ويقدم الدعم لمن يحتاج.
  - بعدما يفرغون، يطلب المعلم منهم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط، ويحددوا أيًا من المهام يمكن لكل من الشخصيات القيام بها، مع إيضاح أن يكون هناك أكثر من إجابة صحيحة.
  - بعدما يفرغون، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، وشرح أسباب اختياراتهم.

المهارة الحياتية: حل المشكلات- اقتراح الحلول

- مهارة اقتراح الحلول: وتتمثل في قدرة كل تلميذ على التمييز والتحديد لعدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يقوم به التلاميذ من تقييم المهام وتحديد أي منها أنسب لقدرات كل شخص.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نشاط ٣ قسّم المهام المنزلية بين أفراد أسرتك بشكل عادل:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق مفهوم العدل في حياته.
- **شرح النشاط:**
  - يشارك المعلم المهام التي يقومون بها في المنزل، ويوضح لهم مدى تطابقها مع قدراتهم.

(استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يسأل المعلم التلاميذ عن المهام التي يقومون بها بالمنزل لمساعدة أسرهم، مثل ملك ودنيا، ويستمع لإجاباتهم.
- يناقشهم المعلم ويسألهم عمَّا إذا كانت هذه المهام مناسبة لقدراتهم أم لا.
- يُبين المعلم أن كل تلميذ سيضع خطة للمهام المنزلية لأسرته، ويسند تلك المهام المختلفة لكل فرد في الأسرة كلٌّ حسب قدرته؛ ليحقق مفهوم العدل.
- يمكن للمعلم نمذجة النشاط على السبورة، ويطبقه على أسرته.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يجيبوا عن النشاط، ويقدم الدعم لمن يحتاج.

المهارة الحياتية: المشاركة – الإدارة الفعالة وتنظيم المهام

- مهارة الإدارة الفعَّالة: هي مهارة تساعد في تنظيم الإدارة وتحسين فاعليتها وكفاءتها، وتُستخدم أيضًا في إدارة التخطيط والتنظيم ومهارات الاتصال؛ فهذه المهارات مهمة في القيادة أيضًا، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط بتنظيم المهام المنزلية وتقسيمها بين أفراد أسرهم بشكل عادل.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويطلب منهم مشاركة الخطة مع زملائهم، مع شرح أسباب اختياراتهم.
- يشكر المعلم التلاميذ على إجاباتهم ويطلب منهم مشاركة الخطة مع أسرهم، ومحاولة تطبيقها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




المحور الثاني

نَشَاط ٣ قَسِّمِ المَهَامَّ المَنْزِلِيَّةَ بَيْنَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ بِشَكْلٍ عَادِلٍ:

المُهِمَّةُ	الفَرْدُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....



العَدْلُ فِي تَقْسِيمِ المَهَامِّ يَجْعَلُ جَمِيعَ الأَفْرَادِ سُعَدَاءَ.



نَشَاط ٤ مَا نَتِيجَةُ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ؟



١ يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ المَنْزِلِ لِلقِيَامِ بِالمَهَامِّ المُنَاسِبَةِ لِكُلٍّ مِنْهُمْ.

النَّتِيجَةُ:

....

....

....

٢ يَقُومُ فَرْدٌ وَاحِدٌ فَقَطْ بِالمَنْزِلِ بِجَمِيعِ المَهَامِّ.

النَّتِيجَةُ:

....

....

....



٣ تَوْزِيعُ المَهَامِّ عَلَى أَفْرَادِ فَرِيقِ المَشْرُوعِ المَدْرَسِيِّ حَسْبَ قُدْرَاتِ وَمَهَارَاتِ كُلٍّ مِنْهُمْ.

النَّتِيجَةُ:

....

....

....



٤ إِلْزَامُ أَفْرَادِ فَرِيقِ المَشْرُوعِ المَدْرَسِيِّ بِالمَهَامِّ نَفْسِهَا.

النَّتِيجَةُ:

....

....

....

العدل في تقسيم المهام يجعل جميع الأفراد سعداء.

- يسأل المعلم كل تلميذ: «كيف سيكون شعورك في حالة تم إسناد مهمة إليك لا يمكنك القيام بها؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ثم يقرأ جملة التأمل ويشرح لهم أنه من الطبيعي أن نشعر بالضيق إذا تم إسناد مهمة غير مناسبة لنا، وعلينا في مثل هذه المواقف أن نتكلم ونطلب تغيير المهمة لعدم ملاءمتها لنا، وأن النجاح في القيام بالمهام المسندة إلينا يجعلنا بالتأكيد سعداء.



نشاط ٥ ما نتيجة المواقف الآتية؟

- **هدف النشاط:** يتعرف أثر العدل على المجموعة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن العدل في تقسيم المهام له الكثير من النتائج الإيجابية.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفًا واحدًا فقط من الموجودة بالنشاط.
  - يطلب منهم المعلم مناقشة النتائج المترتبة على الموقف. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يمر بينهم المعلم لتقديم الدعم لمن يحتاج.
  - بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل مجموعة مشاركة الموقف والنتائج المترتبة عليه مع باقي زملائهم بالفصل، مع تحديد إذا كان موقفًا عادلًا أم لا.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويناقشهم فيها.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط؛ ليتأكد من فهمهم القيمة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

- عليك- عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، وهذا ما سيقوم به التلاميذ من استنتاج النتائج المترتبة على كل موقف بالنشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







- **هدف التقييم:**
  - يدلل على فهمه القيمة.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه في القيمة عن العدل وأثره على المجموعة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة ويتأكد من مدى فَهمهم إياها.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا، كل على حدة، على حل الأسئلة بكتبهم مع الحرص على إعطائهم متسعًا من الوقت للإجابة.
  - يمر بينهم المعلم ويقدم المساعدة لمن يحتاج.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بعض إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويحييهم عليها.



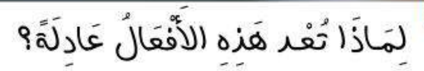


١ اذْكُرْ بَعْضَ الأَفْعَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى العَدْلِ مَعَ مَنْ حَوْلَكَ.

....

....

٢ لِمَاذَا تُعد هَذِهِ الأَفْعَالُ عَادِلَةً؟



....

....

٣ أَيٌّ مِنْ هَذِهِ الأَفْعَالِ تَقُومُ بِهَا؟

....

....



٤ مَا أَثَرُ العَدْلِ عَلَيْكَ وَ عَلَى مَنْ حَوْلَكَ؟

....

....

قِيمَة: الشَّجَاعَةُ

٤

رِحْلَةٌ فِي الصَّحْرَاءِ



مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ تُجْرِيَ تَجَارِبَ جَدِيدَةً وَتَتَّخِذَ القَرَارَاتِ الصَّحِيحَةَ.

تَوَقَّفَتْ حَافِلَةُ الرِّحْلَاتِ أَخِيرًا فَنَزَلَ التَّلَامِيذُ مُسْرِعِينَ فِي سَعَادَةٍ وَهُمْ يَنْظُرُونَ حَوْلَهُمْ بِانْبِهَارٍ إِلَى اتِّسَاعِ الصَّحْرَاءِ الشَّاسِعَةِ وَجَمَالِ البُحَيْرَةِ السِّحْرِيَّةِ الَّتِي تَقِفُ الحَافِلَةُ بِجَانِبِهَا الآنَ. كَانُوا سُعَدَاءَ وَهُمْ يَسْتَعِدُّونَ لاسْتِكْشَافِ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِمْ مِنْ مَعَالِمِ الطَّبِيعَةِ الخَلَّابَةِ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ يَنْظُرُ فِي اتِّجَاهٍ. قَالَتْ «سمر» فِي انْبِهَارٍ:«انْظُرُوا إِلَى هَذَا الجَبَلِ!» نَظَرُوا جَمِيعًا إِلَى حَيْثُ أَشَارَتْ، فَقَالَ «حسام» بِسُرْعَةٍ:«نُرِيدُ أَنْ نَصْعَدَ هَذَا الجَبَلَ». قَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «هَذَا لَيْسَ جَبَلًا، إِنَّهُ تَلٌّ وَسَنَسْتَمْتِعُ بِتَسَلُّقِهِ فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ، فَصَاحُوا جَمِيعًا فِي سُرُورٍ».








معلومات إثرائية

الشجاعة تساعد التلاميذ على المُثابرة ضد التحديات وتزيد من تقديرهم لذواتهم والثقة بها، حين يشعر الأطفال بالرضا عن أنفسهم ويرون أن لديهم القوة الشخصية لاتخاذ خيارات شجاعة فمن المرجح أن يعيشوا حياة مُرضية وناجحة على المستوى الشخصي.. تشجيع كل تلميذ على ممارسة الشجاعة في حياته اليومية يجب أن يقدم نموذجًا لسلوكيات الشجاعة ونظهر معناها في تعاملاتنا مع من حولنا.. ما السلوكيات التي تدل على الشجاعة؟

- الشجاعة في تجريب الأشياء الجديدة رغم الخوف من تلك التجربة.
- المُثابرة في المحاولة حتى ينجح.
- الاعتراف بارتكاب أخطاء؛ كالاعتراف بتحطيم نافذة الجار في أثناء لعب الكرة، ثم الاعتذار وعرض المساعدة في التنظيف ودفع ثمن الضرر.



المؤشر **يمارس سلوكيات تُظهر شجاعته في مواقف متنوعة مع أسرته وأصدقائه ومحيطه.**

من الشجاعة أن تجري تجارب جديدة وتتخذ القرارات الصحيحة.

- يسأل المعلم تلاميذه عن تعريف «الشجاعة» ويُذكِّرهم بما تعلموه عن القيمة في المحاور السابقة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشاركوا فَهمهم إياها.
- يوضح لهم المعلم أنه من الطبيعي أن نشعر ببعض الخوف حين نجرب شيئًا جديدًا لأول مرة (يُبين لهم أن المقصود هنا هو التجارب الآمنة) لكن يجب ألا نتفادى مثل هذه التجارب لمجرد الخوف وعلينا أن نتغلب على هذا الشعور بالشجاعة.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




اقْتَرَبَـتِ المُعَلِّمَـةُ مَعَ بَعْـضِ التَّلَامِيذِ مِنَ البُحَيْرَةِ وَكَانَ حَوْلَهُمْ عَدَدٌ مِنَ الزُّوَّارِ وَالمُرْشِـدِينَ السِّيَاحِيِّينَ، سَـأَلَ «مازن» المُعَلِّمَةَ: «لِمَاذَا سُمِّيَتْ هَذِهِ البُحَيْرَةُ (السِّحْرِيَّةَ)؟!

فَأَجَابَـهُ أَحَدُ المُرْشِـدِينَ الوَاقِفِينَ بِالقُـرْبِ مِنْهُمْ: «لِأَنَّ أَلْوَانَهَا تَتَغَيَّرُ عَلَى مَدَى اليَوْمِ حَسَـبَ قُوَّةِ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ!»



أَرَادَ التَّلَامِيـذُ أَنْ يُجَرِّبُوا الإِبْحَـارَ فِي البُحَيْرَةِ وَوَافَقَتِ المُعَلِّمَةُ، فَبَدَءُوا يَصْعَـدُونَ أَحَدَ المَرَاكِبِ، وَهِـيَ تُوَجِّهُهُمْ إِلَى عَدَمِ لَمْسِ المَاءِ أَوْ الاقْتِرَابِ مِـنْ حَافَـةِ المَرْكَبِ أَوِ الوُقُوفِ فِي أَثْنَاءِ تَحَرُّكِهِ.. الْتَزَمُـوا جَمِيعًا بِالتَّعْلِيمَاتِ وَبَدَءُوا يُنْشِـدُونَ بَعْضَ الأَغَانِي مُنْتَظِرِينَ فِي شَـغَفٍ أَنْ يَتَحَرَّكَ المَرْكَبُ.

انْتَبَهَتِ المُعَلِّمَةُ إِلَى أَنَّ «سمر» تَجْلِسُ بَعِيدًا عَنْ بَاقِي زُمَلَائِهَا، فَسَـأَلَتْهَا: «مَـاذَا بِكِ يَا (سمر)؟!» فَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَرْكَـبْ مَرْكَبًا مِنْ قَبْلُ وَلِذَلِكَ فَهِيَ خَائِفَـةٌ، لَكِـنَّ المُعَلِّمَةَ طَمْأَنَتْهَا بِأَنَّ هَذَا المَرْكَبَ مُلْتَزِمٌ بِإِجْرَاءَاتِ السَّـلَامَةِ وَالأَمَانِ وَلِذَا فَلَا دَاعِي لِلقَلَقِ.. اطْمَأَنَّتْ «سمر» قَلِيلًا فَأَمْسَـكَتِ المُعَلِّمَةُ بِيَدِهَـا وَهِيَ تَجْلِسُ بِجِوَارِهَا.



حِينَ وَصَلَ المَرْكَبُ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى الشَّاطِئِ، هَبَطَتْ مِنْهُ «سمر» وَهِيَ تَفْتَخِرُ بِأَنَّهَا تَغَلَّبَتْ عَلَى خَوْفِهَا وَاسْتَمْتَعَتْ بِالتَّجْرِبَةِ المُمْتِعَةِ. انْطَلَقَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ ذَلِكَ تَحْتَ إِشْرَافِ المُعَلِّمَةِ لِيَتَسَابَقُوا أَوْ يَلْعَبُوا بَعْضَ الأَلْعَابِ المُبْهِجَةِ الأُخْرَى، ثُمَّ نَادَتْهُمُ المُعَلِّمَةُ: «هَيَّا بِنَا نَصْعَدِ التَّل كَمَا وَعَدْتُكُمْ، لَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَكُونُوا حَذِرِينَ، وَأَلَّا نَتَدَافَعَ». حِينَ وَصَلُوا لِلقِمَّةِ قَالَ «حسام»: «مَنْ مِنْكُمْ شُجَاعٌ يُسَابِقُنِي فِي نُزُولِ التَّل؟» تَرَدَّدَ بَعْضُهُمْ وَوَافَقَ بَعْضُهُمُ الآخَرُ وَقَالَتْ «سمر»: «لَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ يَا (حسام)، فَهُوَ غَيْرُ آمِنٍ».

هُنَا سَمِعَتْهُمُ المُعَلِّمَةُ وَاسْتَوْقَفَتْهُمْ قَائِلَةً: «لَنْ يَقُومَ أَحَدٌ بِذَلِكَ، فَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي المُخَاطَرَةَ أَوْ عَدَمَ الالْتِزَامِ بِإِجْرَاءَاتِ السَّلَامَةِ وَالأَمَانِ، وَسَوْفَ نَقُومُ بِبَعْضِ الأَلْعَابِ المُمْتِعَةِ الآمِنَةِ الَّتِي أَعَدَّهَا لَنَا مُرْشِدُ الرِّحْلَةِ».






تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتني بها تلاميذي اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	







نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة ويسألهم: «هل قام أحدكم برحلة في الصحراء من قبل؟» ويطلب منهم أن يشاركوا تجاربهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا تنبؤاتهم بأحداث القصة على ضوء العنوان ويستمع لإجاباتهم من دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يفهم أحداث القصة.
  - يربط بين أحداثها وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تُعبِّر عن القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون معًا في هذه المرحلة القصة؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة الآتية في خلال القراءة:

كادر ٢: لماذا سُميت البُحيرة «البحيرة السحرية»؟

كادر ٣: لماذا كانت «سمر» تشعر بالخوف؟

كادر ٤: كيف كان شعور «سمر» عند نزولها من المركب؟ ولماذا؟

كادر ٥: لماذا رفضت «سمر» القيام بالتحدي؟ وما رأيك في تصرُّفها؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط ١ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة أونشاط ٢ الذي يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يُغيِّر المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية:

١- سُميت البُحيرة «البحيرة السحرية»؛ لأنها تظهر وتختفي.	(خطـأ)
٢- التزم التلاميذ بإرشادات المُعلمة على المركب.	(صواب)
٣- استمتعت «سمر» بتجربة ركوب المركب رغم خوفها.	(صواب)
٤- قبلت «سمر» تحدي زميلها رغم خطورته.	(خطـأ)
٥- الشجاعة لا تعني المخاطرة أو عدم الالتزام بإجراءات السلامة.	(صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير واستنتاج مفهوم القيمة.
  - **الأسئلة:**

١- ما الأشياء التي رآها التلاميذ عند النزول من حافلة الرحلات؟

٢- لماذا كانت «سمر» بعيدة عن باقي زملائها؟

٣- كيف تعاملت «سمر» مع خوفها؟ وماذا كانت النتيجة؟

٤- ما رأيك في رد فعل «سمر» تجاه تحدي زميلها؟

٥- ما تعريف الشجاعة في ضوء ما قالته المُعلمة؟

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نشاط ١ الْعَبْ وَشَارِكْ:

البِدَايَةُ

اذْكُرْ مَوْقِفًا كُنْتَ شُجَاعًا فِيهِ.

اذْكُرْ مَوْقِفًا لِشَخْصٍ مَا، شَعَرْتَ بِأَنَّهُ يَنُمُّ عَنِ الشَّجَاعَةِ .

اذْكُرْ شَيْئًا جَدِيدًا تَوَدُّ أَنْ تُجَرِّبَهُ.

اذْكُرْ شَيْئًا كَانَ يُخِيفُكَ وَأَنْتَ أَصْغَرُ سِنًّا.

اذْكُرْ شَخْصًا مِنْ أَقْرِبَائِكَ تَعْتَبِرُهُ شُجَاعًا.

اذْكُرْ آخِرَ مَوْقِفٍ أَظْهَرْتَ فِيهِ شَجَاعَةً.

اذْكُرْ شَيْئًا كَانَ يُخِيفُكَ وَلَا يُخِيفُكَ الآنَ.

النِّهَايَةُ








العب وشارك:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين قيمة الشجاعة وحياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم الزهر بعدد المجموعات أو يمكن أن يستخدم قُصاصات ورق مطوية يكتب عليها الأرقام من ١ إلى ٦ ليختار التلاميذ منها بدلًا من رمي الزهر.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
  - يطلب منهم المعلم أن يقصوا ورقة صغيرة ويلونوها بألوانهم المفضلة لتكون اللعبة التي سوف تمثلهم في النشاط، على أن تختار كل مجموعة لونًا مختلفًا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيشاركون خبراتهم في الشجاعة من خلال اللعبة الموجودة بالنشاط.
  - يُبين لهم المعلم أن جميع أفراد المجموعة سيضعون قُصاصات الورق التي تمثلهم في مربع (البداية) بالنشاط، ثم يتخذون الأدوار لرمي الزهر أو التقاط القُصاصات المُرقمة.
  - يبدأ أول تلميذ ويُحرك ورقته للمربع حسب الرقم الذي حصل عليه ويشارك إجابة المطلوب منه في الجملة مع زملائه. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يتناوب التلاميذ الأدوار والإجابة عن الأسئلة المطروحة.

مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُعبِّر كل منهم عن خبراته فيما يتعلق بقيمة الشجاعة بأسلوبه الخاص.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط ويدعم من يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون من النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

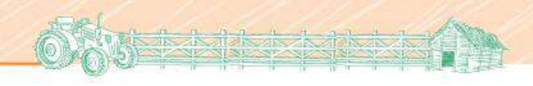
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











نشاط ٢

أي من الأفعال الآتية تساعد في الحفاظ على سلامتنا بالتجارب الجديدة؟ ضع علامة (✓):

هدف النشاط:

- يتعرف معايير الأمن والسلامة التي يجب توافرها في أية تجربة جديدة.

شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم أن القيام بتجارب جديدة من صفات الشجاعة، لكن علينا أن نحرص على سلامتنا ونحن نُجربها ويُذكِّرهم بالفرق بين الشجاعة والتهور كما ورد في المحور الأول.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالعصف الذهني ويشاركوا بعض إجراءات السلامة التي يجب اتباعها من وجهة نظرهم ويستمع إليهم ويشجعهم قبل النظر وقراءة الجُمل بالنشاط.

(استراتيجية العصف الذهني)

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويقرءوا الجُمل، ثم يحددوا أي منها يجب اتباعه للحفاظ على سلامتهم في أثناء القيام بأية تجربة جديدة ووضع علامة (✓).

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يستخدمون هذه المهارة لتمييز الأفعال التي يجب الالتزام بها للحفاظ على سلامتهم عند إجراء تجارب جديدة.
- بعدما يفرغون من حل النشاط يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا إجاباتهما معًا، ويسألهم المعلم عن الجُمل التي اقترحوها في مرحلة العصف الذهني والجُمل الخاصة بالنشاط ومقارنتهما.
- يمر بينهم المعلم في أثناء إجابتهم عن النشاط وتقديم المساعدة إذا لزم الأمر.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة ويُحييهم عليها.

استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نَشاط ٢

أَيٌّ مِنَ الأَفْعالِ الآتِيَةِ يُساعِدُ فِي الحِفاظِ عَلَى سَلامَتِنا بِالتَّجارِبِ الجَدِيدَةِ؟ ضَعْ عَلامَةَ (✓)

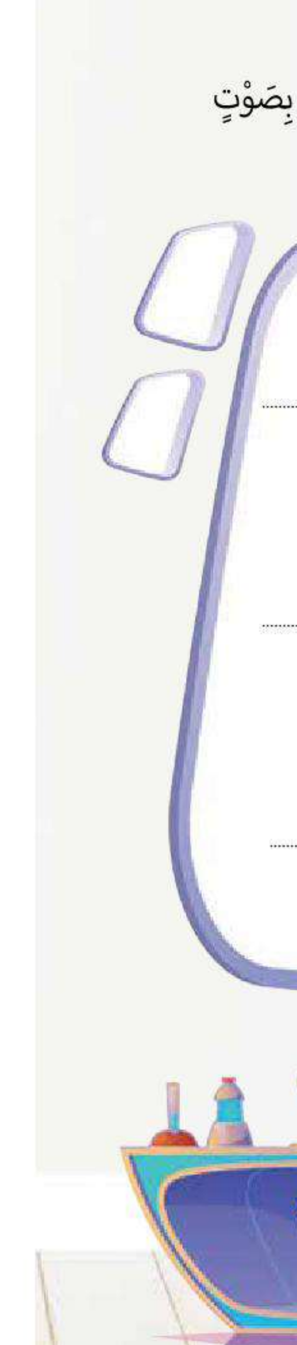
- طَلَبُ المُساعَدَةِ مِنْ شَخْصٍ لَدَيْهِ خِبْرَةٌ. ◯
- إِجْراءُ التَّجْرِبَةِ دُونَ إِشْرافٍ. ◯
- إِجْراءُ التَّجْرِبَةِ تَحْتَ إِشْرافِ شَخْصٍ بالِغٍ. ◯
- إِجْراءُ التَّجْرِبَةِ بِدُونِ تَقْيِيمِ المَخاطِرِ. ◯
- جَمْعُ المَعْلُوماتِ عَنِ التَّجْرِبَةِ. ◯
- قَبُولُ التَّحَدِّي وَإِجْراءُ التَّجْرِبَةِ مَهْما كانَتْ لإِثْباتِ شَجاعَتِكَ. ◯
- تَقْيِيمُ إِذا كانَ أَثَرُ التَّجْرِبَةِ سَوْفَ يَكُونُ إِيجابِيًّا أَمْ سَلْبِيًّا. ◯



نَشَاط ٣

اقْرَأْ، أَجِبْ وَنَاقِشْ:

تُحِبُّ «نسمة» اللُّغَةَ الإِنْجِلِيزِيَّةَ وَتَجْتَهِدُ لِتَتَعَلَّمَهَا، لَكِنَّهَا تَخْشَى قِرَاءَتَهَا بِصَوْتٍ عَالٍ حِينَ يَطْلُبُ مِنْهَا المُعَلِّمُ حَتَّى لَا تُخْطِئَ فِي نُطْقِ بَعْضِ الكَلِمَاتِ.



١ مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا أَخْطَأَتْ «نسمة» فِي نُطْقِ بَعْضِ الكَلِمَاتِ؟

....

٢ هَلْ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تُخْطِئَ «نسمة» فِي لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

....

٣ مَاذَا تَقُولُ لِـ«نسمة» حَتَّى تُشَجِّعَهَا عَلَى تَخَطِّي خَوْفِهَا؟

....






من الشجاعة أن نعترف بأخطائنا ونتقبلها، فهي جزء من أي تجربة جديدة.

- يسألهم المعلم: هل من المتوقع أن نُجيد أية مهارة أو لُعبة من أول محاولة أم من المتوقع أن نُخطئ في محاولتنا الأولى؟ ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أنه في بعض الأحيان قد نتفادى التجارب الجديدة خوفًا من أن نُخطئ، لكن الشجاعة هي أن نجرب كل ما هو جديد دون أن نخجل من أخطائنا فهذا جزء من التجربة وهو ما يوصلنا لإجادتها أكثر فأكثر.

نشاط ٣



اقرأ، أجب وناقش:

- **هدف النشاط:** يتعرف أن الأخطاء جزء من أية تجربة جديدة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب من أحد تلاميذه أن يقرأ الموقف المكتوب بالنشاط بصوت عالٍ، ويوضح لهم المعلم أن هذا موقف طبيعي يتعرض له الكثيرون، ويمكن أيضًا أن يشاركهم موقفًا تعرَّض له في حياته الشخصية وكان لديه الشعور نفسه.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد ويوضح لهم أن بالنشاط بعض الأسئلة التي عليهم أن يناقشوها ويجيبوا عنها في كُتبهم، مع توضيح أنه من الممكن أن تختلف إجابات أفراد المجموعة الواحدة. **(استراتيجية المناقشة)**

مهارات حياتية: التعاطف - فَهم وتقبُّل الاختلافات

- عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن فَهم وتقبُّل الاختلافات هما القدرة على فَهم مشاعر الآخرين وحاجاتهم واختلافهم، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يتعاطفون مع الشخصية والموقف الذي تتعرض له ويقدمون النصائح.
- يمر بينهم المعلم ويدعم من يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون من حل الأسئلة يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.










نشاط ٤ اختر إحدى المهارات التي تتقنها الآن وأكمل النشاط التالي:

- **هدف النشاط:**
  - يحلل إحدى التجارب الجديدة التي أجراها في ضوء جملة التأمل السابقة.
- **شرح النشاط:**
  - يشاركهم المعلم إحدى التجارب التي أجراها وكيف كانت صعبة في أول الأمر، والأخطاء التي وقع فيها في عملية التعلم وكيف تغلَّب عليها؛ ليوضح لهم أن إتقان المهارات يتطلب أن نُخطئ حتى نتعلَّم.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مهارة يُتقنونها الآن ويكتبوها في المكان المخصص بالنشاط، ثم يحللوا العملية التي مروا بها لتعلُّم المهارة من خلال ملء الأشكال بإجاباتهم.

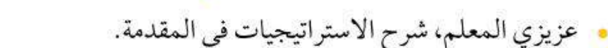
(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)

مهارات حياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يُقيِّمون مشاعرهم ودوافعهم وسلوكياتهم في أثناء إجراء إحدى التجارب الجديدة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فَهمهم النشاط ويدعم من يحتاج لدعم.
- بعدما يفرغون من الحل يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة إلى أربعة أفراد، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم.
- يُحييهم المعلم على إجاباتهم ويسألهم: «بِمَ تشعرون الآن حيث أصبحتم تتقنون هذه المهارة؟».



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**



  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

نَشَاط ٤ اخْتَرْ إِحْدَى المَهَارَاتِ الَّتِي تُتْقِنُهَا الآنَ وَأَكْمِلِ النَّشَاطَ التَّالِي:

المَهَارَةُ: ....












- **هدف التقييم:**
  - يُطبِّق ما تعلمه عن القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه عن القيمة ومعايير السلامة عند القيام بتجربة جديدة وكيف أن الأخطاء جزء لا يتجزأ من تعلُّم مهارة جديدة.
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض الأسئلة عمَّا تعلموه وأنهم سيجيبون عنها، كل على حدة، موضحًا أنه لن يطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين فيها.
  - يمكن أن يُنمذج المعلم النشاط مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرَّض لها من قبل؛ حتى يبني لهم بيئة آمنة ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وحين يفرغون من الحل يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟» وإذا لم يُجِبْ أحدٌ فلا بأس.
  - يُحييهم المعلم على قيامهم بالنشاط.

فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيمٌ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ بِمَ تَشْعُرُ حِينَ تُخْطِئُ فِي أَثْنَاءِ إِجْرَائِكَ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً؟

....

....

٢ هَلْ تَعَلَّمْتَ شَيْئًا جَدِيدًا بِسَبَبِ خَطَأٍ مَا وَقَعْتَ فِيهِ مِنْ قَبْلُ؟

....

....

٣ مَا أَفْضَلُ طَرِيقَةٍ تَتَعَامَلُ بِهَا مَعَ الأَخْطَاءِ فِي أَثْنَاءِ تَعَلُّمِكَ مَهَارَةً جَدِيدَةً؟

....

....

....

....




ربط المحور (علاقاتي مع الآخرين) بالقيم الأربعة

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه للقيم الستة بالمجتمع الذي يعيش فيه، وتلك التي اكتسبها في المحور الأول، من خلال مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية يُظهرها في عَلاقاته مع الآخرين عَبْرَ سلوكيات واضحة عند التعبير عن حبه لهم وعن احترامه لمن يختلف معه، مستخدمًا مفردات ملائمة، فضلًا عن تسامُحه مع الآخرين ومشاركته لهم مشاعر الفرح والحزن، بالإضافة للتعبير عن اعتزازه بنفسه في مواقفه وآرائه.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (علاقاتي مع الآخرين) ويبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهم القيمة ومعرفة السُّبُل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.. وعلى المعلم أن:

- يساعد في تعميق فَهم القيمة ومعرفة السُّبُل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية.
- يستخدم أسئلة المناقشة في خلال الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الإتقان والمسئولية:

شَعَرَ «جاسر» بِخَيْبَةِ أَمَلٍ وَقَالَ لأَخِيهِ: «لَقَدْ تَأَخَّرْنَا، كَمَا أَنَّ الوَقْتَ المُتَبَقِّي لَنَا للتَّصْوِيرِ صَارَ قَصِيرًا جِدًّا، أَتَمَنَّى لَوْ كُنْتَ قَدِ الْتَزَمْتَ بِوَعْدِكَ مَعِي وَاسْتَيْقَظْتَ فِي مَوْعِدِكَ يَا «سليمان».

قَالَ «سليمان»: «لَكِنَّنِي لَمْ أُخْطِئْ يَا (جاسر)، لَقَدْ سَهِرْتُ أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِمَشْرُوعِكَ؛ شَعَرَ «سليمان» بِمَسْئُولِيَّتِهِ عَمَّا حَدَثَ وَأَنَّهُ قَدْ أَفْسَدَ خُطَّةَ «جاسر» لِهَذَا الْيَوْمِ.

يكون لدى التلاميذ في هذه المرحلة شعورٌ أكبر بالمسئولية، لكنهم قد لا يدركون مدى عَلاقتها بإتقان الأعمال المُسندة إليهم، فالمسئولية لا تعني القيام بالمهمة فحسب أو تنفيذها بشكل مستقل وإنما تعني تقييم المواقف واتخاذ القرار السليم للتوصل إلى أفضل النتائج.. هذا ما يتعلمه «سليمان» من خلال أحداث هذه القصة، ففي أثناء عمله لمساعدة أخيه في مشروعه المدرسي قرر أن يسهر للبحث عن بعض المعلومات وهو ما تسبب في تأخرهما اليوم التالي في الذَّهاب للمعبد لالتقاط الصور، لم يشعر «سليمان» بالمسئولية في بادئ الأمر ولكن عندما لم ينجحا في إتمام تسجيل الفيديو أدرك خطأه واعتذر لأخيه وكان مثالًا للمسئولية؛ حيث عرض عليه أن يذهب معه للمعبد مرة أخرى اليوم التالي لاستكمال العمل.



أسئلة المناقشة:

١- ما عَلاقة المسئولية بإتقان العمل؟
٢- اذكر عملًا التزمت فيه بالإتقان والمسئولية.
٣- كيف تتصرف بشكل مسئول إذا اتخذت قرارًا غير سليم؟

٢- قيمة التواضع:

اعْتَذَرَ الأُسْتَاذُ «خالد» بِشِدَّةٍ وَوَعَدَهَا بِأَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ حِرْصًا فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ.

قَالَ «حاتم»: «بِالطَّبْعِ سَأَفْعَلُ ذَلِكَ، وَلَدَيَّ فِكْرَةٌ أَيْضًا لأُعَبِّرَ عَنْ أَسَفِي».

عِنْدَمَا فَتَحَتِ السَّيِّدَةُ «سعاد» البَابَ قَالَ لَهَا «حاتم»: «أَعْتَذِرُ لَكِ يَا أُسْتَاذَةُ (سعاد) عَنْ سُقُوطِ المَاءِ وَأَرْجُو أَنْ تَتَقَبَّلِي مِنِّي هَذِهِ الهَدِيَّةَ تَعْبِيرًا عَنْ أَسَفِي».

التواضع لا يعني فقط عدم التفاخر وإنما يتمثل أيضًا في كثير من الأفعال اليومية؛ كالحديث المُهذب والاعتذار عند الخطأ، وهذا ما علينا أن نُعلِّمه لتلاميذنا في هذه المرحلة.. يأتي هذا المحور ليركز على معنى التواضع في العَلاقات اليومية بين الأفراد من أحداث القصة التي تدور بين أسرة «حاتم» وجارتهم السيدة «سعاد»، ففي أثناء سقي «حاتم» النبات أسقط بعض الماء دون قصد على غسيل الجارة وحين أخبرتهم بما حدث اعتذر الأب وأصر «حاتم» على أن يعتذر لها بنفسه وبطريقته الخاصة رغم أنه كان خطأً غير مقصود ولم يتكبر.

أسئلة المناقشة:

١- ما الأفعال اليومية التي تعكس قيمة التواضع؟
٢- هل تعرضت لموقف مماثل لما تعرض له «حاتم» من قبل؟ كيف تصرفت؟
٣- ما عَلاقة الاعتذار بالتواضع؟

٣- قيمة العدل:

قَالَتْ «دنيا» لِوَالِدَيْهَا: «سَأُحْضِرُ الأَشْيَاءَ المَوْجُودَةَ عَلَى الأَرْفُفِ المُرْتَفِعَةِ؛ لأَنَّنِي أَكْثَرُ طُولًا، أَمَّا تِلْكَ الَّتِي عَلَى الأَرْفُفِ المُنْخَفِضَةِ فَسَتُحْضِرُهَا (ملك) لأَنَّهَا أَصْغَرُ مِنِّي».

عِنْدَ وُصُولِهِمْ لِلمَنْزِلِ أَسْرَعَتْ «دنيا» بِحَمْلِ بَعْضِ الأَكْيَاسِ قَائِلَةً: «احْمِلِي أَنْتِ يَا (ملك) الأَكْيَاسَ الخَفِيفَةَ؛ لأَنَّكِ صَغِيرَةٌ».

رَدَّتِ الأُمُّ: «أَحْسَنْتِ اليَوْمَ يَا دنيا؛ فَكُنْتِ خَيْرَ عَوْنٍ لأُخْتِكِ، وَقَسَّمْتِ المَهَامَّ بِشَكْلٍ عَادِلٍ».

تعلمت «دنيا» في المحور الأول المعنى الحقيقي للعدل وكيف أنه يختلف عن المساواة، فالعدل هو أن نساعد مَن حولنا على النجاح بأن نعطيهم المَهَامَّ المُنَاسِبَةَ لإِمْكَانِيَّاتِهِمْ وَقُدْرَاتِهِمْ، وذلك ما طبقته (دنيا) في القصة، فكانت تساعد أختها الأصغر سنًّا (ملك) دون أن تشعر بالضيق كما كانت في السابق، ووزعت المهام بينها وبين أختها بشكل عادل بالإضافة إلى تعاون الوالدين، فالأب يدفع العربة ويحمل



مسحوق الغسيل وتحمل الأم الأكياس الثقيلة، فمن خلال أحداث القصة يظهر بوضوح كيف يمكن تطبيق مفهوم العدل مع من حولنا، وأثره عليهم.

أسئلة المناقشة:

١ - كيف يمكن تطبيق العدل مع من حولنا؟

٢ - ما أثر تطبيق العدل في توزيع المهام على من حولنا؟

٣ - اذكر موقفًا ساعدتَ فيه أحدهم وكان يحتاج لمساعدة.

٤- قيمة الشجاعة:

مَاذَا بِكِ يَا «سمر»؟! فَأَخْبَرَتْهَا بِأَنَّهَا لَمْ تَرْكَبْ مَرْكَبًا مِنْ قَبْلُ وَلِذَلِكَ فَهِيَ خَائِفَةٌ هَبَطَتْ مِنْهُ «سمر» وَهِيَ تَفْتَخِرُ بِأَنَّهَا تَغَلَّبَتْ عَلَى خَوْفِهَا وَاسْتَمْتَعَتْ بِالتَّجْرِبَةِ الْمُمْتِعَةِ تَرَدَّدَ بَعْضُهُمْ وَوَافَقَ بَعْضُهُمُ الآخَرُ وَقَالَتْ «سمر»: لَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ يَا «حسام»، فَهُوَ غَيْرُ آمِنٍ.

يتعرض التلاميذ في هذه المرحلة للعديد من التجارب الجديدة والشعور بالقلق والخوف، وقد يعمل الكثيرون منهم على إظهار مشاعر بخلاف مشاعرهم الحقيقية؛ اعتقادًا منهم أن الاعتراف بالخوف ضعف. لكن، في هذه القصة يتم تناول فكرة مواجهة الخوف والاعتراف به؛ حيث تذهب «سمر» مع زملائها في رحلة إلى الصحراء ويمارسون العديد من الأنشطة الجديدة، وهنا تصارح «سمر» مُعلمتها بخوفها من ركوب المراكب، ومع ذلك فهي تجرِّب وتتغلب على خوفها بدعم من المعلمة، ويتم التأكيد أيضًا على المفهوم الصحيح للشجاعة وبُعده التام عن التهور مرة أخرى من خلال أحداث القصة حين تمتنع «سمر» عن القيام بأحد التحديات الخطرة التي يقترحها أحد زملائها، ثم تتدخل المُعلمة لتشرح الفرق.

أسئلة المناقشة:

١ - اذكر موقفًا تحليت فيه بالشجاعة وتغلبت على خوفك.

٢ - هل رفضت القيام بشيء من قبل لخطورته؟ ما هو؟

٣ - ما التصرف الصحيح إذا دعاك أحدٌ للقيام بفعل خطر لتثبت شجاعتك؟

تَعَلَّمْ لُغَةَ الإِشَارَةِ

١ ٢ ٣ ٤

كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ طَيِّبٌ



١
٢
٣
★ الأرقام ★
٤
٥
٦
١
٢
٣
٤
كَيْفَ أُسَاعِدُكَ؟



ملاحظات

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

١ ٢ ٧

١ ٢ ٨

٩ ١٠

١ ٢ صفر



الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي





المحور الثالث



- **هدف النشاط:**
  - يتعرف عَلاقة العِلم بنهوض المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم على التلاميذ صورًا لمدن مختلفة في جمهورية مصر العربية، موضحًا لهم المعالم والأماكن التي تشتهر بها كل مدينة.
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة الموجودة بالمدخل؛ ليتعرفوا المدينة المرسومة.
  - يتوصل معهم المعلم إلى أنها «القاهرة» وهي عاصمة جمهورية مصر العربية، ثم يسألهم عن معنى كلمة «العاصمة» ويستمع لإجاباتهم.
  - العاصمة في العلوم السياسية، هي المدينة التي تتركز فيها مقرات السلطة في الدولة، كما يوجد بها مقرات الوزارات عادة ومقر إقامة رئيس أو ملك أو حاكم الدولة عامة، وكذلك سفارات الدول الأجنبية. في أغلب الأحيان تكون العاصمة أكبر المدن من حيث السكان في الدولة.
  - يَلفت المعلم أنظارهم إلى شخصيات الكتاب المختلفة (من مختلف أنحاء الجمهورية)، ويسألهم: «ماذا يمثل الكتاب؟».
  - يُبين لهم المعلم أن الكتاب رمز للعِلم، ويناقشهم في عَلاقة العِلم بالمجتمع ونهوض البلاد.
  - يؤكد لهم المعلم أن العلم والتعليم هما أساس تقدم المجتمعات، ومن الأشياء التي نتعلمها القيم واحترام الآخر ليكون هذا المجتمع مكانًا آمِنًا للجميع، فالعلم بدون قيم لا يؤدي إلى نهوض المجتمعات.

1

فَرِيقُ التَّنْقِيبِ



بِالعَمَلِ الجَادِّ وَالالْتِزَامِ دَاخِلَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ يَرْتَقِي المُجْتَمَعُ، وَيَتَغَلَّبُ عَلَى مُشْكِلَاتِهِ.

أَسْرَعَ «سليمان» لِيَحْتَضِنَ وَالِدَهُ العَائِدَ إِلَى المَنْزِلِ بَعْدَ يَوْمِ عَمَلٍ شَاقٍّ، وَهُوَ يَقُولُ: «مَرْحَبًا بِكَ يَا أَبِي.. لَقَدِ افْتَقَدْتُكَ كَثِيرًا».

قَالَ الأَبُ بِنَبْرَةِ حَنَانٍ: «وَأَنَا أَيْضًا اشْتَقْتُ إِلَيْكَ يَا (سليمان).. أَخْبِرْنِي كَيْفَ حَالُكَ؟» قَالَ «سليمان»: «أَنَا بِخَيْرٍ يَا أَبِي.. وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّكَ مُتْعَبٌ».جَلَسَ الأَبُ وَهُوَ يَقُولُ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا (سليمان).. لَقَدْ كَانَ يَوْمَ عَمَلٍ مُرْهِقٍ جِدًّا». قَالَ «سليمان»: «إِذَنْ لِمَ لَا تَطْلُبُ إِجَازَةً يَا أَبِي؟! فَأَنْتَ مُتْعَبٌ». احْتَضَنَ الأَبُ ابْنَهُ وَهُوَ يَقُولُ:«أَنَا مُتْعَبٌ حَقٌّ، وَلَكِنَّ لِلعَمَلِ حَقًّا عَلَيْنَا يَجِبُ أَنْ نُؤَدِّيَهُ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ».




معلومات إثرائية

إن إتقان العمل واستشعار المسئولية من العوامل التي تساعد الدول والشعوب على تحقيق نهضتها. ففي هذا المحور نوضح أهمية مؤسسات الدولة ودورها في تقدم المجتمع، كما نسعى لرفع وعي التلاميذ في هذه المرحلة العمرية بأهمية إتقان العمل وروح المسئولية في هذه المؤسسات؛ حيث ينتج عن هذا الوعي الشعور بالانتماء والمواطنة لدى جميع أفراد المجتمع، وهو ما يساعد على زيادة الإنتاجية. علينا -عزيزي المعلم- التأكيد على أهمية إتقان العمل والمسئولية داخل مؤسسات الدولة، والإشارة إلى النماذج الإيجابية المضيئة؛ لكي يزيد لديهم الشعور بالاحترام والفخر لوطنهم، وتقديرهم للذين يخدمون في تلك المؤسسات، وهو ما يؤهلهم لتحمل المسئولية والعمل بجد واجتهاد لكي يكونوا هم بناة الوطن في المستقبل.



المؤشر يستنتج العلاقة بين إتقان العمل والمسئولية في مؤسسات الدولة .



بالعمل الجاد والالتزام داخل مؤسسات الدولة يرتقي المجتمع، ويتغلب على مشكلاته.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوا ما فهموه منها، ويناقشهم فيه أولًا.
- يعرف المعلم مؤسسات الدولة بأنها الأجهزة الحكومية المكلفة بمهام في خدمة الوطن، والعبث بها يؤدي إلى تهديد مصالح الوطن والمواطن.
- يوضح المعلم أن مؤسسات الدولة هي القطاعات المملوكة لها، استثمارية كانت أو ربحية أو خيرية، ولا يمتلكها الأفراد، وتتكفل بها الدولة؛ ولذلك فالمسئولية من أهم القيم التي يجب أن يتحلَّى بها كل مَن يعمل بهذه المؤسسات؛ حتى يرتقي المجتمع.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**




- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

ثُمَّ قَالَ: «فِي هَذِهِ الأيَّامِ اكْتَشَفَ فَرِيقُ التَّنْقِيبِ الَّذِي أَعْمَلُ مَعَهُ مَوْضِعَ مَقْبَرَةٍ أَثَرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ؛ لِذَلِكَ نَقْضِي الكَثِيرَ مِنَ الوَقْتِ فِي إِزَالَةِ الرِّمَالِ عَنْهَا وَاكْتِشَافِ مَا بِدَاخِلِهَا.. وَرُبَّمَا اسْتَغْرَقَتْ إِزَالَةُ الرِّمَالِ أَسَابِيعَ أَوْ شُهُورًا طَوِيلَةً».

فَكَّرَ «سليمان» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «وَلَكِنْ، لِمَاذَا لَا تَسْتَخْدِمُونَ الأَوْنَاشَ لِإِزَالَةِ الرِّمَالِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ يَا أَبِي؟!».

ضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: «إِنَّ التَّعَامُلَ مَعَ الآثَارِ يَتَطَلَّبُ حِرْصًا شَدِيدًا حَتَّى لَا تَتْلَفَ أَوْ تَتَحَطَّمَ»، فَسَأَلَهُ «سليمان» فِي حَيْرَةٍ: «فَكَيْفَ إِذَنْ تُزِيلُونَ الرِّمَالَ؟».

أَجَابَ الأَبُ: «نُؤَدِّي العَمَلَ بِشَكْلٍ يَدَوِيٍّ؛ حَيْثُ نَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ خَاصَّةً وَفُرَشًا صَغِيرَةً نُزِيلُ بِهَا الرِّمَالَ إِلَى أَنْ تَظْهَرَ مِنْ تَحْتِهَا مَلَامِحُ القِطَعِ الأَثَرِيَّةِ، فَنَسْتَخْرِجُهَا بِحِرْصٍ بَالِغٍ أَوْ نَرَى بَوَّابَاتِ المَقَابِرِ فَنَبْدَأُ فِي فَتْحِهَا».



قَالَ «سليمان» مُنْبَهِرًا: «هَلْ تَسْمَحُ لِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ غَدًا لِأُسَاعِدَكَ يَا أَبِي؟».

أَجَابَهُ أَبُوهُ بِهُدُوءٍ: «لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ.. وَلَكِنَّ الدُّخُولَ لِمَنَاطِقِ الحَفَائِرِ الأَثَرِيَّةِ غَيْرُ مَسْمُوحٍ إِلَّا لِفَرِيقِ العَمَلِ المُدَرَّبِ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ الآثَارِ.. وَلَكِنْ أَعِدُكَ أَنْ تَكُونَ مِنْ أَوَّلِ الزَّائِرِينَ للمَوْقِعِ الجَدِيدِ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ العَمَلِ، وَفَوْرَ فَتْحِ الزِّيَارَةِ للجُمْهُورِ».



صَمَتَ «سليمان» فِي حُزْنٍ، ثُمَّ قَالَ بَعْدَ قَلِيلٍ: «وَلَكِنِّي أَوَدُّ أَنْ أُشَاهِدَ عَمَلِيَّةَ التَّنْقِيبِ بِنَفْسِي». ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: «مَا رَأْيُكَ أَنْ نُشَاهِدَ مَعًا فِيلْمًا وَثَائِقِيًّا عَنِ التَّنْقِيبِ عَنِ الآثَارِ؟». تَسَاءَلَ «سليمان» فِي تَرَدُّدٍ: «وَهَلْ تَنْقُلُ الأَفْلَامُ مَا يَحْدُثُ فِي الحَقِيقَةِ؟»، قَالَ الأَبُ: «نَعَمْ.. إِنَّ الأَفْلَامَ الوَثَائِقِيَّةَ يُصَوِّرُهَا مُحْتَرِفُونَ يُرَافِقُونَ عُلَمَاءَ الآثَارِ لِيَنْقُلُوا للجَمِيعِ مَا يَحْدُثُ دَاخِلَ المَوَاقِعِ الأَثَرِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الجَمِيعُ مَعْرِفَةَ مَا يَجْرِي هُنَاكَ». هَتَفَ «سليمان» فِي سُرُورٍ: «إِذَنْ فَلْنُشَاهِدِ الفِيلْمَ يَا أَبِي». جَلَسَ الأَبُ وَ«سليمان» لِيُشَاهِدَا الفِيلْمَ مَعًا، وَمَضَى الأَبُ يُبْدِي المُلَاحَظَاتِ كُلَّ فَتْرَةٍ لِيَشْرَحَ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ لِـ«سليمان» الَّذِي كَانَ يُشَاهِدُ الفِيلْمَ فِي تَرْكِيزٍ وَشَغَفٍ.

وَفِي نِهَايَةِ الفِيلْمِ، الْتَفَتَ «سليمان» لِأَبِيهِ مُتَعَجِّبًا: «يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ شَاقٍّ! كَيْفَ تَتَحَمَّلُ هَذَا الجُهْدَ كُلَّهُ يَا أَبِي؟». أَجَابَهُ الأَبُ فِي فَخْرٍ: «لِأَنَّنِي أُحِبُّ عَمَلِي.. فَكُلَّمَا اكْتَشَفْنَا آثَارًا جَدِيدَةً شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِأَنَّنِي جُزْءٌ مِنَ الفَرِيقِ المَسْئُولِ عَنْ كَشْفِ تَارِيخِ وَحَضَارَةِ مِصْرَ للعَالَمِ».



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل. وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	










نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة، ويسأل التلاميذ عن معنى كلمة «تنقيب»، ويتأكد من فهمهم إياها.
  - يطلب المعلم من التلاميذ تخمين الفكرة الرئيسة للقصة.
  - يكتب كل تلميذ ثلاث فِكَر يعتقد أنها الفكرة الرئيسة للقصة.
  - يؤكد لهم المعلم أنه لا توجد إجابة نموذجية. الإجابات كلها مقبولة.

نشاط أثناء القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك، ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة.

كادر ١: ما مهنة والد «سليمان»؟

كادر ٢: كيف يكشف الفريق عن الآثار؟

كادر ٥: هل والد «سليمان» مسئول تجاه عمله؟ علل.

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهْمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهْم القيمة.
  - نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ- وضع أيديهم على أنوفهم= صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به شُباك، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ المعلم الجمل التالية للتلاميذ بالفصل:

١- اكتشف الفريق الذي يعمل معه والد «سليمان» مقبرة جديدة. (صواب)

٢- يستخدم فريق التنقيب الأوناش لإزالة الرمال عن الآثار. (خطـــأ)

٣- دخول مواقع الحفائر الأثرية مسموح به فقط لأفراد فريق التنقيب المدرَّب. (صواب)

٤- مشاهدة الفيلم الوثائقي سوف ينقل لـ«سليمان» صورة حقيقية عمَّا يحدث في المواقع الأثرية. (صواب)

٥- يشعر والد «سليمان» بالفخر بمسئوليته تجاه عمله. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
  - الأسئلة:

١- لماذا كان والد «سليمان» يشعر بالتعب؟

٢- لماذا لم يستطع «سليمان» الذهاب مع والده إلى الموقع؟

٣- ماذا اقترح والد «سليمان» أن يشاهدا؟ ولماذا؟

٤- اذكر دلائل من القصة على إتقان ومسئولية والد «سليمان» تجاه عمله.




فكر وأبدع

نَشَاط ١

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَخْطَاءِ المَوْجُودَةِ بِالصُّورَةِ، وَحَدِّدِ المَسْئُولَ عَنْ إِصْلَاحِهَا:

١ المُشْكِلَةُ: ....
المَسْئُولُ: ....

٢ المُشْكِلَةُ: ....
المَسْئُولُ: ....

٣ المُشْكِلَةُ: ....
المَسْئُولُ: ....

٤ المُشْكِلَةُ: ....
المَسْئُولُ: ....



نشاط ١

ارسم دائرة حول الأخطاء الموجودة بالصورة، وحدد المسئول عن إصلاحها:



- **هدف النشاط:**
  - يحدد السلوك غير المسئول في الأماكن العامة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لصورة المكتبة، ويفكر كل تلميذ في الأخطاء الموجودة بها.

(استراتيجية التعلُّم الذاتي)

  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم دائرة حول السلوكيات غير السليمة بالصورة، وهكذا يتم تحديد المشكلة والوقوف على الأجزاء المختلفة منها.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من صحة اختياراتهم، ثم يطلب بعد ذلك كتابة المشكلة، ومن المسئول عن تنظيم تلك الفوضى، وبذلك يتم اكتشاف الأخطاء وتحليلها لمعرفة من المسئول عن إصلاحها.
  - يتابع المعلم إجابة التلاميذ؛ للتأكد من صحة الكتابة.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة؛ حتى يتسنى لكل تلميذ حلها، وذلك يتضح من خلال تحديد الأخطاء الموجودة في الصورة وتحليلها، وكذلك تحديد المسئول عن إصلاحها.

- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.










نشاط ٢

اكتب قواعد الالتزام في محطة القطار من وجهة نظرك:

- **هدف النشاط:** يُحدِّد أهمية الالتزام بالقواعد في مؤسسات الدولة.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بتقسيم تلاميذه إلى مجموعات، ويطلب منهم قراءة الموقف الموجود، ثم يطلب من أفراد كل مجموعة التفكير في القواعد المهمة لركوب القطارات. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة ذكر هذه القواعد، ثم يكتب كل قاعدة يذكرها التلاميذ على السبورة وبعد وضع القواعد المذكورة من جانبهم، يطلب منهم إزالة القواعد المكررة على السبورة، ويصل التلاميذ مع المعلم إلى حصر القواعد وصياغتها.
  - يطلب منهم المعلم نقل هذه القواعد في كتبهم ويمر بينهم ليتأكد من صحة الكتابة.

مهارات حياتية: مهارات العمل - صنع القرار - تحديد الإيجابيات والسلبيات

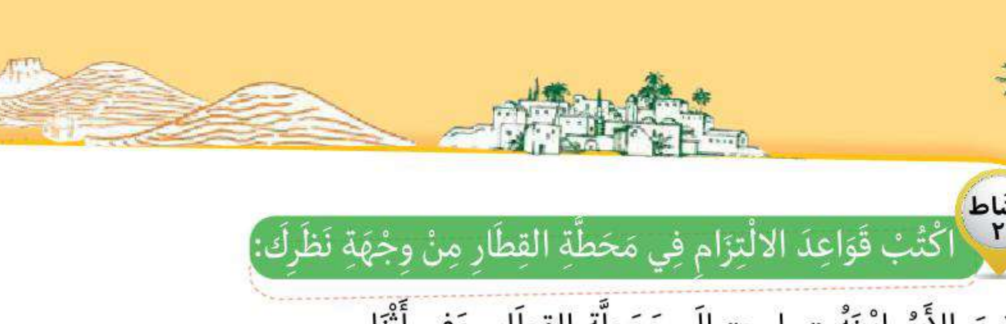
عليك أن تعرف -عزيزي المعلم- أن عملية صنع القرار تتطلب تحديد البدائل والحلول الأفضل لحل مشكلةٍ ما، وعلى صانع القرار تحديد الإيجابيات والسلبيات لموضوعٍ ما أو مشكلةٍ ما للبت فيها وحلّها على أسس علمية. وذلك يتضح من خلال تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، والتفكير في القواعد وتحديد أهميتها ومن المسئول عن تنفيذها.

- يسألهم المعلم عما إذا كانوا قد ركبوا القطار من قبل، وأي من هذه القواعد التزموا بها؟ وإذا كانوا لم يركبوه من قبل يطلب منهم أن يفكروا في طرائق لحث الراكبين على الالتزام بها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نَشَاط ٢

اكْتُبْ قَوَاعِدَ الالْتِزَامِ فِي مَحَطَّةِ القِطَارِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

اصْطَحَبَ الأَبُ ابْـنَهُ «سامح» إِلَى مَحَطَّةِ القِطَارِ، وَفِي أَثْنَاءِ انْتِظَارِهِمَا القِطَارَ، رَأَى «سامح» عَامِلَ نَظَافَةٍ يَجْمَعُ بَعْضَ الأَوْرَاقِ الْمُلْقَاةِ مِنْ عَلَى الأَرْضِ لِيَضَعَهَا فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ، وَعِنْدَئِذٍ سَأَلَ الوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا لَهُ: هَلْ تَعْرِفُ يَا (سامح) القَوَاعِدَ الَّتِي يَجِبُ عَلَيْنَا الالْتِزَامُ بِهَا فِي مَحَطَّةِ القِطَارِ؟».

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....





الإِبْدَاعُ فِي حَلِّ المُشْكِلَاتِ مِنَ المَبَادِئِ المُهِمَّةِ لِمُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ، وَالَّتِي تُسْهِمُ فِي تَقَدُّمِ وَخِدْمَةِ المُجْتَمَعِ.



نَشَاط ٣ مَا الحَلُّ؟

١ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

....

....



٢ مَا أَثَرُ هَذَا المَوْقِفِ عَلَى البِيئَةِ؟

....

....



٣ كَمَسْئُولٍ فِي مُجْتَمَعِكَ، مَا الحُلُولُ/ مُقْتَرَحَاتُكَ لِلتَّغَلُّبِ عَلَى هَذِهِ المُشْكِلَةِ؟

....

....

....







الإبداع في حل المشكلات من المبادئ المهمة لمؤسسات الدولة، والتي تسهم في تقدم وخدمة المجتمع.

- يكتب المعلم على السبورة جملة التأمل، ويسأل التلاميذ: «ما أهمية هذه المهارة في مؤسسات الدولة؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
- يشرح المعلم أهمية مهارة حل المشكلات في مؤسسات الدَّولة.
- من خلال هذه المهارة يستطيع القائمون على الأعمال في المؤسسات التوصل لأفضل الاقتراحات، ومعالجة المخاطر وتحسين الأداء.

يشير المعلم إلى الخطوات الآتية للتوصل لأفضل حل:

١- تحديد المُشْكلة وأسبابها. ٢- وضع جميع التفاصيل والمعلومات المتعلقة بتلك المشكلة.

٣- الاستفادة من الخبرات السابقة للتوصل إلى حلول جذرية، واستخدام التجربة والخطأ وتدوين الملاحظاتِ.

- يلخِّص لضعاف السمع خطوات حل المشكلة في خريطة ذهنية؛ لاستخدامها كنموذج عملي عند حل مشكلةٍ ما.



نشاط ٣ ما الحل؟

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج أهمية إتقان العمل والمسئولية؛ من أجل حل مشكلات مجتمعنا.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم عدة صورٍ لبعض التصرفات غير الصحيحة والسلبية تجاه مُنشآت الدولة أو بعض صور للتلوث في المجتمع (مثال: إلقاء القمامة والمخلفات - عوادم السيارات - الأبخرة - المبيدات الزراعية).
  - يطلب منهم المعلم التفكير في هذه الصور، ثم مناقشتها في ثنائيات قبل الاستماع إلى مشاركاتهم في الفصل. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يطلب منهم النظر للنشاط في الكتاب والتفكير في هذه الصورة، ثم مناقشة الأسئلة في ثنائيات وكتابة إجاباتهم.

مهارات حياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

عليك، عزيزي المعلم، معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجِّه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة. يعد هذا النشاط محفزًا لهم لكي يجمعوا ويحللوا المعلومات التي تساعدهم في التوصل إلى حلول مبدعة تدل على شعورهم بالمسئولية تجاه مجتمعهم ومؤسساته.

- يسأل المعلم التلاميذ عن دورهم وشعورهم بالمسئولية تجاه مجتمعهم ومؤسسات الدولة.
- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











ابحث وشارك:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أثر المسئولية وإتقان العمل على تطور وتقدم المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم بعض مقاطع الفيديو الخاصة بالمشروعات الحديثة للدولة المصرية.
  - يسألهم المعلم عن شعورهم بعد مشاهدة هذه المقاطع، ويستمع إلى إجاباتهم ويشجعهم.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعاتٍ ويطلب من أفراد كل مجموعة اختيار أحد المشروعات الجديدة.

(استراتيجية العمل الجماعي)

  - يمكن للمعلم أن يعرض مشروعات أخرى غير التي تم ذكرها في النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن المشروع الذى تم اختياره ويكتبوا ما تم التوصل إليه في كتبهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يطلب المعلم من التلاميذ ضِعاف السمع وذوي صعوبات التعلم أن يجمعوا معلومات عن مشروع معين من خلال شبكة الإنترنت، ثم يكتبون تلك المعلومات في كتابهم المدرسي بمساعدة والديهم في المنزل.

  - يستمع المعلم لمشاركاتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية.

مهارات حياتية: الإبداع - الحساسية تجاه المشكلات

تعني الحساسية تجاه المشكلات قدرة الفرد على رؤية المشكلات في الأشياء والعادات أو النظم، ورؤية جوانب النقص والعيب فيها. يحفز هذا النشاط التلاميذ على رؤية المشكلات التي تواجه مجتمعنا، مثل: التلوث والازدحام، وتعطيهم الفرصة للفهم العميق للتوصل إلى حلول لهذه المشكلات.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.




نَشَاط ٤

ابْحَثْ وَشَارِكْ:

أَطْلَقَتِ الدَّوْلَةُ عِدَّةَ مَشْرُوعَاتٍ مُتَطَوِّرَةٍ، مِثْلَ: «**الدَّرَّاجَةِ الذَّكِيَّةِ**» وَ «**المونوريل**»، وَغَيْرِهِمَا لِلحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ وَتَخْفِيفِ الازْدِحَامِ. أَجْرِ بَحْثًا لِكَيْ تَتَعَرَّفَ أَحَدَ هَذِهِ المَشْرُوعَاتِ المُتَطَوِّرَةِ:

١ مَا اسْمُ الْمَشْرُوعِ؟

....

٢ مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ المَشْرُوعِ؟

....

....

....

٣ مَا أَهَمِّيَّةُ المَشْرُوعِ؟

....

....

....

٤ مَا هِيَ مَسْئُولِيَّتُنَا تِجَاهَ هَذَا المَشْرُوعِ المُتَطَوِّرِ فِي مُجْتَمَعِنَا؟

....

....

....





أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:



١ مَا أَهَمِّيَّةُ تَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ وَإِتْقَانِ العَمَلِ فِي مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟

....

....



٢ كَيْفَ تُشَجِّعُ زُمَلَاءَكَ عَلَى تَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ فِي مُجْتَمَعِهِمْ تِجَاهَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ؟

....

....



٣ اذْكُرْ مَوْقِفًا إِيجَابِيًّا تَعَرَّضْتَ لَهُ يَدُلُّ عَلَى إِتْقَانِ العَمَلِ وَالمَسْئُولِيَّةِ دَاخِلَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ.

....

....

٤

....

....

....








أجب عن الأسئلة التالية:

- **هدف التقييم:**
  - استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة؛ كلٌّ على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - بعدما يفرغون، يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة حسب الوقت المتاح للنقاش. **(استراتيجية المناقشة)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب المعلم للتلاميذ الكلمات الصعبة على السبورة، ويوضح لهم مخارج حروفها ومقاطعها الصوتية، ثم يطلب منهم النظر إليها وكتابتها بمفردهم، ويصوب لهم الأخطاء إن وجدت.
- ضعف السمع – الإعاقة الذهنية – صعوبات التعلم – التوحد – فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد.





معلومات إثرائية

في المحورين السابقين تم مناقشة مفهوم التواضع من وجوه عديدة ومختلفة مناسبة لطبيعة كل محور. وفي هذا المحور نعرض -عزيزي المعلم - مفهوم التواضع في معاملة الأفراد داخل المجتمع من خلال احترام الرأي الآخر والمخالف لرأي الفرد. في هذه المرحلة قد يشعر بعض التلاميذ بأهمية آرائهم الخاصة، وقد يتشبث الآخرون بآرائهم بصورة واضحة، وهذا الأمر يستحق التوجيه والإرشاد من قِبَل البالغين، فهناك عبارة تلخص أهمية القيمة وكيفية تحقيقها، وهي: «الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية»، ذلك يعني -عزيزي المعلم- أن الاختلاف وعدم التوافق في وجهات النظر يجب ألا يؤثر على العلاقات الإيجابية بين التلاميذ، فلا يؤثر الخلاف على حسن المعاملة والصداقة بينهم، فلكل فرد رأيه الخاص ووجهة نظره التي تميزه، ولكن ليس بالضرورة أن تتوافق مع آراء زملائه. في الوقت ذاته، فإن من واجب الإنسان أن يحترم وجهات نظر المحيطين به، وألا يحاول فرض رأيه عليهم؛ حتى تبقى المحبة والألفة بين التلاميذ وفي المجتمع، ولا يكون اختلاف الرأي سببًا للنزاع بينهم. يجب علينا تشجيع التلاميذ على الاستماع الجيد والتفكير العميق والناقد، وجمع المعلومات الصحيحة والموثقة قبل اتخاذ أي قرار.

المؤشر يظهر التواضع في معاملته مع المخالفين له في الرأي أو الجنس أو اللون.

تنوع تجاربنا وخبراتنا يجعل كلًّا منا مميزًا ومختلفًا عن الآخرين.

- يساعد المعلم التلاميذ ضِعاف السمع في قراءة جملة التأمل، ويشرحها لهم.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل، ثم مشاركة شرحها مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن كـلًّا منَّا له خبراته وتجاربه في الحياة، وهذه التجارب هي التي تساعدنا في تكوين شخصياتنا وآرائنا، وهذا ما يجعلنا مختلفين ومميزين.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







تَنَوُّعُ تَجَارِبِنَا وَخِبْرَاتِنَا يَجْعَلُ كُلًّا مِنَّا مُمَيَّزًا وَمُخْتَلِفًا عَنِ الآخَرِينَ.

رَحَّبَ «حاتم» بِصَدِيقِهِ «سمير» عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى المَشْتَلِ، فَقَدْ دَعَاهُمْ وَالِدُ «حاتم» وَمَعَهُمْ بَقِيَّةُ أَصْدِقَائِهِمْ لِقَضَاءِ اليَوْمِ فِي مَشْتَلِهِ وَالقِيَامِ بِبَعْضِ الأَنْشِطَةِ المُمْتِعَةِ. وَقَبْلَ وُصُولِ بَقِيَّةِ الأَصْدِقَاءِ، اصْطَحَبَ «حاتم» صَدِيقَهُ «سمير» فِي جَوْلَةٍ بِالمَشْتَلِ لِيُرِيَهُ أَنْوَاعَ النَّبَاتَاتِ المُخْتَلِفَةِ.

كَانَ «سمير» مُهْتَمًّا لِلغَايَةِ، وَكَانَ يَسْأَلُ «حاتم» كُلَّمَا أَعْجَبَهُ نَبَاتٌ وَيُدَوِّنُ اسْمَهُ فِي مُفَكِّرَتِهِ.



وَعِنْدَمَا وَصَلَ جَمِيعُ الأَصْدِقَاءِ، أَقْبَلَ وَالِدُ «حاتم» وَرَحَّبَ بِهِمْ قَائِلًا: «هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ لِبَدْءِ بَعْضِ الأَنْشِطَةِ المُمْتِعَةِ وَالمُفِيدَةِ؟».

رَدَّ الجَمِيعُ بِحَمَاسٍ: «نَعَمْ مُسْتَعِدُّونَ!».

أَرْشَدَهُمُ الأَبُ إِلَى مَكَانِ تَخْزِينِ الأُصُصِ الفَخَّارِيَّةِ مُخْتَلِفَةِ الأَحْجَامِ لِيَخْتَارَ كُلٌّ مِنْهُمُ الأَصِيصَ الَّذِي سَوْفَ يُلَوِّنُهُ، ثُمَّ إِلَى مَكَانِ الخَيْمَةِ الصَّغِيرَةِ فِي نِهَايَةِ المَشْتَلِ، وَالَّتِي أَعَدَّهَا وَجَهَّزَهَا بِطَاوِلَةٍ كَبِيرَةٍ وَأَلْوَانٍ كَثِيرَةٍ وَفُرَشِ التَّلْوِينِ.أَسْرَعَ الأَصْدِقَاءُ إِلَى الطَّاوِلَةِ، وَبَدَأَ كُلٌّ مِنْهُمْ بِحَمَاسٍ فِي انْتِقَاءِ أَلْوَانِهِ المُفَضَّلَةِ لِيَبْدَأَ فِي الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ.

وَبَعْدَ انْتِهَائِهِمْ مِنَ الرَّسْمِ ، وَصَارَتِ الأُصُصُ مُزَيَّنَةً بِرُسُومَاتِهِمُ البَدِيعَةِ الزَّاهِيَةِ، قَالَ «حاتم» بِسَعَادَةٍ: «لَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكُمْ مُفَاجَأَةً أُخْرَى.. فَقَدِ اتَّفَقْتُ مَعَ أَبِي عَلَى أَنْ يَخْتَارَ كُلٌّ مِنَّا نَبَاتًا لِيَضَعَهُ بِالأَصِيصِ الجَدِيدِ، وَيَرْعَاهُ بِالمَنْزِلِ». قَالَ «سمير» مُتَحَمِّسًا: «فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ! لَقَدْ كَانَ لَدَيَّ نَبَاتٌ مَنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَسْقِيهِ كُلَّ يَوْمٍ».

رَدَّ «عماد» بِسُرْعَةٍ: «هَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ يَا (سمير)؛ لِأَنَّ رَيَّ النَّبَاتِ كُلَّ يَوْمٍ يَضُرُّهُ وَمِنَ المُمْكِنِ أَنْ يَقْتُلَهُ! أَنَا أَيْضًا كَانَ لَدَيَّ نَبَاتٌ وَكُنْتُ أَرْوِيهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَقَطْ كُلَّ أُسْبُوعٍ».

تَعَجَّبَ «سمير» وَقَالَ: «هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ.. لَقَدْ كَانَ نَبَاتِي بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَأَنَا أَرْوِيهِ يَوْمِيًّا وَلَمْ يَتَضَرَّرْ مِنْ ذَلِكَ».



وَهُنَا وَجَّهَ «عماد» سُؤَالَهُ لِـ«حاتم» قَائِلًا: «أَيُّنَا عَلَى صَوَابٍ؟ بِالتَّأْكِيدِ أَنْتَ تَعْرِفُ يَا (حاتم)». فَكَّرَ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «الحَقِيقَةُ أَنَّنِي لَا أَعْرِفُ هَذِهِ المَعْلُومَةَ يَا (عماد)، وَيَجِبُ أَلَّا أَقُولَ مَعْلُومَةً لَسْتُ مُتَأَكِّدًا مِنْهَا.. هَيَّا، لِنَسْأَلْ وَالِدِي». اسْتَمَعَ الأَبُ إِلَى خِلَافِهِمْ، وَقَالَ: «إِنَّ المَعْلُومَتَيْنِ صَحِيحَتَانِ؛ فَالنَّبَاتَاتُ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ وَلِكُلِّ نَوْعٍ خَصَائِصُ مُخْتَلِفَةٌ، وَكُلٌّ مِنْهَا يَحْتَاجُ لِأُسْلُوبِ رِعَايَةٍ مُخْتَلِفٍ عَنِ الآخَرِ، فَمَثَلًا نَبَاتُ الجَهَنَّمِيَّةِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَاءٍ كَثِيرٍ وَيَعِيشُ فِي المُنَاخِ الحَارِّ، فِيمَا يَحْتَاجُ نَبَاتُ القَرَنْفُلِ إِلَى الرَّيِّ يَوْمِيًّا وَيَعِيشُ فِي المُنَاخِ المُعْتَدِلِ». نَظَرَ «حاتم» إِلَى صَدِيقَيْهِ وَقَالَ: «لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا لَدَيْهِ نَبَاتٌ مُخْتَلِفٌ؛ لِذَلِكَ كَانَتِ المَعْلُومَاتُ مُخْتَلِفَةً عَلَى الرَّغْمِ مِنْ صِحَّتِهَا».

ابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ: «بِالتَّأْكِيدِ! فَكَثِيرًا مَا نَكْتَشِفُ أَنَّ آرَاءَ الآخَرِينَ صَحِيحَةٌ أَيْضًا مِثْلَ آرَائِنَا.. وَالآنَ، لِيَخْتَرْ كُلٌّ مِنْكُمُ النَّبَاتَ الَّذِي يَوَدُّ رِعَايَتَهُ بِالمَنْزِلِ».

اخْتَارَ كُلٌّ مِنَ الأَصْدِقَاءِ نَبْتَتَهُ، وَوَضَعَهَا الأَبُ بِمُسَاعَدَةِ عُمَّالِ المَشْتَلِ فِي أُصُصِهِمُ المُلَوَّنَةِ، ثُمَّ شَرَحَ لِكُلٍّ مِنْهُمْ طَرِيقَةَ الرِّعَايَةِ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ نَبَاتٍ.





تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	







نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة ويطرح على التلاميذ الأسئلة التالية:
    «ما معنى المشتل؟ ماذا نجد هناك؟ هل ذهب أحدكم إلى المشتل من قبل؟».
  - يطلب منهم المعلم أن يتنبئوا بأحداث القصة ويستمع لإجاباتهم دون أن يصوبها.
  - الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يوضح المعلم الكلمات الصعبة والمهمة ويشرحها جيدًا قبل قراءة النص.

نشاط أثناء القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن قيمة التواضع.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة:

كادر ٢: هل تحب أن تؤدي هذا النشاط إذا أتيحت لك الفرصة؟

كادر ٤: ما رأيك في المناقشة بين «سمير» و«عماد»؟

كادر ٥: ما رأيك في رد «حاتم»؟ وما دلالة ذلك على شخصيته؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وفق الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
  - نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

١- كان «سمير» مهتمًّا بالنباتات التي يرويها له «حاتم» في المشتل. (صواب)

٢- لوَّن «حاتم» وأصدقاؤه الأُصُص. (صواب)

٣- اتفق «سمير» و«عماد» على كيفية الاهتمام بالنباتات. (خطــأ)

٤- اعتراف «حاتم» بعدم معرفة المعلومة يدل على تواضعه. (صواب)

٥- يمكن أن يكون هناك أكثر من رأي صائب في بعض الأحيان. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم التواضع.
  - الأسئلة:

١- ما الأنشطة التي أعدها «حاتم» ووالده للأصدقاء؟

٢- كيف كانت تجربة «سمير» و«عماد» مختلفة مع نباتاتهما؟

٣- اذكر موقفًا من القصة يدل على تواضع «حاتم».

٤- هل يمكن لأكثر من رأي أن يكون صائبًا؟ اشرح.





في بعض الأحيان يتطلب الأمر منا الاتفاق على رأي واحد رغم رغباتنا المختلفة.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل وشرحها حسب فهمهم، ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أنه من التواضع أن نحترم آراء الآخرين واختلافنا عنهم، ولكن في بعض الأحيان يتطلب الأمر منَّا أن نتفق على رأي واحد رغم اختلافنا؛ فمثلًا إذا كنا جزءًا من مجموعة عمل ونحتاج لاتخاذ قرار له علاقة بسير العمل، فيجب أن نتفق لأن هذا القرار سوف يؤثر علينا جميعًا، ولكن في المواقف التي تؤثر على صاحب القرار فقط يكون لكل شخص مطلق الحرية في رأيه واختياره.

نشاط ١

حدد: أيٌّ من المواقف الآتية يتطلب الاتفاق على رأي واحد؟ (معللًا إجابتك).

- **هدف النشاط:** يحدد المواقف التي تستدعي اتفاق الجميع على رأي واحد.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويعطي كل مجموعة أحد المواقف الموجودة بالنشاط.
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة مناقشة الموقف الذي تم إسناده إليهم، ومناقشة ما إذا كان يتطلب اتفاق الأشخاص في الرأي أم لا، معللين إجاباتهم.

مهارات حياتية: التفكير النَّاقدُ - الموضوعيَّةُ

يسعى التلاميذ بجدٍّ للحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفكر والمعتقدات الخاصة، ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط ليحددوا المواقف التي تستدعي الاتفاق في الرأي من تلك التي لا تستدعي ذلك.

- يمر بينهم المعلم ليتأكد من فهمهم النشاط، ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يمثلوا الموقف لباقي زملائهم بالفصل، ويسأل التلاميذ عن الإجابة ويناقشهم فيها. **(استراتيجية لعب الأدوار)**
- يطلب المعلم من أفراد المجموعة أن يشاركوا إجاباتهم وأسباب اختيارهم لها مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشوا زملاءهم.
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بشكل فردي في الكتاب؛ ليتأكد من مدى فهمهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**



  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



فِي بَعْضِ الأَحْيَانِ يَتَطَلَّبُ الأَمْرُ مِنَّا الاتِّفَاقَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ رَغْمَ رَغَبَاتِنَا المُخْتَلِفَةِ.

نَشَاط ١ حَدِّدْ: أَيٌّ مِنَ المَوَاقِفِ الآتِيَةِ يَتَطَلَّبُ الاتِّفَاقَ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ؟ (مُعَلِّلًا إِجَابَتَكَ).

١ حَانَ مَوْعِدُ الفُسْحَةِ وَيُرِيدُ بَعْضُ الأَصْدِقَاءِ اللَّعِبَ، وَبَعْضُهُمُ الآخَرُ يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى المَكْتَبَةِ.

....

....

٢ تَعْمَلُ فِي مَجْمُوعَةِ عَمَلٍ بِالفَصْلِ عَلَى مَشْرُوعٍ، وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَخْتَارُوا اسْمًا لِلفَرِيقِ.

....

....

٣ تُرِيدُ ارْتِدَاءَ قَمِيصِكَ الأَصْفَرِ المُفَضَّلِ، لَكِنَّ أَخَاكَ لَا يُحِبُّ لَوْنَهُ.

....

....

٤ تُرِيدُ الأُسْرَةُ الخُرُوجَ مَعًا لِلفُسْحَةِ فِي العُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ، وَلَكِنَّ كُلَّ فَرْدٍ لَدَيهِ بَعْضُ الالْتِزَامَاتِ.

....

....



نَشَاط ٢

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ مَعْ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَكَ فِي الرَّأْيِ:

مُتَوَاضِعٌ أَمْ غَيْرُ مُتَوَاضِعٍ؟

١ أَتَفَهَّمُ رَأْيَكَ، وَلَكِنَّنِي لَا أَتَّفِقُ مَعَكَ. ◯

٢ هَذَا الرَّأْيُ غَيْرُ صَحِيحٍ.. أَنْتَ لَا تَعْرِفُ شَيْئًا. ◯

٣ رَأْيِي هُوَ الصَّوَابُ. ◯

٤ دَعْنِي أَبْحَثْ عَنْ مَزِيدٍ مِنَ المَعْلُومَاتِ. ◯

٥ أَنَا لَدَيَّ مَعْلُومَاتٌ أَكْثَرُ مِنْكَ. ◯

٦ لَيْسَ لَدَيَّ مَعْلُومَاتٌ كَافِيَةٌ عَنْ هَذَا المَوْضُوعِ. ◯

٧ لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَمِعَ لِرَأْيِكَ. ◯

٨ لِمَاذَا؟ هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَشْرَحَ لِي أَكْثَرَ؟ ◯





ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تدل على التواضع مع من يختلف معك في الرأي:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد العبارات التي تستخدم عند الاختلاف في الرأي.
- **شرح النشاط:**
  - يذكر المعلم التلاميذ بالقصة، وكيف اختلف الأصدقاء حول المعلومات عن ري النباتات، ويسألهم: كيف كانت ردة فعل كلٍّ منهم؟ ماذا كانت النتيجة؟
  - يوضح لهم المعلم أنه من التواضع أن نستمع لآراء الآخرين؛ لنتفهم وجهات نظرهم وليس لمهاجمة فِكَرهم أو انتقادها؛ فالشخص المتواضع يستمع ويناقش بشكل مهذب ويقيم فِكَره وآراء الآخرين، كما أنه يعترف عند الخطأ.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد.
  - يعد المعلم قصاصات ورق عليها الأرقام من ١ إلى ٨ بعدد مجموعات الفصل ويطويها.
  - يوزع عليهم المعلم القصاصات، ويطلب منهم أخذ الأدوار في اختيار قصاصة حسب الرقم.
  - يتم قراءة الجملة الموجودة بالنشاط، ثم يحدد إذا كانت تدل على التواضع أم لا، ويضع علامة (✓) أسفل كل عبارة تدل على التواضع. **(استراتيجية التعلم الذاتي)**
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط ويقدم المساعدة لمن يحتاج إليها.
  - بعدما يفرغون من حل النشاط يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة ويناقشهم فيها.

مهارات حياتية: احترام التنوع – قبول الرأي الآخر

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات، وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، وهذا ما يتعلمه التلاميذ من خلال مناقشتهم الإجابات الصحيحة في هذا النشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







احترام من يختلف معنا في الرأي والمعتقدات والشكل أمر طبيعي يجب أن يتحلى به الجميع.

- يطلب منهم المعلم قراءة جملة التأمل ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن احترام الآخر أمر طبيعي وبديهي؛ فبالطبع كلنا نختلف عن بعضنا، وكلنا نشأنا في بيئات متنوعة ولديه خبرات مختلفة، وأن هذا التنوع هو ما يجعل كلًّا منَّا مميزًا.
- يبين لهم المعلم أيضًا أننا حتى إذا نشأنا في البيئة نفسها أو تَشاركنا المعتقدات، فما زال الاختلاف موجودًا؛ فأطفال المنزل الواحد مختلفون عن بعضهم، رغم نشأتهم في بيئة مماثلة.



نشاط ٣

تخيل واكتب كيف كان سيكون العالم في حالة احترام الجميع لبعضهم.

- **هدف النشاط:** يتعرف أثر احترام رأي الآخر على المجتمع.
- **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا عيونهم ويتخيلوا إذا كان الجميع متشابهين في اهتماماتهم وآرائهم وهواياتهم وأشكالهم، فكيف سيكون المجتمع؟ هل ستكون هناك مهن مختلفة؟ كيف ستكون شخصياتنا؟ هل ستكون الحياة ممتعة أم مملة؟ هل سنتعلم أشياء جديدة؟ هل سيكون لدينا خيارات متعددة في حياتنا؟ ثم يطلب منهم أن يتخيلوا كيف سيكون المجتمع في حالة عدم احترام الجميع لاختلافات مَن حولهم؟ هل سيسود السلام؟ **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يطلب منهم قراءة النشاط وتخيل كيف سيكون العالم في حالة احترام الجميع لبعضهم، وكتابة إجاباتهم في كتبهم بشكل منفرد.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب لضِعاف السمع بعض العبارات على السبورة، ثم يطلب منهم أن يرسموا دائرة حول المناسب منها.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم مناقشة إجاباتهم معًا.

مهارات حياتية : نبذ التطرف والعنف

يعرف العنف على أنه تطبيق قوة بدنية على هدف محدد، والتسبب في ضرر ما له، وقد يكون هذا الضرر جسديًّا أو نفسيًّا أو الاثنين معًا، فالعنف عمل سلبي بطبيعته؛ ولذلك علينا نبذه، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في النشاط من خلال تحليل ومناقشة نتائج عدم تقبل اختلاف الآخر.

- يطلب المعلم من بعض الثنائيات مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**

- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



احْـتِرَامُ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعَنَا فِي الرَّأْيِ وَالمُعْتَقَدَاتِ وَالشَّكْلِ أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهِ الجَمِيعُ.

نَشَاط ٣

تَخَيَّلْ وَاكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ الْعَالَمُ فِي حَالَةِ احْتِرَامِ الْجَمِيعِ لِبَعْضِهِمْ:

١ كَيْفَ تَـكُونُ عَلَاقَاتِي مَعَ الآخَرِينَ؟

....

....

....

....

٢ كَيْفَ يَكُونُ المُجْتَمَعُ الَّذِي أَعِيشُ فِيهِ؟

....

....

....

....

أَنَا أَحْتَرِمُ آرَاءَ الآخَرِينَ وَمَنْ أَخْتَلِفُ مَعَهُمْ فِي الشَّكْلِ وَالفِكْرِ.





نشاط ٤ اخْتَرْ إِحْدَى العِبَارَاتِ التَّالِيَةِ مَعَ فَصْلِكَ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ، ثُمَّ أَجْرِ مُنَاظَرَةً لِمُنَاقَشَةِ فِكَرِكَ، مَعَ الالْتِزَامِ بِاحْتِرَامِ الآرَاءِ المُخْتَلِفَةِ:

١	٢	٣
التَّعْلِيمُ عَنْ بُعْدٍ أَفْضَلُ مِنَ التَّعْلِيمِ وَجْهًا لِوَجْهٍ.	أَلْعَابُ المَحْمُولِ تُؤَثِّرُ عَلَى الطِّفْلِ وَتُضَيِّعُ وَقْتَهُ.	يَجِبُ عَدَمُ السَّمَاحِ لِلأَطْفَالِ الأَقَلِّ مِنْ ١٢ سَنَةً بِاسْتِخْدَامِ المَحْمُولِ.

مَا رَأْيُكَ فِي العِبَارَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا؟


أُوَافِقُ ◯


لَا أُوَافِقُ ◯

دَعِّمْ رَأْيَكَ بِأَسْبَابٍ وَدَلَائِلَ، وَنَاقِشْ زُمَلَاءَكَ:

....

....

....

....







نشاط ٦ اختر إحدى العبارات التالية مع فصلك وأجب عن الأسئلة، ثم أجر مناظرة لمناقشة فِكَرك، مع الالتزام باحترام الآراء المختلفة:

- **هدف النشاط:** يطبق مفهوم القيمة بشكل عملي.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ المعلم العبارات الموجودة بالنشاط ويتفق معهم على العبارة التي ستُجرى عليها المناظرة، ويطلب منهم أن يرسموا دائرة حولها.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا فيما إذا كانوا يتفقون معها أم لا، دون الإفصاح عن آرائهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) بجانب الإجابة التي تمثل آراءهم في النشاط، ثم يكتبوا الفِكَر التي تدعم وجهة نظرهم في المكان المخصص.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم النشاط ويقدم الدعم لمن يحتاج إليه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يعرض على التلميذ ضعيف السمع صورًا مكتوبًا تحتها العبارات التي اختارها بقية زملائه بالفصل، ثم يطلب منه اختيار العبارات المتوافقة مع آرائه ويدونها في كتابه ويستخدمها في المناقشة مع زملائه.

- بعدما يفرغون من النشاط، يقسمهم المعلم إلى مجموعتين: أوافق ولا أوافق، ثم يقسمهم إلى مجموعات من ٣ إلى ٤ أفراد، بحيث يكون في كل مجموعة ممثلان للرأيين.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا آراءهم مع زملائهم، ويعرضوا الفِكَر الداعمة لها.
- يؤكد لهم المعلم مدى أهمية استخدام العبارات التي تعلموها في نشاط (٤) في مناقشتهم.

(استراتيجية التعلم فكر، ناقش، شارك)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يذكِّر المعلم التلميذ من ذوي صعوبات التعلم بالعبارات الموجودة بالنشاط (٤)، ثم يساعده في نطق العبارات بشكل صحيح.

مهارات حياتية: إدارة الذات – ضبط الذات

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد تحقيقها، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط، حيث يُعبرون عن آرائهم ويدعمونها بالأدلة بشكل منطقي لإثبات وجهات نظرهم للمجموعة مستخدمين أساليب وعبارات تدل على احترام الآخر والتواضع.

- بعدما يفرغون من النشاط يسألهم المعلم: «هل غير أحدكم وجهة نظره؟»، موضحًا أن هذا أيضًا من سمات التواضع عند اختلاف وجهات النظر.
- يسألهم المعلم مرة أخرى: «كيف سيكون الأمر إذا لم يحترم كل منكم رأي الآخر؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم، ويشكرهم على مشاركتهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







- **هدف التقييم:**
  - استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة للتأكد من فهمها.
  - يشجعهم المعلم على إجابة الأسئلة كلٌّ على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية المناقشة)

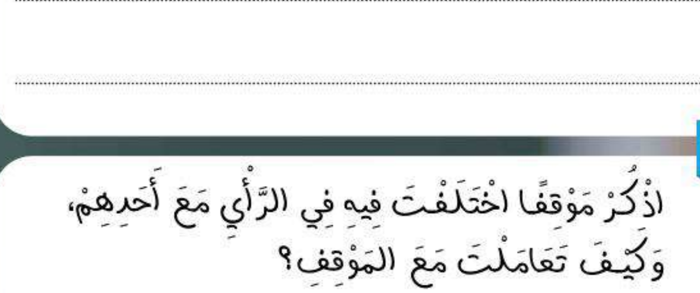
أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسترجع المعلم المفاهيم الموجودة بالنشاط وسبق عرضها في الدرس، ويكتب للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم جملًا بسيطة، ثم يطلب منهم تكملتها مستخدمين الكلمات المألوفة ويصوب لهم الأخطاء إن وجدت.
- يسمح المعلم للتلاميذ ضِعاف السمع بالرجوع إلى الجداول والملخصات والبطاقات، ثم يطلب منهم قراءة العبارات السابق دراستها وتدوينها في كتابهم المدرسي.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة المقالية إلى موضوعية (اختيار من متعدد).





فَكِّرْ وَاكْتُبْ:



١ مَا الفَرْقُ بَيْنَ الحَقَائِقِ وَالآرَاءِ؟ اذْكُرْ بَعْضَ الأَمْثِلَةِ.

....

....



٢ اذْكُرْ مَوْقِفًا اخْتَلَفْتَ فِيهِ فِي الرَّأْيِ مَعَ أَحَدِهِمْ، وَكَيْفَ تَعَامَلْتَ مَعَ المَوْقِفِ؟

....

....



٣ مَا نَتِيجَةُ احْتِرَامِ اخْتِيَارَاتِ الآخَرِينَ عَلَيْكَ وَعَلَى المُحِيطِينَ بِكَ؟

....

....

....

....

....



ملاحظات



ملاحظات

الإِذَاعَةُ المَدْرَسِيَّةُ



التَّمَسُّكُ بِالقَانُونِ وَالقَوَاعِدِ العَادِلَةِ الوَاضِحَةِ يُشْعِرُ الفَرْدَ بِالاسْتِقْرَارِ فِي مُجْتَمَعِهِ.

اجْتَمَعَتْ مَجْمُوعَةُ الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ فِي حُجْرَةِ الوَسَائِطِ فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ لِتَحْضِيرِ الفِقْرَاتِ الَّتِي سَيُقَدِّمُونَهَا فِي الطَّابُورِ الأُسْبُوعَ القَادِمَ، فَهَذِهِ هِيَ المَرَّةُ الأُولَى الَّتِي يُحَضِّرُونَ فِيهَا المَوَادَّ المَطْلُوبَةَ دُونَ إِشْرَافِ مُعَلِّمَتِهِمْ كَمَا طَلَبُوا مِنْهَا. قَالَتْ «دنيا»: «سَأَكُونُ أَنَا مَسْئُولَةً عَنْ تَقْدِيمِ الأُغْنِيَةِ الَّتِي اتَّفَقْنَا عَلَيْهَا»،

وَقَالَ «فؤاد»: «وَجَدْتُ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ الشَّائِقَةِ عَنِ البَطَارِيقِ.. هَلْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ طَائِرَ البِطْرِيقِ يَشْرَبُ الكَثِيرَ مِنْ مِيَاهِ البَحْرِ فِي أَثْنَاءِ الصَّيْدِ؟، لَكِنَّهُ يَمْلِكُ غُدَّةً خَاصَّةً وَرَاءَ العَيْنِ تُرَشِّحُ المِيَاهَ المَالِحَةَ مِنْ مَجْرَى الدَّمِ، ثُمَّ يُفْرِزُهَا مِنْ خِلَالِ مِنْقَارِهِ أَوْ عَنْ طَرِيقِ العَطْسِ! مَا رَأْيُكُمْ أَنْ نُقَدِّمَ هَذِهِ المَعْلُومَةَ وَالمَزِيدَ فِي فِقْرَةِ (هَلْ تَعْلَمُ)؟»





معلومات إثرائية

في المحاور السابقة تم مناقشة مفهوم العدل والمساواة والإنصاف من وجوه عديدة ومختلفة، هنا- عزيزي المعلم- نشير إلى أهمية العدل في استقرار المجتمع وتقدمه، فعندما نتعامل داخل المجموعة بشفافية بمراعاة التواصل والتعاون فيما بيننا نستطيع أن ننجز المهام ويعم السلام بين الجميع، ويمكن أن يبسِّط المعلم هذا المفهوم لتلاميذه من خلال بعض الأنشطة التي تنظم طرائق العمل داخل الفصل؛ فعلى سبيل المثال يساعدهم المعلم على تطبيق مفهوم العدل بإنشاء «اتفاقية أساسية» أو ما يسمى«ميثاق العمل»، وهو ما يعني أنه بدلًا من فرض المعلمين القواعد، يعمل الجميع بشكل تعاوني لتأسيس اتفاق حول كيفية عمل الفصل. تلك الاتفاقات الأساسية ليست مجموعة من القواعد والتوجيهات، لكنها مجموعة من المعايير والتوقعات المشتركة؛ إنه عمل تعاوني من قبل جميع المشاركين في الفصل أو المجموعة لتحديد البيئة التي ستساعد الجميع على التعلم وتحقيق أفضل ما لديهم.



التمسك بالقانون والقواعد العادلة الواضحة يُشعر الفرد بالاستقرار في مجتمعه.

- يكتب المعلم جملة التأمل على السبورة، ويطلب من بعض التلاميذ قراءتها بصوت عالٍ وواضح.
- يوضح لهم المعلم أن التعامل مع الآخرين يتضمن عدة أمور يجب أن تكون موجودة لكي يعم السلام والمحبة بين أفراد المجتمع. وعن هذه الأمور يشير المعلم إلى أهمية وجود القانون الذي يحمي حقوق الأفراد، ويوضح السياسات والقواعد التي تحكم المجتمع.
- القانون يطبق على كل أفراد المجتمع سواسية دون تفرقة، تستهدف مؤسسات التعليم الحديثة توعية التلاميذ بالقوانين لكي يستنيروا ويتعرفوا حقوقهم وواجباتهم تجاه أنفسهم ومجتمعهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

رَحَّبَتِ المَجْمُوعَةُ بِالفِكْرَةِ وَقَالَ «خالد»: «مَعْلُومَةٌ رَائِعَةٌ يَا (فؤاد)، سَيَدْهَشُ لَهَا الجَمِيعُ عِنْدَمَا أُقَدِّمُهَا».

تَعَجَّبَ «فؤاد» مِنْ رَدِّ زَمِيلِهِ وَقَالَ: «وَلَكِنَّهَا فِكْرَتِي أَنَا؛ فَمِنْ حَقِّي أَنْ أُقَدِّمَهَا»،

وَاعْتَرَضَ «خالد» قَائِلًا: «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يَكْتُبُ فِقْرَةَ (هَلْ تَعْلَمُ ؟)، وَلِهَذَا أَسْنَدَتْ إِلَيَّ أُسْتَاذَةُ (زينة) مُشْرِفَةُ الإِذَاعَةِ كِتَابَةَ وَتَقْدِيمَ هَذِهِ الفِقْرَةِ».

اسْتَمَرَّ الجِدَالُ بَيْنَ «خالد» وَ«فؤاد» حَتَّى دَقَّ جَرَسُ انْتِهَاءِ الفُسْحَةِ،
وَلَمْ يَنْتَهِ الفَرِيقُ مِنْ إِنْجَازِ مُهِمَّتِهِمْ ، وَعَادَ التَّلَامِيذُ
إِلَى فُصُولِهِمْ يُفَكِّرُونَ فِيمَا حَدَثَ،
وَكَيْفَ يُمْكِنُهُمْ حَلُّ المُشْكِلَةِ.



بَعْدَ انْتِهَاءِ الحِصَصِ ذَهَبَتْ **«دنيا»** لِلْأُسْتَاذَةِ « زينة» وَرَوَتْ لَهَا مَا حَدَثَ، ثُمَّ سَأَلَتْهَا: « مَا الحَلُّ العَادِلُ؟ فَأَنَا أَرَى أَنَّ لِكُلٍّ مِنْهُمَا الحَقَّ فِي تَقْدِيمِ الفِقْرَةِ»،

وَهُنَا سَأَلَتْهَا المُعَلِّمَةُ: « مَا القَوَاعِدُ الَّتِي اتَّفَقْتُمْ عَلَى اتِّبَاعِهَا يَا **(دنيا)**؟».

قَالَتْ **«دنيا»**: «أَيَّةُ قَوَاعِدَ؟! إِنَّنَا لَمْ نَضَعْ قَوَاعِدَ!»، فَقَالَتِ المُعَلِّمَةُ: «إِنَّ أَوَّلَ شَرْطٍ لِنَجَاحِ عَمَلِ أَيِّ فَرِيقٍ هُوَ وَضْعُ قَوَاعِدَ تَشْرَحُ اخْتِصَاصَاتِ كُلِّ فَرْدٍ فِيهِ، وَتُوَضِّحُ كَيْفِيَّةَ حَلِّ المُشْكِلَاتِ، وَتُحَدِّدُ المَسْئُولَ عَنِ الحُكْمِ بَيْنَ أَفْرَادِ الفَرِيقِ إِذَا حَدَثَ خِلَافٌ».



اقْتَنَعَتْ **«دنيا»** بِحَدِيثِ مُعَلِّمَتِهَا، فَبَدَأَتْ تَضَعُ تَصَوُّرَهَا بِشَأْنِ القَوَاعِدِ المَطْلُوبَةِ لِلفَرِيقِ، وَفِي اليَوْمِ التَّالِي عَرَضَتْ **«دنيا»** عَلَى زُمَلَائِهَا مَا أَنْجَزَتْهُ مِنْ قَوَاعِدَ، ثُمَّ عَرَضَتْ عَلَى «خالد» وَ«فؤاد» حَلًّا لِلمُشْكِلَةِ قَائِلَةً: «أَقْتَرِحُ أَنْ تُقَدِّمَا الفِقْرَةَ مَعًا؛ لِأَنَّكُمَا اشْتَرَكْتُمَا فِي تَحْضِيرِهَا وَمِنَ العَدْلِ أَنْ تُقَدِّمَاهَا مَعًا». رَحَّبَ الزَّمِيلَانِ بِالاقْتِرَاحِ؛ فَجَمَعَ «فؤاد» المَعْلُومَاتِ الشَّائِقَةَ وَكَتَبَهَا «خالد» بِأُسْلُوبِهِ الأَدَبِيِّ المُمَيَّزِ، ثُمَّ وَجَّهَتْ **«دنيا»** حَدِيثَهَا إِلَى المَجْمُوعَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهُم الاشْتِرَاكَ مَعَهَا فِي اسْتِكْمَالِ قَوَاعِدِ العَمَلِ؛ حَتَّى يَتَمَكَّنُوا مِنْ إِنْجَازِ المَهَامِّ بِشَكْلٍ نَاجِحٍ وَعَادِلٍ. بِالفِعْلِ تَعَاوَنَ الفَرِيقُ لِاسْتِكْمَالِ القَوَاعِدِ الَّتِي بَدَأَتْهَا **«دنيا»**، وَتَعَاهَدُوا عَلَى الالْتِزَامِ بِهَا، وَفِي يَوْمِ العَرْضِ قَدَّمَتِ المَجْمُوعَةُ الفِقْرَاتِ المُخْتَلِفَةَ بِنَجَاحٍ، وَأَثْنَتِ الأُسْتَاذَةُ «زينة» عَلَى فِقْرَاتِهِمُ المُمَيَّزَةِ وَنَجَاحِهِمْ فِي العَمَلِ مَعًا بِشَكْلٍ سَلِسٍ وَمُنَظَّمٍ.





تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم– بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	







نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة، ويسأل التلاميذ: هل اشتركتم في الإذاعة المدرسية من قبل؟ كيف كانت تجربتكم؟
  - يطلب المعلم من التلاميذ تخمين الفكرة الرئيسة للقصة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوِّبها، ويشكرهم على مجهودهم.

نشاط أثناء القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك، ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر، ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: ما رأيك في تصرف كل من «خالد» و«فؤاد»؟

كادر ٣: ما أهمية القواعد في العمل الجماعي؟

كادر ٤: هل اقتراح «دنيا» عادلٌ من وجهة نظرك؟ و لماذا؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهْمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يستخدم المعلم لضعاف السمع خريطة تدفق تتابعي مصورة لتوضيح تسلسل أحداث القصة مدعومة بعبارات مكتوبة تلخص الأحداث في عبارات بسيطة وسلسة.
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهْم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
  - نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهْم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجمل، وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ- وضع أيديهم على أنوفهم= صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

١- يعد التلاميذ الإذاعة المدرسية هذه المرة بدون إشراف المعلمة.	(صواب)
٢- انتهى التلاميذ من إعداد الإذاعة في أول لقاء لهم.	(خطـــأ)
٣- كان يرى كل من «خالد» و«فؤاد» أنه من حقهما تقديم فقرة «هل تعلم؟».	(صواب)
٤- وضع القواعد لفريق العمل يضمن العدل وإتمام المهام.	(صواب)
٥- لم يرحب «فؤاد» و«خالد» باقتراح «دينا» وهو تشارك الفقرة.	(خطـــأ)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات، ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
  - الأسئلة:

١- ماذا كان اقتراح «فؤاد»؟

٢- ما المشكلة التي حدثت بين «خالد» و«فؤاد»؟

٣- ما الذي كان يجب على فريق «دنيا» القيام به قبل بدء العمل؟ ولماذا؟

٤- ما الاقتراح الذي قدمته «دنيا» لحل الخلاف؟ وكيف كان رد «خالد» و«فؤاد»؟

٥- كيف تساعد القواعد في ضمان العدل بين أفراد المجموعة؟





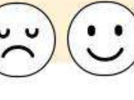
نشاط ١ لَوِّنِ الوَجْهَ البَاسِمَ أَسْفَلَ المَوَاقِفِ العَادِلَةِ:



١ نَسْتَمِعُ لِمُعَلِّمَتِنَا فِي أَثْنَاءِ الشَّرْحِ، وَنَتَشَارَكُ فِي أَنْشِطَةِ الدَّرْسِ.







٢ «منى» زَمِيلَتِي لَا تَقِفُ فِي الصَّفِّ لِشِرَاءِ الحَلْوَى فِي أَثْنَاءِ الفُسْحَةِ.



٣ «إبراهيم» زَمِيلِي فِي الفَصْلِ هُوَ قَائِدُ الصَّفِّ كُلَّ يَوْمٍ.

٤ مُعَلِّمَتِي تُشَجِّعُنَا عَلَى المُشَارَكَةِ فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ بِنَاءً عَلَى قُدْرَاتِ وَمَوَاهِبِ كُلِّ تِلْمِيذٍ مِنَّا.



عَدِّلِ المَوَاقِفَ غَيْرَ العَادِلَةِ، وَاكْتُبْ أَثَرَهَا عَلَى نَشْرِ السَّلَامِ بِالمُجْتَمَعِ:

....

....

....







نشاط ١ **لون الوجه الباسم أسفل المواقف العادلة:**

- **هدف النشاط:** يحدد القواعد العادلة وأثرها على المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يناقشوا الجُمل في ثنائيات».
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل الخاصة بالنشاط قراءة صامتة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يشجع التلاميذ من ذوي صعوبات القراءة على نطق العبارات ويساعد التلاميذ من ذوي صعوبات الفهم القرائي على فهم كل عبارة بالاستعانة بشرح الصورة الخاصة بها.
- يستخدم المعلم مع التلاميذ ضِعاف السمع في النشاط رقم (٢) بطاقات مصورة تعبر عن المواقف لفَهْمها أو رسومًا بسيطة، ثم يساعدهم في قراءة النشاط ويترك لهم الحرية في تلوين الوجه الباسم أو عدم تلوينه في كتابهم.
- يطلب المعلم منهم أن يضعوا خطًّا تحت الكلمات المكتوبة التي فهموا من خلالها أن الموقف غير عادل ويساعدهم في ذلك.

- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في المعايير التي تجعل من أي قواعد في المجتمع قواعد عادلة. **(استراتيجية المناقشة)**
- من هذه المعايير: الوضوح- الوعي التام- المشاركة في وضعها من قبل أفراد مختلفين.
- يستمع المعلم لمشاركتهم ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا كل جملة في ثنائيات ويلونوا الوجه الباسم أسفل الجُمل التي تدل على العدل.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، يساعد هذا النشاط التلاميذ على تحليل الجمل والقواعد المذكورة فيه، وربطها بالحياة والمجتمع الذي يعيشون فيه.

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الجزء الخاص بكتابة قاعدة عادلة لكل وجه عابس، ويشجعهم على مناقشة بعض القواعد في مجتمعهم.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نشاط ٢ ناقش وصوب الجُمل غير الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يتعرف طرائق تحقيق العدل والقانون.
- **شرح النشاط:**
  - يذكر المعلم تلاميذه بجملة التأمل السابقة؛ ليتأكد من مدى فهمهم إياها.
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجمل بصوت منخفض.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا مدى صحة كل جملة ويصوبا الجُمل غير الصحيحة في المكان المخصص بالنشاط. **(استراتيجية التعلم التعاوني)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يغير المعلم صيغة السؤال في النشاط (٢) للتلميذ ضعيف السمع ليضع التلميذ علامة (صواب) أمام الموقف العادل وعلامة (خطأ) أمام الموقف غير العادل، ويتابعه المعلم في أثناء القراءة ويتأكد من فَهْمه الصحيح لكل عبارة.

- يوضح لهم المعلم -قبل أي عمل تعاوني- السلوكيات المطلوبة في أفراد المجموعة، وهي:
  - أن يشترك كل فرد بالمجموعة في العمل.
  - أن يحترم آراء الآخرين.
  - أن يحسن التعامل مع الخلافات، وذلك بالتوصل لتفاهم يرضي جميع الأطراف.
- يبدأ التلاميذ في قراءة الجمل والتفكير في إعادة صياغتها.
- يطلب منهم المعلم المشاركة بإجاباتهم، ويقدم لهم التغذية الراجعة من خلال تصويب المفاهيم غير الصحيحة قبل البدء في كتابة النشاط.

مهارات حياتية: احترام التنوع – قبول الرأي الآخر

عليك- عزيزي المعلم- معرفة أن المشاركة هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات وقبول الرأي الآخر من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، يساعد هذا النشاط على تعرُّف أنماط وأشكال العدل في المجتمع.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






نَشَاط ٢ نَاقِشْ وَصَوِّبِ الجُمَلَ غَيْرَ الصَّحِيحَةِ:

١ إِجَابَةُ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ دُونَ اسْتِئْذَانٍ يَدُلُّ عَلَى ذَكَاءِ التِّلْمِيذِ. ....

٢ مُخَالَفَةُ إِشَارَاتِ المُرُورِ لَا يُؤَثِّرُ عَلَى الآخَرِينَ. ....

٣ التَّعْلِيمُ للأَطْفَالِ الأَغْنِيَاءِ فَقَطْ. ....

٤ التَّمَسُّكُ بِالعَدْلِ مِنْ أَسْبَابِ انْهِيَارِ المُجْتَمَعِ. ....

٥ شُعُورُ الطِّفْلِ بِالعَدْلِ فِي البَيْتِ يَجْعَلُهُ حَزِينًا. ....

٦ عَدَمُ مُحَاسَبَةِ المُخْطِئِ يَجْعَلُ المُجْتَمَعَ مُتَرَابِطًا. ....



الْتِزَامُنَا بِالْقَوَاعِدِ وَالْمَعَايِيرِ -حِفَاظًا عَلَى وَاجِبَاتِنَا وَحُقُوقِنَا فِي الْمُجْتَمَعِ- يُسَاعِدُنَا عَلَى الِالْتِزَامِ وَزِيَادَةِ الْإِنْتَاجِيَّةِ.

نشاط ٣ اقْرَأِ التَّعْلِيمَاتِ الْمُوَضَّحَةَ أَمَامَكَ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

تَعْلِيمَاتُ زِيَارَةِ الْمَرِيضِ بِالْمُسْتَشْفَى

١ عَدَمُ اصْطِحَابِ الْأَطْعِمَةِ.

٢ الْتِزَامُ الْهُدُوءِ.

٣ ارْتِدَاءُ كِمَامَةٍ لِلْوَجْهِ.

٤ الزِّيَارَةُ فِي الْمَوَاعِيدِ الْمُحَدَّدَةِ فَقَطْ.

هَلْ هَذِهِ التَّعْلِيمَاتُ تَضْمَنُ الْعَدَالَةَ مِنْ حَيْثُ الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ لِكُلٍّ مِنَ: الْمَرِيضِ، الزَّائِرِ، الْعَامِلِينَ بِالْمُسْتَشْفَى؟ ....

مَا أَثَرُهَا عَلَى كُلٍّ مِنْ ...؟

الطَّبِيبِ وَالْمُمَرِّضِ: ....

....

الْمَرِيضِ: ....

....

الزَّائِرِ: ....

....





التزامنا بالقواعد والمعايير - حفاظًا على واجباتنا وحقوقنا في المجتمع- يساعدنا على الالتزام وزيادة الإنتاجية.

- يطلب المعلم من بعض التلاميذ قراءة جملة التأمل، وشرحها.
- يستمع للشرح ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.
- يوضح لهم المعلم أن التزامنا بقواعد عادلة للتواصل في أي مجال يدلل على منظومة ناجحة تقدر على التكاتف بدون تمييز، فالانضباط الجماعي يشجع الروح على الالتزام واحترام القواعد؛ من أجل إخراج أفضل قدراتنا لتسخيرها لتحقيق الأهداف وزيادة إنتاجنا.



نشاط ٣ اقرأ التعليمات الموضحة أمامك، ثم أجب عما يلي:

- **هدف النشاط:** يدرك أثر العدل على الفرد والمجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: «هل زرتم أحد المرضى بالمستشفى من قبل؟ وهل لاحظتم لافتة التعليمات الخاصة بالزيارات؟». ويطلب منهم المعلم مشاركة بعض التعليمات التي يجب اتباعها عند زيارة المرضى بالمستشفى. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب المعلم من التلاميذ قراءة التعليمات الموجودة بالنشاط، ثم يقسمهم إلى ثنائيات و يطلب منهم التعاون في الإجابة عن أسئلة النشاط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن التفكير الناقد هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عدة، وهذا ما سيقوم به التلاميذ من خلال تحليل التعليمات واستنتاج أثرها على جميع الأطراف المعنية.

- بعدما يفرغون من حل النشاط، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا لهم أن التزام الزائرين بالتعليمات يضمن لهم الاطمئنان على مرضاهم وتوفير الراحة لهم، كما يضمن للعاملين أداء دورهم على أكمل وجه.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يشرح النشاط من خلال سرد موقف معين أو قصة قصيرة يستطيع التلميذ عن طريقها استنتاج أثر الالتزام بتعليمات زيارة المريض في المستشفى على كلٍّ من الطبيب والزائر والمريض، ثم يطلب من كل تلميذ الإجابة عن النشاط.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ٤ اقرأ بعض البنود المذكورة في اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الأمم المتحدة، واكتب أثرها في حياتنا:

- **هدف النشاط:** يطبق مبادئ العدل وحقوق الطفل في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم الحقوق الموجودة بالنشاط على السبورة، ويشرح كل حق منها على حدة.
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في أثر كل حق على المجتمع. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يطلب المعلم من بعض التلاميذ المشاركة بإجاباتهم، ويشجعهم بعبارات إيجابية ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وجدت.
  - يوضح لهم المعلم أن لكل طفل الحق في التعليم، ويجب أن يكون التعليم الأساسي بالمجان، وأن يكون التعليم الثانوي والتعليم العالي متاحيْن، وينبغي تشجيع الأطفال على الذهاب إلى المدرسة للحصول على أعلى مستوى تعليمي ممكن، وعلى المدارس أن تحترم حقوق الأطفال، وألا تمارس العنف.
  - يبين لهم المعلم أن هناك حقوقًا أخرى غير الموجودة بالكتاب.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا ويكتبوا الحقوق الأخرى المختلفة في النشاط ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع في قراءة النشاط (٤) وفَهم محتوى التعليمات والاستعانة بالأداء التعبيري؛ ليوضح له معاني الكلمات الصعبة أو الجديدة.
- يلخِّص بنود الاتفاقية في لوحةٍ ويلصق بها صورًا تعبر عن كل جملة ويشرح للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم مفهوم (الأمان والحماية - المشاركة) بعبارات سهلة وبسيطة.
- يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي جملًا مساعدة ثم يطلب منه تكملتها من خلال فهْمه لها.

مهارات حياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

هو عملية منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمدنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات؛ بهدف ابتكار مهارات وفكر معرفية جديدة.. تجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية، يشجع هذا النشاط التلاميذ على البحث ومعرفة حقوق الطفل أكثر.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



نَشَاط ٤ اقْرَأْ بَعْضَ البُنُودِ المَذْكُورَةِ فِي اتِّفَاقِيَّةِ حُقُوقِ الطِّفْلِ الصَّادِرَةِ عَنِ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ، وَاكْتُبْ أَثَرَهَا فِي حَيَاتِنَا:

- لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي التَّعْلِيمِ.
- لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي الأَمَانِ وَالحِمَايَةِ.
- لِكُلِّ طِفْلٍ حَقٌّ فِي الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ.
- لِكُلِّ طِفْلٍ مِنْ ذَوِي الهمم حَقُّ المُشَارَكَةِ فِي المُجْتَمَعِ.

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....







١ مَا مَعَايِيرُ القَوَاعِدِ العَادِلَةِ؟ وَمَا أَثَرُ سِيَادَةِ القَانُونِ فِي مُجْتَمَعِكَ؟

....

....



٢ كَيْفَ تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ العَدْلِ وَالقَانُونِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟

....

....



٣ ابْحَثْ، ثُمَّ اكْتُبْ بَعْضَ الأَقْوَالِ المَأْثُورَةِ لِشَخْصِيَّاتٍ عُرِفَ عَنْهَا العَدْلُ فِي التَّارِيخِ.

....

....

....

....

....





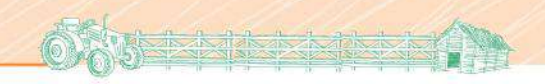


- **هدف التقييم:**
  - استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
  - يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة للتأكد من فهمهم النشاط.
  - يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة كلٌّ على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها حسب الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية المناقشة)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يكتب للتلميذ ذي صعوبات التعبير الكتابي بعض الجمل المساعدة على السبورة ليتمكن من الإجابة عن النشاط بسهولة.
- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم بالاستعانة بشبكة الإنترنت ومساعدة الوالدين؛ للبحث عن الأقوال المأثورة للشخصيات التي عُرِف عنها العدل في التاريخ، ويقترح المعلم على التلميذ بعض أسماء تلك الشخصيات مثل (عمر بن الخطاب - عمر بن عبد العزيز) والكلمات المفتاحية لسهولة البحث.
- ضِعاف السمع والإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد.



معلومات إثرائية

إن مفهوم الشجاعة في هذا المحور يعني مناصرة أو مساعدة من في مجتمعنا من ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة) لكي يندمجوا في المجتمع بصورة طبيعية، ويعد هذا المنظور مهمًّا وجديدًا بالنسبة للتلاميذ في هذه المرحلة العمرية. يجب عليك –عزيزي المعلم– أن تبسط لهم الأنشطة وتستخدم لغة حوار سهلة وسلسة عند التحدث معهم، وتوضح لهم أن مساعدة الأقران تتمحور حول دمجهم داخل المجتمع لكي يمارسوا ما عليهم من واجبات وينالوا ما لهم من حقوق، فلا بد من تصميم أنشطة تساعد على تثقيفهم ليتعرفوا احتياجات ذوي الهمم، وهو ما يمكِّنهم من حماية المستهدفين بالتنمر وتوفير فرص الاندماج الاجتماعي، كما يجب تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة لكي يدافعوا عن حقوقهم كمواطنين من خلال التواصل وتمثيل أنفسهم والآخرين للحصول على أي دعم يحتاجون إليه.

المؤشر يمارس سلوكيات تُظهر شجاعته في مساعدة الآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة.

من الشجاعة أن نتغلب على الصعوبات التي تواجهنا، ونساعد الآخرين على ذلك أيضًا.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل ويشرحها ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن كلًّا منا يواجه صعوبات مختلفة في حياته، سواء كانت دراسية أو اجتماعية، ومواجهتها بالشجاعة والقوة، ومساعدة الآخرين عند الحاجة أيضًا تجعلنا أكثر قوة وشجاعة؛ حيث ندرك قدراتنا والتأثير الذي نستطيع عمله في حياة من حولنا.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**





- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

المِحْوَرُ الثَّالِثُ: مُجْتَمَعِي

قِيمَة: الشَّجَاعَةُ





العَصَا البَيْضَاءُ

مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ نَتَغَلَّبَ عَلَى الصُّعُوبَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُنَا، وَنُسَاعِدَ الآخَرِينَ عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا.

انْتَهَى التَّلَامِيذُ مِنْ تَجْرِبَةِ العُلُومِ اليَوْمَ، وَتَعَلَّمُوا كَيْفَ يَتَعَرَّفُونَ وَيُمَيِّزُونَ بَيْنَ المَوَادِّ المُخْتَلِفَةِ بِاسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ اللَّمْسِ فَقَطْ وَهُمْ مُغْمِضُو الأَعْيُنِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمُ المُعَلِّمُ أَنْ يَفْتَحُوا أَعْيُنَهُمْ وَيَعُودُوا لِأَمَاكِنِهِمْ؛ لِيُدَوِّنَ كُلٌّ مِنْهُمْ مُلَاحَظَاتِهِ فِي كِتَابِهِ، وَوَقَفَ «عصام» يَطْرَحُ عَلَى المُعَلِّمِ بَعْضَ مُلَاحَظَاتِهِ، فَابْتَسَمَ المُعَلِّمُ وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا (عصام)؛ فَمُلَاحَظَاتُكَ جَيِّدَةٌ جِدًّا»، ثُمَّ الْتَفَتَ المُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ وَقَالَ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا! مَنْ مِنْكُمُ الآنَ سَيُسَاعِدُنِي فِي جَمْعِ الكُتُبِ مِنْ زُمَلَائِهِ؟»، صَاحَ «عصام» بِحَمَاسٍ: «أَنَا!». رَدَّ المُعَلِّمُ قَائِلًا: «حَسَنًا».



وَلَاحَظَتْ **«سمر»** تَعَجُّبَ بَعْضِ الزُّمَلَاءِ مِنْ رَدِّ «عصام»، وَسَمِعَتْ «أشرف» يَسْأَلُ زَمِيلَهُ «حسام»: «كَيْفَ سَيَجْمَعُ (عصام) الكُتُبَ وَهُوَ لَا يَرَاهَا؟»، قَالَ «حسام»: «حَقًّا! لَقَدْ كَانَ مِنَ الصَّعْبِ عَلَيْنَا تَعَرُّفُ الأَدَوَاتِ مِنْ حَوْلِنَا وَنَحْنُ مُغْمِضُو الأَعْيُنِ فِي تَجْرِبَةِ اليَوْمِ».

رَدَّتْ **«سمر»** قَائِلَةً لَهُمَا: «أَنَا أَعْلَمُ أَنَّ (عصام) يَسْتَطِيعُ جَمْعَ الكُتُبِ وَسَتَرَيَانِ كَيْفَ يُؤَدِّي هَذِهِ المُهِمَّةَ وَحْدَهُ عَنْ طَرِيقِ عَدِّ الخُطُوَاتِ وَبِاسْتِخْدَامِ عَصَاهُ البَيْضَاءِ».

بَعْدَ أَنِ اسْتَأْذَنَتِ المُعَلِّمَ فِي الحَدِيثِ، قَالَتْ لِزُمَلَائِهَا بِشَجَاعَةٍ: «لِنُسَاعِدْ مَعًا زَمِيلَنَا (عصام) وَلْيَضَعْ كُلٌّ مِنَّا كِتَابَهُ فِي مُنْتَصَفِ الدُّرْجِ حَتَّى يَسْتَطِيعَ (عصام) جَمْعَهَا بِسُهُولَةٍ».



اسْتَجَابَ الجَمِيعُ لاقْتِرَاحِ **«سمر»**، وَبَدَأَ «عصام» يَتَحَرَّكُ بَيْنَ المَقَاعِدِ يَجْمَعُ الكُتُبَ، وَكَذَلِكَ كَانَتْ **«سمر»** تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ بَيْنَ زُمَلَائِهَا لِتَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ قَدْ وَضَعَ كِتَابَهُ فِي مُنْتَصَفِ الدُّرْجِ.

وَعِنْدَ وُصُولِهَا إِلَى دُرْجِ «أشرف» وَ«حسام» قَالَتْ لَهُمَا: «أَلَمْ أَقُلْ لَكُمَا أَنَّ (عصام) لَدَيْهِ أَسَالِيبُهُ وَأَدَوَاتُهُ الخَاصَّةُ حَتَّى يُؤَدِّيَ المَهَامَّ المُخْتَلِفَةَ بِبَرَاعَةٍ؟!».

رَدَّ «أشرف» قَائِلًا: «نَعَمْ صَحِيحٌ.. لَاحَظْنَا سُرْعَتَهُ فِي أَثْنَاءِ قِيَامِنَا بِالتَّجْرِبَةِ، ثُمَّ الآنَ وَهُوَ يَعْرِفُ خُطُوَاتِهِ جَيِّدًا عَلَى النَّقِيضِ مِنَّا».



شَعَرَتْ «سمر» بِالسَّعَادَةِ لِتَقْدِيمِ إِجَابَةٍ لِتَسَاؤُلِ زُمَلَائِهَا، ثُمَّ أَسْرَعَتْ إِلَى دُرْجِهَا لِتَضَعَ كِتَابَهَا فِي مُنْتَصَفِهِ؛ لِيَتَمَكَّنَ «عصام» مِنْ جَمْعِهِ. وَانْتَهَى «عصام» مِنْ جَمْعِ الكُتُبِ وَأَخَذَهَا المُعَلِّمُ مِنْهُ، ثُمَّ عَادَ إِلَى مَكَانِهِ بِسُهُولَةٍ.. أُعْجِبَ «أشرف» وَ«حسام» بِشَجَاعَةِ «سمر» وَقُدْرَتِهَا عَلَى مُسَاعَدَةِ زَمِيلِهِمْ «عصام»، كَمَا أَعْجَبَتْهُمْ مَهَارَةُ «عصام» وَتَطَوُّعُهُ لِمُسَاعَدَةِ المُعَلِّمِ. وَهُنَا دَقَّ الجَرَسُ إِعْلَانًا عَنْ مَوْعِدِ الفُسْحَةِ، فَذَهَبَ كُلٌّ مِنْ «أشرف» وَ«حسام» إِلَى «عصام» وَسَأَلَاهُ: «كَيْفَ تَتَحَرَّكُ بِهَذِهِ السُّرْعَةِ وَالسُّهُولَةِ يَا (عصام)؟»، فَابْتَسَمَ «عصام» وَقَالَ: «أَسْتَطِيعُ عَدَّ خُطُوَاتِي، كَمَا أَسْتَمِعُ جَيِّدًا لِكُلِّ مَا يَحْدُثُ حَوْلِي قَبْلَ أَنْ أَتَحَرَّكَ بِاسْتِخْدَامِ العَصَا البَيْضَاءِ».

صَفَّقَ «أشرف» وَ«حسام» إِعْجَابًا بِزَمِيلِهِمَا، ثُمَّ قَالَا: « هَيَّا يَا (عصام) لِنَلْعَبَ مَعًا وَنُكْمِلَ حَدِيثَنَا».






تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	







نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة «العصا البيضاء» أو يلصق صورة لها إذا أمكن.
  - يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة ما يعرفونه عن «العصا البيضاء»، وفي حالة عدم معرفتهم يطلب منهم التخمين، ولا يشاركهم الإجابة الصحيحة لأنهم سوف يكتشفونها من أحداث القصة.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم، ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمتٍ؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تُعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم – التوحد – فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً:
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة.

كادر ٢: ما رأيك في تصرف «سمر»؟

كادر ٣: كيف ساعدت «سمر» زميلها «عصام»؟

كادر ٥: ما الأساليب التي يستخدمها «عصام» للتحرك بسهولة؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التذكر والفَهْم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
  - نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهْم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجمل، وعليهم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يصيحوا بالإجابة، بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ- وضع أيديهم على أنوفهم= صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل:

١- أجرى التلاميذ تجربة العلوم ليتعرفوا على المواد المختلفة.	(صواب)
٢- اختار المعلم مَنْ سيساعده في جمع الكتب.	(خطـــأ)
٣- مساعدة «سمر» لزميلها «عصام» تدل على شجاعتها.	(صواب)
٤- رفض زملاء «عصام» التعاون لمساعدته في إتمام مهمته بنجاح.	(خطـــأ)
٥- يعتمد «عصام» على العصا البيضاء، وعدِّ الخطوات ليتحرك بسهولة.	(صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
  - الأسئلة:

١- ما التجربة التي نفذها التلاميذ في درس العلوم؟

٢- لماذا تعجب كل من «أشرف» و«حسام» من تطوع «عصام» لجمع الكتب؟

٣- ماذا فعلت «سمر» وزملاؤها لمساعدة زميلهم «عصام»؟

٤- ما رأيك في تصرف «سمر» وزملائها؟





نشاط ١ **انظر إلى الصورة أسفل الصفحة التي توضح كيف ترى بعض حالات صعوبة قراءة أي نص مكتوب، وأجب عن الأسئلة:**

- **هدف النشاط:** يتعرف أن بعض الاحتياجات الخاصة غير مرئية (صعوبات التعلم).
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم الصورة الموجودة بالنشاط بحجم كبير، ويعرضها على التلاميذ ثم يطلب منهم قراءتها.
  - يسألهم المعلم: «في اعتقادكم، لماذا الكتابة بهذا الشكل؟».
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم مناقشة الأسئلة الموجودة بالنشاط والإجابة عنها.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

عليك، عزيزي المعلم، معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجهم واختلافهم، وهو ما يتعلمه التلاميذ من هذا النشاط من خلال اختبار ما يمر به مَن يعانون «صعوبة القراءة»، وتفهم مشاعرهم.

- يطلب المعلم من التلاميذ مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.

(استراتيجية المناقشة)

- يوضح لهم المعلم أن بعض الأشخاص لديهم احتياجات خاصة جسدية من السهل ملاحظتها، وبعضهم الآخر لديه احتياجات غير مرئية، مثل أولئك الذين يعانون «صعوبة القراءة».

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات الكتابة بالإجابة عن النشاط بجمل قصيرة وكلمات سهلة.
- يتقبل المعلم في نشاط (١) مستوى التعبير الكتابي بكلمات بسيطة لضعيف السمع ويشكره على ذلك.

- يشرح لهم المعلم أن الذين يعانون «صعوبة القراءة» يرون كل ما هو مكتوب بهذا الشكل الموجود بالنشاط، وما زال السبب العلمي غير محدد ولكنه متعلق بالجينات، وهذا بالطبع يؤثر على جوانب حياتهم بأشكال مختلفة.
- يُبين لهم المعلم أن هناك العديد من الاحتياجات الأخرى غير المرئية لها علاقة بالذاكرة والعاطفة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





فكّر وأبدع

نَشَاط ١ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ أَسْفَلَ الصَّفْحَةِ الَّتِي تُوَضِّحُ كَيْفَ تَرَى بَعْضَ حَالَاتِ صُعُوبَةِ قِرَاءَةِ أَيِّ نَصٍّ مَكْتُوبٍ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

بَعْضُ الاحْتِيَاجَاتِ الخَاصَّةِ غَيْرُ مَرْئِيَّةٍ لِلآخَرِينَ، مِثْلَ «صُعُوبَةُ القِرَاءَةِ».

١ هَلْ يَسْهُلُ قِرَاءَةُ الكَلَامِ المَكْتُوبِ؟ وَلِمَاذَا؟

....

٢ كَيْفَ سَيَكُونُ شُعُورُكَ إِذَا كُنْتَ تَرَى الكِتَابَةَ كُلَّهَا بِهَذَا الشَّكْلِ؟

....

٣ فِي رَأْيِكَ، مَا الصُّعُوبَاتُ الأُخْرَى الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُ هَذَا الشَّخْصَ؟

....

نشاط ٢

صِلْ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ التَّالِيَةِ بِالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُهَا:



صُعُوبَةُ القِرَاءَةِ — ضَعْفُ السَّمَعِ — ضَعْفُ البَصَرِ









صل كل شخصية من الشخصيات التالية بالتحديات التي قد تواجهها:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الصعوبات التي قد تواجه ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة).
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه: «ما الاحتياجات الخاصة التي تعرفونها؟» ويستمع لإجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويقرءوا أنواع الاحتياجات الموجودة وتعريفها وفق فهمهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في أنواع الصعوبات التي قد يواجهها الأشخاص ذوي الاحتياجات المذكورة في النشاط ويوصلوا كل احتياج بالصعوبات التي قد تواجهه في حياته اليومية، مع إيضاح أنه يمكن توصيل المشكلة بأكثر من شخص.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يرسم المعلم جدولًا على السبورة للتلاميذ ذوي صعوبات التعلم يلخص فيه خصائص كل فئة من فئات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- يُحضر المعلم للتلميذ ضعيف السمع خريطة ذهنية مصورة بها ملخص يوضح التحديات التي تواجه الأطفال من ذوي الهمم.

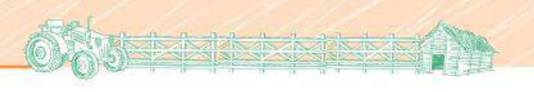
مهارات حياتية: التفكير الناقد - تحديد المشكلة

يتوجب على من يرغب في انتهاج أسلوب التفكير الناقد المعرفي والوعي بالمشكلات الفعلية في واقعهأن يحدد أيهما أكثر تأثيرًا؛ بهدف وضع الحلول المناسبة لها، ففي هذه الخطوة تحدد المشكلة وسلبياتها وإيجابياتها وطريقة عرضها، وسوف يحلل التلاميذ في هذا النشاط المشكلات التي قد تواجه كل شخصية حسب احتياجها.

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويطلب منهم مشاركة إجاباتهم ومناقشتها.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في صعوبات أخرى قد تواجه هذه الشخصيات ويشاركوها مع الفصل، ويناقشهم فيها. **(استراتيجية العصف الذهني)**
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









نشاط ٣

اشترك مع مجموعتك لوضع حلول للتحديات التي تم عرضها في النشاط السابق:

- **هدف النشاط:** يقدم اقتراحات لمساعدة وتمكين ذوي الهمم (ذوي الاحتياجات الخاصة).
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويشرح لهم أن كل مجموعة ستكون مسئولة عن إحدى الصعوبات التي عرضناها في النشاط السابق ووضع حلول لها.
  - يعرض المعلم أول نقطة ويناقشها معهم لنمذجة النشاط (بعض الحلول المقترحة: الاستعانة بالصور لتوضيح الإرشادات- تشجيع التلميذ على طلب المساعدة ممن حوله دون الشعور بالخجل).
  - يُسنِد المعلم صعوبة أو اثنتين إلى كل مجموعة ويتيح لهم متسعًا من الوقت؛ لمناقشة الحلول المقترحة وكتابتها. (يشجعهم المعلم على استخدام الحاسوب الآلي لإجراء بحث عن الحلول إذا توفر)

(استراتيجية حل المشكلات)

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يسمح المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم بالإجابة عن السؤال شفهيًّا وكتابة جمل قصيرة مختصرة بالتهجي البطيء للكلمات.
- يشرح للتلميذ ضعيف السمع جمل التحديات المكتوبة ويساعده في قراءتها.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

هو تقديم يد العون له من دون تردد؛ فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما معنوية أيضا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال تحديد الطرق المناسبة لتقديم العون لمساعدة زملائهم من ذوي الاحتياجات؛ للتغلب على الصعاب التي تواجههم.

- يمر بينهم المعلم ليقدم المساعدة عند الحاجة.
- بعدما يفرغون من المناقشة، يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم قراءة النشاط والإجابة عنه وَفقًا لاختياراتهم من الحلول.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نَشَاط ٣

اشْتَرِكْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ لِوَضْعِ حُلُولٍ لِلتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تَمَّ عَرْضُهَا فِي النَّشَاطِ السَّابِقِ:

١ صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الْإِرْشَادَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى الْعَلَامَاتِ.

....

....

٢ صُعُوبَةُ تَعَرُّفِ تَعْبِيرَاتِ وُجُوهِ أَصْدِقَائِهِ بِوُضُوحٍ.

....

....

٣ صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى إِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ فِي الْفَصْلِ جَيِّدًا.

....

....

٤ صُعُوبَةُ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ الْمَكْتُوبِ عَلَى السَّبُّورَةِ.

....

....

٥ صُعُوبَةُ الاسْتِمَاعِ إِلَى الْأَصْوَاتِ الْبَعِيدَةِ وَالْخَافِتَةِ.

....

....

٦ صُعُوبَةُ حَلِّ الْمَسَائِلِ الْكَلَامِيَّةِ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ.

....

....





نَشَاط ٤ اخْتَرْ أَحَدَ الاحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ صَمِّمْ حَمْلَةَ تَوْعِيَةٍ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْهُ:

ضَعْفُ الْبَصَرِ — ضَعْفُ السَّمْعِ — صُعُوبَةُ الْقِرَاءَةِ

١ مَا الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْحَمْلَةِ؟

....

....

٢ مَا الْمَعْلُومَاتُ الْمُهِمَّةُ الَّتِي يَجِبُ تَقْدِيمُهَا فِي هَذِهِ الْحَمْلَةِ؟

....

....

٣ مَا الأَفْعَالُ وَالسُّلُوكِيَّاتُ الَّتِي سَوْفَ تَدْعُو زُمَلَاءَكَ لِلْقِيَامِ بِهَا؟

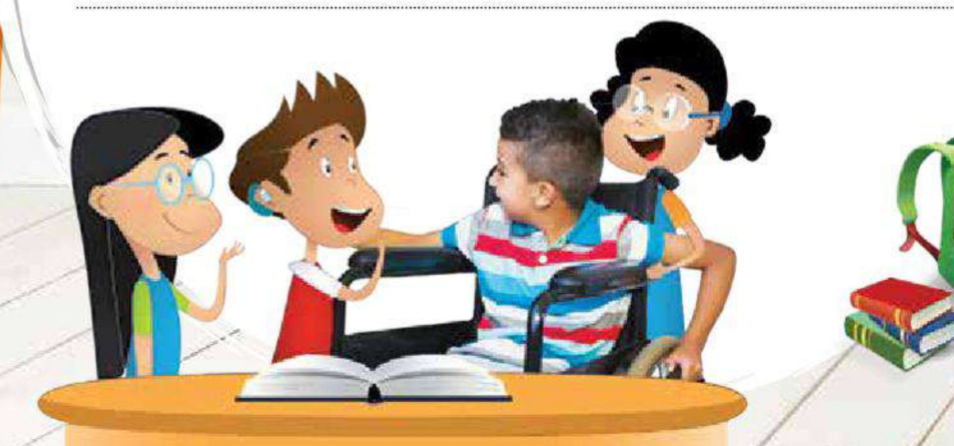
....

....

٤ مَا هِيَ الطُّرُقُ الْمُنَاسِبَةُ لِتَقْدِيمِ الْمَعْلُومَاتِ؟ (عَرْضٌ تَقْدِيمِيٌّ- مُلْصَقٌ- مَطْوِيَّةٌ- شَارَاتٌ... إِلَخ).

....

....






من الشجاعة أن نُسهم في رفع وعي مَن حولنا بشأن الموضوعات المهمة بمجتمعنا.

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة جملة التأمل ومشاركة فهمهم إياها بأساليبهم الخاصة، ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن رفع الوعي هو أن نُضِيف إلى معلومات المحيطين بنا حول موضوع ما ليس لديهم معلومات كافية عنه، وهو ما يجب أن يقوم به الجميع لنعيش في مجتمع مستنير، ولكن علينا أن نهتم بالبحث العلمي ويكون لدينا معلومات علمية مؤكَّدة قبل أداء هذا الدور، كما يجب أن نهتم بالقراءة لنتعرف ونواكب التجدد وأن نتأكد أيضًا من مصادرنا، وألا نصدق ونروِّج للمعلومات التى لا نكون متأكدين منها.

نشاط ٦ اختر أحد الاحتياجات الخاصة التالية، ثم صمم حملة توعية مع مجموعتك عنه:

- **هدف النشاط:** يصمم حملة توعية عن أحد الاحتياجات الخاصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن معنى (حملة توعية) ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن حملة التوعية هي جهد مستدام لتثقيف الأفراد وزيادة وعيهم العام حول قضية محددة، فمثلًا في وقت الكورونا كان هناك العديد من الحملات لتثقيف الأفراد بهذا المرض المستجد والأساليب الوقائية التي يجب اتباعها.
  - يوضح لهم المعلم أن الآن أصبح لديهم معلومات عن بعض الاحتياجات الخاصة، ومن دورهم تجاه المجتمع رفع وعي الأفراد بشأن هذه الاحتياجات وكيفية التعامل معها ومساعدة من يعانيها عن طريق حملة توعية.
  - يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، ويطلب منهم العمل معًا على اختيار أحد الاحتياجات الخاصة الموجودة بالنشاط والإجابة عن الأسئلة لتخطيط حملة التوعية الخاصة بهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا الطريقة التي يفضلونها في رفع الوعي وتقسيم الأدوار فيما بينهم كما يلي: (باحث، كاتب، مقدم، مصمم المطويات والملصقات) موضحًا أنه يمكن أن يكون أكثر من فرد مسئولًا عن الدور. **(استراتيجية العمل الجماعي)**
  - يتابع المعلم عمل المجموعات، ويحدد موعد عرض التلاميذ.

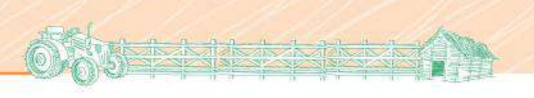
مهارات حياتية: التعاون – التواصل

عليك، عزيزي المعلم، معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجهد على جميع أفراد المجموعة، وتقسيم العمل فيما بينهم ليشكل كل فرد منهم جزءًا مهمًّا وفاعلًا من المشروع، وهذا ما سيفعله التلاميذ في النشاط بأداء كل منهم بدوره في حملة التوعية، وذلك من أجل رفع الوعي فيما يتعلق بالاحتياجات الخاصة وكيفية التعامل معها.

- ينظم المعلم مع مُعلمي الصفوف الأصغر سنًّا لتعرض المجموعات المعلومات، ويطلب من التلاميذ توزيع المطويات وتعليق الملصقات حول أرجاء المدرسة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







- **هدف التقييم:**
  - استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة، والتأكد من فهمها.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن الأسئلة الموجودة في هذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تعبر عن فهمهم القيمة.
  - يطلب منهم المعلم قراءة الأسئلة؛ للتأكد من فهمها.
  - يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة كلٌّ على حدة في كتبهم، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة حسب الوقت المتاح للنقاش. **(استراتيجية المناقشة)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يشجع المعلم التلميذ من ذوي صعوبات الكتابة والتعبير الكتابي على كتابة جمل قصيرة مستخدمًا كلمات سهلة، ويعطي له بعض الجمل الناقصة ليكملها بمفرده ثم يصوب له الأخطاء.
- ضعف السمع - الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة إلى الاختيار من متعدد.







١ اذْكُرْ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ يُوَاجِهُهَا ذَوو الهِمَمِ، وَكَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نَدْعَمَهُمْ للتَّغَلُّبِ عَلَيْهَا؟

....

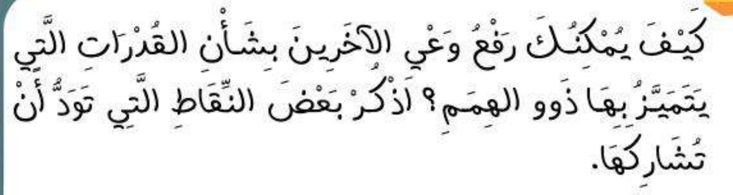
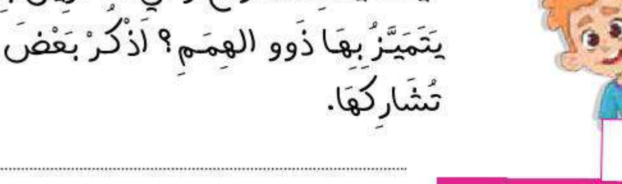
....



٢ اذْكُرْ بَعْضَ الصُّعُوبَاتِ الَّتِي قَدْ تُوَاجِهُهَا أَنْتَ، وَكَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يَدْعَمَكَ المُحِيطُونَ بِكَ فِي التَّغَلُّبِ عَلَيْهَا؟

....

....

٣ كَيْفَ يُمْكِنُكَ رَفْعُ وَعْيِ الآخَرِينَ بِشَأْنِ القُدْرَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا ذَوو الهِمَمِ؟ اذْكُرْ بَعْضَ النِّقَاطِ الَّتِي تَوَدُّ أَنْ تُشَارِكَهَا.

....

....

....

....



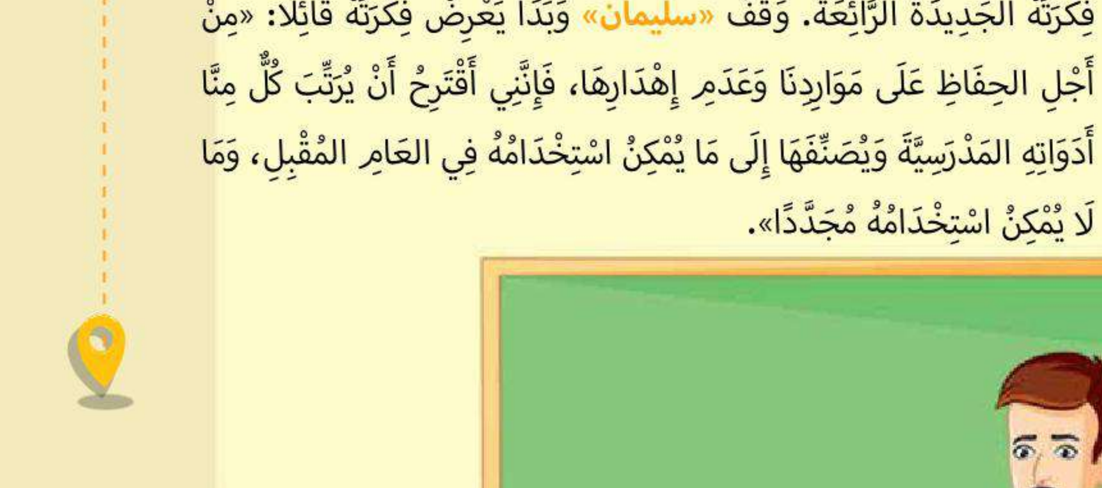




مُفَاجَأَةُ نِهَايَةِ العَامِ

المَسْئُولِيَّةُ الفَرْدِيَّةُ هِيَ أَسَاسُ ازْدِهَارِ المُجْتَمَعِ.

قُبَيْلَ نِهَايَةِ العَامِ طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ «سليمان» أَنْ يَعْرِضَ عَلَى زُمَلَائِهِ فِكْرَتَهُ الجَدِيدَةَ الرَّائِعَةَ. وَقَفَ «سليمان» وَبَدَأَ يَعْرِضُ فِكْرَتَهُ قَائِلًا: «مِنْ أَجْلِ الحِفَاظِ عَلَى مَوَارِدِنَا وَعَدَمِ إِهْدَارِهَا، فَإِنَّنِي أَقْتَرِحُ أَنْ يُرَتِّبَ كُلٌّ مِنَّا أَدَوَاتِهِ المَدْرَسِيَّةَ وَيُصَنِّفَهَا إِلَى مَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ فِي العَامِ المُقْبِلِ، وَمَا لَا يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهُ مُجَدَّدًا».








معلومات إثرائية

يعرض هذا المحور قيمة مؤثرة على حياة الفرد والمجتمع وهي المسئولية في العمل، ففي المحاور السابقة تم الوقوف على أهمية المسئولية التي تشير إلى تأدية العمل المطلوب على أكمل وجه في الوقت المحدد دون تقاعس أو إهمال، وقد يحتاج التلاميذ في هذه المرحلة إلى التوجيه والإرشاد للوصول إلى المستوى المطلوب لتحمل المسئولية التي بدورها ستجعل قراراتهم أكثر صوابًا، ولكي يكتسب التلميذ من الأسرة والمدرسة الفرص الأولى لتحمل المسئولية يجب علينا توفير البيئة والمواقف التعليمية الملائمة لمواجهة عالمه وتحدياته، وهنا يأتي دور الحملات التوعوية؛ فهي ترفع وعي الفرد بما يجب عمله لتحسين ظروفه لكي ننعم جميعًا بالتقدم والرخاء، وتعطي هذه القيمة الفرصة للتلاميذ للتفكير في تحديات مجتمعهم ومحاولة رفع الوعي بالسلوكيات الحميدة وتعزيز الشعور بالمسئولية لديهم، وهناك العديد من الأنشطة لتخطيط ونمذجة الحملات التوعوية في هذا المحور.

المؤشر يُعِد حملة توعوية عن أهمية المسئولية في العمل، وأثرها على الفرد والمجتمع.



- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجملة في صمت والتفكير في معناها، ثم يستمع لمشاركاتهم عمَّا فهموه منها.
- يوضح المعلم للتلاميذ أن المسئولية الفردية تعني أن يؤدي كل فرد ما يجب عليه القيام به، بغض النظر عما إذا كان الآخرون يفعلون ذلك أم لا، مثال على ذلك: أن أحافظ على نظافة الشارع الذي أسكن فيه بغض النظر عما إذا كان الآخرون يفعلون ذلك أم لا.
- عندما يقوم كل منَّا بمسئولياته سيؤدي ذلك إلى ازدهار وتطور المجتمع، ويتحول كل فرد إلى إنسان فاعل ومسئول.

وَلَكِنَّ «يحيى» زَمِيلَهُ قَالَ: «عُذْرًا.. فَأَنَا لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْتَخْدِمَ أَدَوَاتِي القَدِيمَةَ؛ لِأَنَّنِي أَشْتَرِي أَدَوَاتٍ جَدِيدَةً فِي بِدَايَةِ كُلِّ عَامٍ!».

فَتَعَجَّبَ «سليمان» وَقَالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ حِينَ تُحَافِظُ عَلَى أَدَوَاتِكَ وَتَسْتَخْدِمُهَا مَرَّةً أُخْرَى، سَتُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِكَ وَيَكُونُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً تَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَكْثَرَ».

صَمَتَ «يحيى» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ فِي حَمَاسٍ: «مَعَكَ حَقٌّ.. هَيَّا لِنَعْمَلَ مَعًا».

بَدَأَ الأَصْدِقَاءُ فِي تَجْمِيعِ وَتَصْنِيفِ أَدَوَاتِهِمْ بِالْمَدْرَسَةِ وَالمَنْزِلِ، وَذَاتَ يَوْمٍ سَأَلَ «يحيى» «سليمان»: «وَلَكِنْ مَاذَا سَنَفْعَلُ بِأَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلاسْتِخْدَامِ مَرَّةً أُخْرَى؟ هَلْ سَنَتَخَلَّصُ مِنْهَا؟». رَدَّ «سليمان» مُتَفَكِّرًا: «لَا أَعْرِفُ.. وَلَكِنْ رُبَّمَا يَكُونُ مِنَ الأَفْضَلِ أَنْ نَجِدَ طَرِيقَةً لِلإِسْتِفَادَةِ مِنْهَا بَدَلًا مِنْ إِهْدَارِهَا».

وَجَّهَ «سليمان» فَرِيقَهُ إِلَى البَحْثِ عَنْ أَفْضَلِ الطَّرَائِقِ للاسْتِفَادَةِ مِنَ الأَدَوَاتِ المُسْتَعْمَلَةِ، فَقَدْ كَانُوا يَقْضُونَ أَوْقَاتَ الفُسْحَةِ فِي التَّفْكِيرِ وَالبَحْثِ بِمَعْمَلِ الوَسَائِطِ عَنْ فِكَرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.. وَأَخِيرًا توصلوا إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ . قَامَ «سليمان» لِيَعْرِضَهَا عَلَى مُعَلِّمِهِ وَعَلَى بَقِيَّةِ الزُّمَلَاءِ فِي الفَصْلِ قَائِلًا: «سَنُعِيدُ تَدْوِيرَ أَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلاسْتِخْدَامِ، ثُمَّ نُقَدِّمُهَا فِي المَعْرِضِ المَدْرَسِيِّ ضِمْنَ مَشْرُوعَاتِ نِهَايَةِ العَامِ كَمُنْتَجَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَجَدِيدَةٍ».

أَثْنَى المُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ عَلَى الفِكْرَةِ وَبَدَءُوا العَمَلَ عَلَى الفَوْرِ.



وَفِي يَـوْمِ المَعْرِضِ وَصَـلَ أَوْلِيَاءُ الأُمُـورِ، وَكَانَتِ المَعْرُوضَـاتُ مُتَنَوِّعَةً، وَكُلُّ مَجْمُوعَـةٍ تَقِـفُ بِجَانِـبِ مَشْرُوعِهَا لِتَشْـرَحَ كَيْـفَ أَعَـادُوا تَدْوِيـرَ أَدَوَاتِهِـمُ المَدْرَسِـيَّةِ القَدِيمَـةِ. وَعِنْدَمَـا حَانَ دَوْرُ فَرِيقِ «سـليمان» قَالَ بِشَـغَفٍ: «لَمْ نُهْـدِرْ أَيَّـةَ مَـوَارِدَ فِـي هَـذَا العَـامِ فَقَـدِ اسْـتَخْدَمْنَا كُلَّ أَدَوَاتِنَـا، وَهَـذَا المَشْـرُوعُ دَلِيـلٌ عَلَى أَنَّـهُ بِإِمْكَانِنَا إِعَـادَةُ تَدْوِيـرِ مُخَلَّفَاتِنَا لِاسْـتِخْدَامِهَا بِصُـوَرٍ كَثِيـرَةٍ مُخْتَلِفَـةٍ وَمُفِيـدَةٍ».

وَفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ فُوجِئَ أَوْلِيَاءُ الأُمُورِ بِمُفَاجَأَةٍ أُخْرَى؛ حَيْثُ قَدَّمَ التَّلَامِيذُ حَقَائِبَ بِهَا بَعْضُ الأَدَوَاتِ المَدْرَسِيَّةِ الزَّائِدَةِ عَلَى حَاجَتِهِمْ ، وَأَوْضَحُوا أَنَّ هَذِهِ الأَدَوَاتِ المُتَبَقِّيَةَ بِحَالَةٍ جَيِّدَةٍ وَيُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي العَامِ المُقْبِلِ.. فَأُعْجِبَ أَوْلِيَاءُ الأُمُورِ بِالفِكْرَةِ، وَبَدَأَ الجَمِيعُ يَتَنَاقَشُونَ فِي كَيْفِيَّةِ تَطْبِيقِ الفِكْرَةِ فِي أَدَوَاتِ المَنْزِلِ وَالعَمَلِ.




تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك - عزيزي المعلم - بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك - كمُعلم - اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	







نشاط ما قبل القراءة



- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ: «ما الأنشطة التي تقومون بها بعد نهاية العام الدراسي بالمدرسة؟» ويستمع لإجاباتهم.
  - يكتب المعلم عنوان القصة على السبورة ويطلب منهم أن يستنتجوا أحداثها.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يذكر أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)
  - **أسئلة القصة:**

كادر ٢: ما رأيك في اقتراح «سليمان»؟

كادر ٣: هل أعدتَ تدوير أدواتك في مشروع مدرسي من قبل؟

كادر ٤: هل تصرف التلاميذ يدل على تحملهم المسئولية تجاه بيئتهم؟ وكيف؟



نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
  - نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):

١- اقترح «سليمان» إعادة استخدام بعض الأدوات المدرسية للحفاظ على الموارد. **(صواب)**
٢- رحب جميع التلاميذ بفكرة «سليمان» على الفور. **(خطأ)**
٣- إذا أعدت تدوير بعض الأدوات، فهذا يعطيك فرصة لشراء أدوات تحتاج إليها أكثر. **(صواب)**
٤- لم يجد «سليمان» استخدامًا للأدوات التي لا تصلح للعام القادم، فتخلَّص منها التلاميذ. **(خطأ)**
٥- أُعجب أولياء الأمور بالفكرة وأرادوا تطبيقها في منازلهم أيضًا. **(صواب)**

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
  - **الأسئلة:**

١- ماذا اقترح «سليمان»؟ ولماذا؟
٢- «سليمان» شخصية مسئولة وتحترم الآخرين- اذكر بعض المواقف من القصة تدعم هذه الجملة.
٣- هل استخدمت أدواتك المدرسية أكثر من مرة من قبل؟ وما هي؟
٤- كيف يمكن تطبيق هذه الفكرة في المنزل أيضًا؟







نشاط ١

اختر ما تقوم به بالفعل في المواقف التالية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد درجة تحمله للمسئولية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد التلاميذ قراءة النشاط ويسأله عن المطلوب فيه.
  - يستمع المعلم للتلميذ ويؤكد إجابته إن كانت صحيحة، وهي أن على كل تلميذ قراءة كل موقف واختيار الإجابة التي تمثله بالفعل، وليس الإجابة النموذجية.
  - يؤكد المعلم للتلاميذ أن الأسئلة لا تعد اختبارًا، وإنما الهدف منها مساعدتهم في تعرُّف جانب مهم في سلوكياتهم، وهو الجانب المتعلق بمدى تحملهم للمسئولية.

المهارة الحياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، يستخدم التلميذ هذه المهارة في النشاط عند اختياره ما يمثله وليس ما يجب فعله.

- يؤكد المعلم أنه من الضروري أن يكون التلميذ صريحًا مع نفسه؛ ليعرف قدره من المسئولية وليس عليه أن يشارك إجاباته منعًا للإحراج، مع تشجيعه على الإجابة عن الأسئلة بشفافية.
- يعطي المعلم التلميذ درجة واحدة لكل موقف إذا كان اختياره (أ) وصفرًا إذا كان اختياره (ب).
- يجمع المعلم كل تلميذ وإجاباته ويحدد مستوى تحمله للمسئولية تبعًا للآتي: ٤ درجات تعني شخصًا مسئولًا/ ٣ درجات تعني شخصًا يميل إلى تحمل المسئولية ولكن يحتاج لبعض التدريب/ درجتان تعني شخصًا يميل إلى عدم تحمل المسئولية ويحتاج إلى التذكير دائمًا/ صفر - واحد تعني شخصًا غير مسئول ويحتاج إلى تدريب مكثف. **(استراتيجية النمذجة)**
- يمكن للمعلم في نهاية النشاط أن يشارك عدد النقط التي حصل عليها، ويحرص على ألا يحصل على العلامة الكاملة ليشجِّع التلاميذ.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





نشاط ١

اخْتَرْ مَا تَقُومُ بِهِ بالفعل فِي المَوَاقِفِ التَّالِيَةِ:

١ غُرْفَتِي فِي حَالَةٍ مِنَ الفَوْضَى.



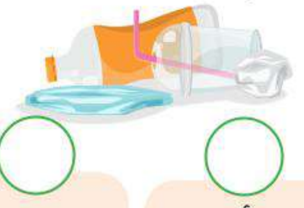
- (أ) أُرَتِّبُهَا.
- (ب) أَنْتَظِرُ وَالِدَتِي كَيْ تُرَتِّبَهَا هِيَ.

٢ نَسِيَتْ أُخْتِي إِطْفَاءَ المِرْوَحَةِ قَبْلَ خُرُوجِهَا مِنَ المَنْزِلِ.



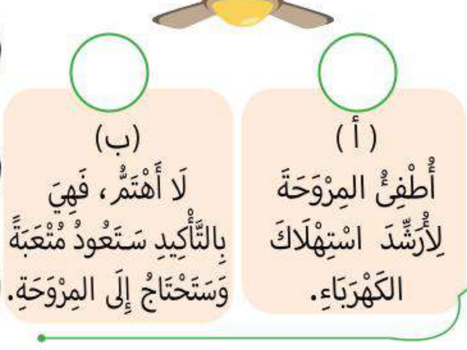
- (أ) أُطْفِئُ المِرْوَحَةَ لِأُرَشِّدَ اسْتِهْلَاكَ الكَهْرَبَاءِ.
- (ب) لَا أَهْتَمُّ، فَهِيَ بِالتَّأْكِيدِ سَتَعُودُ مُتْعَبَةً وَسَتَحْتَاجُ إِلَى المِرْوَحَةِ.

٣ فَرَغَ صَدِيقِي مِنْ شُرْبِ العَصِيرِ وَأَلْقَى الزُّجَاجَةَ الفَارِغَةَ عَلَى الأَرْضِ.



- (أ) أُنَبِّهُهُ إِلَى الخَطَأِ الَّذِي فَعَلَهُ.
- (ب) لَا تُوجَدُ مُشْكِلَةٌ، هَذَا اخْتِيَارُهُ.

٤ أَخِي الصَّغِيرُ أَنْهَى طَعَامَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ غَسْلَ طَبَقِهِ؛ لِأَنَّهُ مَا زَالَ صَغِيرًا.



- (أ) أَغْسِلُهُ مَعَ طَبَقِي بَعْدَ انْتِهَائِي مِنَ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ.
- (ب) أُنَادِي وَالِدِي لِيَغْسِلَهُ.







- **هدف النشاط:**
  - يتعرف إلى زملاء يتحملون مسئولياتهم تجاه مجتمعهم.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنهم سيلعبون لعبة «ابحث عن...»، وعليهم قراءة التعليمات جيدًا ليحصلوا على التوقيعات المطلوبة من زملائهم في الوقت المحدد. إذا كان المطلوب إيجاد ٣ أشخاص، فعليهم البحث عن ثلاثة يقومون بالفعل المذكور وأخذ توقيعاتهم، أما إذا كان المطلوب إيجاد شخص واحد فقط، فسيكتفون إذن بتوقيع زميل واحد فقط ولا يهدرون وقتهم في جمع توقيعات أكثر من المطلوب.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - جمع المعلومات

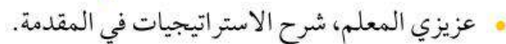
عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن مهارة حل المشكلات عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، يوجه المعلم التلاميذ إلى تنفيذ محاولات متعددة في البحث حتى يتوصلوا للإجابات الصحيحة، ويبحث التلميذ في هذا النشاط عن زملاء آخرين ليستخدم الإجابات لاحقًا في البحث عن حل لمشكلة تحمل المسئولية المجتمعية.

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتحركوا داخل الفصل بهدوء ليبحثوا عن الأشخاص ويجيبوا عن النشاط.

(استراتيجية التعلم باللعب)

- بعد نفاد الوقت المحدد يعود التلاميذ إلى مقاعدهم ليشاركوا نتائج البحث مع المعلم.
- يناقش المعلم التلاميذ حول أهمية دور الفرد الذي يصب دائمًا في مصلحة المجموعة.





- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.







نَشَاط ٢

ابْحَثْ عَنِ الآتِي:

	تَوْقِيع ١	تَوْقِيع ٢	تَوْقِيع ٣
١ ثَلَاثَةِ أَصْدِقَاءَ يُغْلِقُونَ المِيَاهَ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِهِمْ.			
٢ صَدِيقَيْنِ يُطْفِئَانِ كُلَّ أَجْهِزَةِ الكَهْرَبَاءِ قَبْلَ خُرُوجِهِمَا مِنَ الحُجْرَةِ.			
٣ صَدِيقٍ يُلْقِي مُهْمَلَاتِهِ فِي سَلَّةِ المُهْمَلَاتِ أَوْ يَحْتَفِظُ بِهَا فِي كِيسٍ حَتَّى يُلْقِيَهَا فِي السَّلَّةِ.			
٤ صَدِيقٍ يُنَظِّمُ الفَصْلَ وَيُرَتِّبُهُ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.			

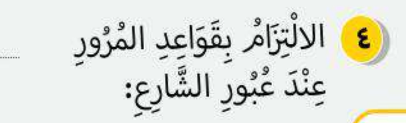
تَحَمُّلُ كُلٍّ مِنَّا مَسْئُولِيَّتَهُ، حَتَّى وَإِنْ كَانَ دَوْرُهُ صَغِيرًا، يُسَاعِدُ فِي تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ الْكَبِيرَةِ.

نَشَاط ٣

تَخَيَّلْ لَوْ أَنَّكَ تُؤَدِّي الْمَسْئُولِيَّاتِ التَّالِيَةَ بِمُفْرَدِكَ وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَفْرَادِ يَقُومُونَ بِهَا مِثْلَكَ، فَكَيْفَ سَيُؤَثِّرُ ذَلِكَ عَلَى الْمُجْتَمَعِ؟



الْمَسْئُولِيَّةُ	تَصَرُّفٌ فَرْدِيٌّ	تَصَرُّفٌ جَمَاعِيٌّ
١ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْمِيَاهِ:	....	....
٢ تَرْشِيدُ اسْتِهْلَاكِ الْكَهْرَبَاءِ:	....	....
٣ الْحِفَاظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ الَّذِي تُوجَدُ بِهِ:	....	....
٤ الِالْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ عِنْدَ عُبُورِ الشَّارِعِ:	....	....









تحمُّل كل منا مسئوليته، حتى وإن كان دوره صغيرًا، يساعد في تحقيق الأهداف الكبيرة.

- يوضح لهم المعلم أهمية التكامل بين أفراد المجتمع فيما يخص المسئولية.
- يعطيهم المعلم مثالًا على ذلك بعامل النظافة؛ فهو مسئول عن الحفاظ على نظافة العمارة، وفي الوقت نفسه مطلوب من السكان أن يحافظوا بدورهم على نظافتها أيضًا؛ فالمسئولية مشتركة ومتبادلة.
- يطلب منهم المعلم أن يعطوا أمثلة أخرى على تحمل المسئولية من قبل أفراد المجتمع الذين يؤدون أدوارًا مختلفة قد تبدو صغيرة، لكنها ضرورية لإكمال الصورة الكبيرة للمجتمع المسئول.

نشاط ٣

تخيل لو أنك تؤدي المسئوليات التالية بمفردك وكذلك جميع الأفراد يقومون بها مثلك، فكيف سيؤثر ذلك على المجتمع؟

- **هدف النشاط:** يستنتج أن المسئولية الجماعية تأثيرها أكبر وأكثر استدامة للمجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عن النشاط السابق، المواقف التي يقوم بها عدد كبير من الزملاء مقابل تلك التي يؤديها فرد واحد.
  - يناقشهم المعلم في الفرق بين تأثيري العمل الفردي والجماعي على المجتمع، أيهما أكثر ظهورًا وسرعة في الانتشار. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يوضح لهم المعلم الفرق بين المسئولية الفردية والجماعية، وأن المسئولية الفردية هي الأساس لازدهار المجتمع، ولكن إذا أردنا نتائج أسرع وأكثر تأثيرًا في المجتمع والبيئة من حولنا فيجب علينا حينئذ أن نتحمل المسئولية بشكل جماعي، ويعطيهم مثالًا لذلك: إذا كان هناك تلميذ واحد من كل تلاميذ الفصل يلقي المهملات في السلة في حين يلقيها باقي زملائه على الأرضية؛ هل سيظل الفصل نظيفًا ومرتبًا؟ بالطبع لا، لكن إذا فعلوا كلهم ذلك، عندها فقط سيبقى الفصل مرتبًا ونظيفًا.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة. يستخدم التلميذ مهارة الاستنتاج في هذا النشاط عند ملاحظته الفرق بين تأثيري المسئولية الفردية والجماعية على المجتمع.

- يطلب منهم المعلم أن يملئوا - في ثنائيات - النشاط، ثم يناقشهم في إجاباتهم بعد نفاد الوقت المحدد.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






المحور الرابع

نشاط ٤ مُسْتَخْدِمًا مَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الأَنْشِطَةِ السَّابِقَةِ، صَمِّمْ مُلْصَقًا بِالاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلائِكَ لِتُشَجِّعَ الآخَرِينَ عَلَى تَحَمُّلِ المَسْئُولِيَّةِ:

....

....

....

نشاط ٤ مستخدمًا ما تعلمته في الأنشطة السابقة، صمم ملصقًا بالاشتراك مع زملائك لتشجع الآخرين على تحمل المسئولية:

- **هدف النشاط:** يشجع زملاءه/ جيرانه على تحمل مسئولياتهم تجاه أنفسهم ومجتمعهم.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عما تعلموه في الدرس والأنشطة، وكيف سيطبقونه في حياتهم الشخصية.
  - يشجعهم المعلم على المشاركة والتعبير عن آرائهم بحرية، ويعزز المفاهيم المنطقية في إجاباتهم.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات مكونة من ٥ أفراد، ويطلب منهم نقل ما تعلموه عن قيمة المسئولية لأصدقائهم وجيرانهم خارج المدرسة؛ حتى يتمكنوا من نشر التأثير الإيجابي في المجتمع بشكل أكبر وأسرع.
  - يطلب منهم المعلم أن يجمعوا أكبر عدد من الفِكَر التي يمكن أن تتحول لنصائح وجمل تشجيعية تحث الآخرين على تحمل المسئولية تجاه المجتمع.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – فرط الحركة وتشتت الانتباه – طيف التوحد: يعطي المعلم التلميذ مهمة مناسبة لدرجة ونوع الإعاقة في حدود ما يستطيع أداءه.
- يتيح له المعلم فترة زمنية أطول لتنفيذ المهمة.
- يشجعه المعلم في أثناء أداء المهمة؛ لضمان استمرار أدائه.

المهارات الحياتية: الإبداع – الأصالة

تعني التميز في التفكير والندرة والقدرة على النفاذ إلى ما وراء المباشر والمألوف من الفِكَر، وهي تمثل جانب التميز للإبداع. الأصالة من أكثر السمات ارتباطًا بالابتكار والتفكير الإبداعي، والأصالة بمعنى الجِدَّة والتفرد وهي العامل الذي يربط بين معظم التعريفات التي تهتم بالنواتج الإبداعية كمعيار للحكم على درجات الإبداع. ينتج التلميذ في هذا النشاط عددًا من الفِكَر التي سيستخدمها في تشجيع الآخرين على تحمل المسئولية.

- يقسم التلاميذ العمل فيما بينهم بالمجموعة؛ بحيث يكون كل تلميذ مسئولًا عن مهمة ما في تصميم وتنفيذ الملصق ليتمكنوا من الانتهاء من المشروع في الوقت المناسب. **(استراتيجية المشروعات)**
- يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا الملصق أمام باقي زملائهم بالفصل، ثم يناقشهم في المكان الذي سيعلقونه به.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.








تقييم فكر، ثم اكتب:

- **هدف التقييم:**
  - استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فَهْمها.
- **شرح التقييم:**
  - يذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه في القيمة عن مفهوم المسئولية ودورها في إتقان العمل.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيطبقون ما تعلموه على موقف لم يوفَّقوا فيه في عمل الاختيار الصحيح ولم يتحملوا مسئولية اختيارهم، وأدركوا هذا بعدما علموا قيمة المسئولية في المحاور المختلفة.
  - يوضح لهم المعلم أنه لن يطلب منهم مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل إلا إذا أرادوا، ولهذا يجب أن يكونوا صادقين في إجاباتهم.
  - يمكن أن يعطيهم المعلم نماذج بالنشاط، مستخدمًا أحد المواقف الشخصية التي تعرض لها من قبل حتى يبني بيئة آمنة، ويشجعهم على مشاركة مواقف صادقة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليجيبوا عن الأسئلة، وبعدما يفرغون، يسألهم: «هل يريد أحدكم مشاركة إجاباته؟»، إذا لم يجب أحد فلا بأس.
  - يشكرهم المعلم على جهودهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يناقش المعلم التلميذ ضعيف السمع ويتلقى منه الكلمات المُعبرة عن فِكَره، ويساعده على تنظيم الكلمات في جملة بسيطة وعلى التهجي البطيء للحروف وكتابتها بكتابه.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – التوحد – فرط الحركة وتشتت الانتباه: تغيير نمط الأسئلة من مقالية ذات إجابات قصيرة لموضوعية، مثل: (الاختيار من متعدد، المزاوجة، الصواب والخطأ).

فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيمٌ فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبْ:

١ اذْكُرْ مَوْقِفًا مَرَرْتَ بِهِ مِنْ قَبْلُ وَأَخْطَأْتَ وَلَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ خَطَئِكَ.

....

....

٢ لِمَاذَا لَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّةَ اخْتِيَارِكَ؟

....

....

٣ لَوْ أُتِيحَتْ لَكَ الْفُرْصَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً لِتَحَمُّلِ الْمَسْئُولِيَّةِ، فَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ؟

....

....

....

....



معلومات إثرائية

يتيح هذا المحور فرصة للتلاميذ للتعمق ونمذجة السلوكيات المرغوب فيها بالمجتمع من أجل تقدم ورقي وطننا الحبيب، وذلك من خلال تسليط الضوء على العمل التوعوي والمجتمعي لإحداث التغيير المطلوب، ففي هذه المرحلة من المستحب رفع وعي التلاميذ بقضايا مجتمعهم لتحملهم المسئولية ودعم شعورهم بالانتماء لبلدهم، وهو ما يولد لديهم شعور التعاطف والتعاون والمشاركة؛ فهذه القيمة تؤكد أهمية التواضع وما له من فضل في رفع المهارات الاجتماعية للتلاميذ داخل الفصل وفي حياتهم اليومية. هنا يأتي دور كل من المعلم وولي الأمر لغرس هذه القيمة من خلال الملاحظة والحوار المفتوح، وكذلك من خلال الأنشطة والقصة الخاصة بالقيمة، ويتيح لهم المعلم الفرصة لنشر الوعي بأهمية قيمة التواضع وعمل منشورات أو لوحات إرشادية في المدرسة، كما يوضح ولي الأمر لطفله أن غرس هذه القيمة يحتاج إلى وعي وانطباع صحي وحقيقي عن الذات، ويتقبل النصيحة والنقد البناء من الآخرين، وقد يحتاج المرء إلى مقاومة الرغبة في التباهي بما يمتلكه ويبتعد عن الغرور ويسعى لنكران الذات.





- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا الجملة، ثم يشاركوا شرحها مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**




- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

قِيمَة: التَّوَاضُعُ

٢



التَّوَاضُعُ لَا يَتَعَلَّقُ بِالتَّظَاهُرِ بِأَنَّكَ أَقَلُّ مِنَ الآخَرِينَ، لَكِنَّهُ يَتَعَلَّقُ بِالتَّفْكِيرِ فِيهِمْ وَفِي احْتِيَاجَاتِهِمْ.

فَازَ فَرِيقُ «حاتم» فِي مُسَابَقَةِ «مَشْرُوعُ العُلُومِ» الَّتِي نَظَّمَتْهَا المَدْرَسَةُ، كَمَا شَعَرَ بِسَعَادَةٍ وَفَرَحٍ عِنْدَمَا عَلِمَ أَنَّهُ سَوْفَ يَتَسَلَّمُ الجَائِزَةَ غَدًا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. هَنَّأَهُ وَالِدُهُ مُتَمَنِّيًا لَهُ دَوَامَ التَّفَوُّقِ، ثُمَّ دَعَاهُ لِيَصْحَبَهُ إِلَى حَفْلٍ خَاصٍّ بِـ «جَمَاعَةِ نَبَاتَاتِ الزِّينَةِ» فَرَحَّبَ «حاتم» بِدَعْوَةِ أَبِيهِ فِي سَعَادَةٍ.

عِنْدَ رُكُوبِهِمَا السَّيَّارَةَ قَالَ الأَبُ لِـ«حاتم»: «سَنَمُرُّ عَلَى بَقِيَّةِ فَرِيقِ العَمَلِ بِمَشْتَلِي لِنَذْهَبَ إِلَى الحَفْلِ مَعًا».



بَدَأَتْ فِقْرَاتُ الحَفْلِ، ثُمَّ أُعْلِنَتْ نَتِيجَةُ مُسَابَقَةِ «أَجْمَلُ مَشْتَلٍ». كَانَ مَشْتَلُ وَالِدِ **«حاتم»** هُوَ الفَائِزَ بِالْجَائِزَةِ الأُولَى.. وَقَفَ الجَمِيعُ يُصَفِّقُون بِحَرَارَةٍ عِنْدَ صُعُودِ وَالِدِ **«حاتم»** عَلَى المَسْرَحِ لِتَسَلُّمِ الجَائِزَةِ، وَكَانَ **«حاتم»** يَنْظُرُ لِوَالِدِهِ بِفَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ.

وَقَفَ الأَبُ لِيُلْقِيَ كَلِمَتَهُ، فَشَكَرَ أَوَّلًا مُنَظِّمِي الحَفْلِ عَلَى الجَائِزَةِ قَائِلًا: «أُرِيدُ أَيْضًا أَنْ أُوَجِّهَ شُكْرًا خَاصًّا لِزُمَلَائِي العُمَّالِ عَلَى جُهُودِهِمْ؛ فَبِدُونِهِمْ مَا كُنَّا فُزْنَا فِي المُسَابَقَةِ».

كَمَا قَدَّمَ الأَبُ الشُّكْرَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ العَامِلِينَ بِاسْمِهِ عَلَى عَمَلِهِمْ فِي المَشْتَلِ بِإِتْقَانٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمُ الانْضِمَامَ إِلَيْهِ عَلَى المَسْرَحِ لِيَتَسَلَّمُوا الجَائِزَةَ مَعًا.

صَعِدَ الفَرِيقُ إِلَى المَسْرَحِ وَهُمْ فِي سَعَادَةٍ غَامِرَةٍ، وَالْتَقَطُوا الصُّوَرَ التِّذْكَارِيَّةَ، وَفَوْرَ انْتِهَائِهِمْ احْتَضَنَ **«حاتم»** وَالِدَهُ وَهَنَّأَ الجَمِيعَ.



وَبَعْدَ عَوْدَتِهِمَا إِلَى المَنْزِلِ سَأَلَ «حاتم» وَالِدَهُ: «لِمَاذَا طَلَبْتَ مِنَ العَامِلِينَ الانْضِمَامَ إِلَيْكَ فِي أَثْنَاءِ تَسَلُّمِكَ الجَائِزَةَ يَا أَبِي؟»، فَأَجَابَهُ الأَبُ: «لِأَنَّ تَقْدِيرَ مَنْ حَوْلَنَا، وَخَاصَّةً مَنْ يُسَاعِدُونَنَا فِي إِنْجَازِ الأَعْمَالِ، يُشْعِرُ كُلُّ فَرْدٍ فيهم بِالحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ وَأَنَّنَا جَمِيعًا فَرِيقٌ واحدٌ لَا فَرْقَ بَيْنَنَا وَذَلِكَ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ دَائِمًا.. فَكَيْفَ لِي أَلَّا أَشْكُرَهُمْ؟!».

فَكَّرَ «حاتم» قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «حَسَنًا! وَهَذَا أَيْضًا مَا سَأَفْعَلُهُ غَدًا عِنْدَمَا أَتَسَلَّمُ الجَائِزَةَ فِي المَدْرَسَةِ، سَأَشْكُرُ كُلَّ أَفْرَادِ فَرِيقِ (مَشْرُوعُ العُلُومِ) عَلَى جُهُودِهِمْ، فَلَقَدْ بَذَلْنَا جَمِيعًا مَجْهُودًا كَبِيرًا فِي إِنْجَازِ المَشْرُوعِ».

فَكَّرَ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ قَالَ: «سَأَشْكُرُ أَيْضًا عَمَّ (إبراهيم) مَسْئُولَ المَعْمَلِ؛ لِأَنَّهُ دَائِمًا يُرَتِّبُ الأَدَوَاتِ وَهُوَ مَا يُيَسِّرُ عَلَيْنَا إِتْمَامَ المَهَامِّ بِنَجَاحٍ دُونَ إِهْدَارِ وَقْتٍ»، ابْتَسَمَ الأَبُ فِي سَعَادَةٍ وَفَخْرٍ مِمَّا قَالَهُ «حاتم».





تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	







نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم أربعة مربَّعات صغيرة على السبورة بعدد أحرف كلمة «شكرًا»، ويطلب منهم أن يخمنوا أحرف عنوان قصة.
  - إذا كان الحرف الذي اقترحوه من أحرف الكلمة يكتبه المعلم في المكان الصحيح بالمربع، أما إذا كان خطأ فيكتبه في مربع بعيد عن الكلمة.
  - يستمر المعلم في هذه اللعبة حتى يتعرف التلاميذ عنوان القصة، ثم يطلب منهم أن يستنتجوا أحداثها ويستمع لإجاباتهم دون تصويب.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم – التوحد – فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)

كادر ٢: ما شعور «حاتم» في رأيكم؟
كادر ٣: لماذا دعا والد «حاتم» الفريق للانضمام إليه على المسرح؟
كادر ٥: كيف سيكون شعور فريق كلٍّ من «حاتم» والعم «إبراهيم» في الحفل غدًا؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
  - نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ – وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):

١- فاز كل من «حاتم» ووالده بجوائز في هذه القصة.	(صواب)
٢- تسلَّم الأب الجائزة وتحدث عن مجهوده هو فقط في إنجاح المشتل.	(خطـــأ)
٣- تقدير الأب لفريقه وحرصه على الانضمام إليه على المسرح يدل على التواضع.	(صواب)
٤- تقدير الفريق ودوره في إنجاح المشروعات من أهم عوامل النجاح.	(صواب)
٥- قرر «حاتم» أن يفعل مثلما فعل والده في حفل تسلُّم جائزة العلوم.	(صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
  - الأسئلة (٤–٥ أسئلة):

١- ما الجائزة التي فاز بها والد «حاتم»؟
٢- اذكر بعض الأفعال التي تدل على تواضع والد «حاتم».
٣- لماذا طلب الأب من فريقه الانضمام إليه؟
٤- ما أهمية التواضع في العمل الجماعي؟





نشاط ١

ضع علامة (✓) أسفل الصفات الجيدة وابحث عنها:

- **هدف النشاط:** يتعرف تأثير القيم المحمودة والمذمومة على الفرد.
- **شرح النشاط:**
  - يعد المعلم الكلمات الموجودة بالنشاط على بطاقات ويرسم جدولًا على السبورة، يكتب في العمود الأول «صفات محمودة» وبالثاني «صفات مذمومة».
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى ثنائيات ويعطي كل ثنائي بطاقة، يطلب منهما أن يناقشا ما إذا كانت هذه الصفة محمودة أم مذمومة وكيف تؤثر على الفرد والمجتمع. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**
  - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يُلصقا البطاقة في المكان الصحيح على السبورة.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - فرط الحركة وتشتت الانتباه -طيف التوحد: يحلل المعلم الأحرف الأولى من الكلمات؛ ليستطيع التلميذ تعرُّفها وتحديدها.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

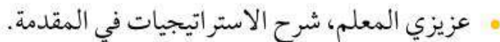
عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط لتحليل العبارات وتحديد الإجابة الصحيحة لكل منها.

- بعدما يفرغون من الإجابة يناقشهم فيها المعلم.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة ويُغيِّر أماكن البطاقات إذا استدعى الأمر.
- يوضح لهم المعلم أن الصفات المحمودة فقط هي من تُعلي قيمة الإنسان فتجعله محبوبًا من جميع الناس.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط في كُتبهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم.
- يوضح لهم المعلم أنه بعد وضع العلامة أسفل الصفات، عليهم أن يبحثوا عن المحمودة فقط في اللغز.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع زملائهم بعدما يفرغون؛ ليتأكدوا منها.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





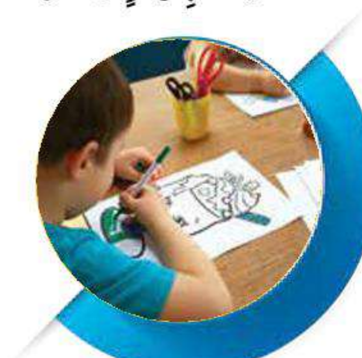







نشاط ٢ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ:

١- أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ مُسَابَقَةَ رَسْمٍ، فَاشْتَرَكْتَ بِلَوْحَةٍ وَتُفَكِّرُ:



أ «لَقَدْ بَذَلْتُ مَا فِي وِسْعِي وَوَاثِقٌ بِمَهَارَاتِي.. أَتَمَنَّى أَنْ أَفُوزَ». ◯

ب «أُحِبُّ رَسْمِي وَأَعْتَقِدُ أَنَّ جَمِيعَ الرُّسُومَاتِ جَمِيلَةٌ». ◯

جـ «أَنَا أَفْضَلُ مَنْ يَرْسُمُ وَإِذَا لَمْ أَفُزْ، فَهَذِهِ المُسَابَقَةُ لَيْسَتْ عَادِلَةً». ◯

٢- فِي الاخْتِبَارِ حَصَلْتَ عَلَى أَعْلَى دَرَجَةٍ بِالفَصْلِ:



أ تَقُولُ لِزُمَلَائِكَ: «أَنَا أَفْضَلُ مِنْكُمْ ...، أَنَا رَقْمُ (١)». ◯

ب تَبْتَسِمُ فِي هُدُوءٍ وَتَتَمَنَّى أَنْ يَنْتَهِيَ اليَوْمُ سَرِيعًا؛ حَتَّى تَعُودَ إِلَى البَيْتِ وَتُخْبِرَ وَالِدَيْكَ وَتُسْعِدَهُمَا. ◯

جـ تَقُولُ لِزُمَلَائِكَ: «يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَاعِدَكُمْ، فَأَنَا حَصَلْتُ عَلَى أَعْلَى دَرَجَةٍ». ◯





نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة التي تدل على التواضع:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق ما توصل إليه من قيمة التواضع.
- **شرح النشاط:**
  - يجهز المعلم بطاقات مرسومًا عليها (✓) وأخرى (✗) بعدد تلاميذ الفصل.
  - يسألهم المعلم عن الفرق بين (التواضع والتكبر)، يستمع لإجاباتهم ويذكرهم بما تعلموه في المحاور السابقة للقيمة.
  - يوضح لهم المعلم أن التواضع هو ترك المُباهاة وتجنب المُفاخرة بالجاه والمال، والتحرر من الكِبر، وكراهة التعظيم والزيادة في التكريم، والرضا بمنزلة وسطية بين الكبر والضَّعة، فلا يرى الإنسان نفسه أفضل من غيره.. أما التكبر فهو الغطرسة التي يتصف بها شخص ما في أقواله وأفعاله وافتراضاته وادعاءاته؛ بحيث يرى نفسه دائمًا على حق.
  - يوزع عليهم المعلم البطاقات موضحًا لهم أنه سوف يقرأ بعض الجُمل؛ فإذا كانت تدل على التواضع عليهم أن يرفعوا علامة (✓) وإذا كانت تعبر عن التكبر فسيرفعون علامة (✗).
  - يناقشهم المعلم في إجاباتهم بعد قراءة كل جملة. **(استراتيجية التعلم بالمناقشة)**

المهارة الحياتية: التواصل – التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يُعبِّرون عن آرائهم في كل عبارة ويناقشونها بحُرية.

- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط بكتبهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





التواضع هو الاهتمام بما هو صواب أكثر من الاهتمام بمن هو على حق.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوها وَفْقَ فهمهم ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن من التواضع أن نحترم آراء الآخرين واختلافنا معهم، ولكن -في بعض الأحيان- يتطلب الأمر منا أن نتفق على الصواب الذى يزيد من الترابط وفَهم الآخر، على عكس الاهتمام بمَن هو على حق.

نشاط ٣ راقب تصرفاتك في خلال الأسبوع ولون الأفعال التي قمت بها واكتب أشياء أخرى فعلتها تدل على التواضع:

- **هدف النشاط:** يقيّم مدى تطبيقه القيمة في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «كيف يمكننا أن نتحلَّى بالتواضع في تصرفاتنا اليومية سواء بالمدرسة أو المنزل؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها ويكتب بعضها على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط الموجود بالكتاب به بعض السلوكيات التي تدل على التواضع وعليهم أن يراقبوا سلوكياتهم في خلال هذا الأسبوع؛ ليتعرفوا أيًّا من هذه الأفعال يقومون بها. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم - طيف التوحد - تشتت الانتباه وفرط الحركة: يعرض المعلم الأفعال من خلال مجموعة من الصور والبطاقات المصورة؛ ليستطيع التلميذ فَهم الجُمل المكتوبة وتكوين تصور عنها والإجابة عن النشاط.
- يسمح المعلم للتلميذ الكفيف بالتحدث عن الأفعال التى قام بها بدون كتابتها أو يكتبها على الكمبيوتر.

المهارة الحياتية: الإنتاجية - التعليم المستمر

التعليم المستمر هو عملية تعليم منهجية تهدف إلى تطوير وتحسين المعرفة والكفاءة الشخصية والمدنية والاجتماعية لدى الإنسان، ويكون ذلك من خلال دمج مجموعات مختلفة من المعارف والمعلومات والمهارات بهدف ابتكار مهارات وفِكَر معرفية جديدة، وتجدر الإشارة إلى أن التعليم المستمر يُطلق عليه لقب آخر هو التعليم مدى الحياة، كما يشمل هذا التعليم جميع المراحل التعليمية النظامية وغير النظامية، وهذا ما يقوم به التلاميذ من خلال ملاحظتهم سلوكياتهم في خلال الأسبوع والعمل على تطبيق القيمة بشكل أكبر في حياتهم اليومية.

- يوضح لهم المعلم أن عليهم تلوين السلوك الذي يقومون به في كتبهم، وأنه يمكن أن يشاركوا إجاباتهم معه في نهاية الأسبوع إذا أرادوا، موضحًا أهمية التزام الصدق في هذا النشاط؛ لأن الهدف منه ليس التقييم وإنما مدى تطبيقنا القيمة وما الذي يمكن أن نقوم به للحرص على تطبيقها بشكل أكبر.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



التَّوَاضُعُ هُوَ الاهْتِمَامُ بِمَا هُوَ صَوَابٌ أَكْثَر مِنَ الاهْتِمَامِ بِمَنْ هُوَ عَلَى حَقٍّ.

المحور الرابع

نَشَاط ٣ رَاقِبْ تَصَرُّفَاتِكَ فِي خِلَالِ الْأُسْبُوعِ وَلَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي قُمْتَ بِهَا وَاكْتُبْ أَشْيَاءَ أُخْرَى فَعَلْتَهَا تَدُلُّ عَلَى التَّوَاضُعِ:

١ أَنْتَظِرُ دَوْرِي فِي اللَّعِبِ.

٢ أَقُولُ «مُتَأَسِّفٌ» حِينَ أُخْطِئُ.

٣ أَطْلُبُ المُسَاعَدَةَ فِي شَيْءٍ لَا يُمْكِنُكَ القِيَامُ بِهِ بِشَكْلٍ جَيِّدٍ.

٤ أُقَدِّمُ المُسَاعَدَةَ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا.

٥ أَلْعَبُ اللُّعْبَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا أَصْدِقَائِي.

٦ أَتَقَبَّلُ الهَزِيمَةَ فِي اللَّعِبِ بِرُوحٍ رِيَاضِيَّةٍ.

٧ أَقُولُ «شُكْرًا».

٨ ....

٩ ....

التَّوَاضُعُ هُوَ أَنْ نُدْرِكَ أَنَّ كُلًّا مِنَّا لَدَيْهِ نِقَاطُ قُوَّةٍ وَضَعْفٍ مُخْتَلِفَةٌ.

نشاط ٤ **اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعْ (✓) أَوْ (✗):**

التَّوَاضُعُ هُوَ أَنْ:

١ تَبْحَثَ عَنِ الأَفْضَلِ فِي الآخَرِينَ. ( )

٢ تَسْعَى إِلَى كَسْبِ وُدِّ النَّاسِ أَهَمُّ مِنْ أَنْ تُجَادِلَهُمْ. ( )

٣ تَبْحَثَ عَنْ أَخْطَاءِ الآخَرِينَ. ( )

٤ تُحَاوِلَ مُسَاعَدَةَ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةٍ. ( )

٥ تَكُونَ دَائِمَ النَّقْدِ. ( )

٦ تُرَكِّزَ عَلَى فَشَلِ الآخَرِينَ. ( )

٧ تَتَقَبَّلَ النَّصِيحَةَ. ( )

٨ لا تَعْتَذِرَ لأَنَّكَ دَائِمًا عَلَى حَقٍّ. ( )





التواضع هو أن ندرك أن كلًّا منا لديه نقاط قوة وضعف مختلفة.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويناقشهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أن احترام الآخر أمر طبيعي وبديهي، فبالطبع كلنا نختلف عن بعضنا وكل منا نشأ في بيئة مختلفة ولديه خبرات مختلفة، وأن هذا التنوع هو ما يجعل كُلًّا منا مميزًا، ويبين لهم أيضًا أن لكل إنسان منا نقاط قوة وضعف وعلينا أن نحترم ذلك..على جانب آخر، يجب على الشخص نفسه «أن يواصل العمل على نقاط قوته ويدعم ويقوي نقاط ضعفه»، ومن التواضع ألا نفاخر بنقاط القوة فقط ونسخر من نقاط ضعف الآخرين.



نشاط ٤ **اقرأ، ثم ضع (✓) أو (✗):**

- **هدف النشاط:** يتعرَّف سمات الشخص المتواضع.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في كل جمل النشاط وما فيها تدل على إحدى سمات الشخص المتواضع. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ثم يطلب منهم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه في كُتبهم بشكل منفرد.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا إجابتهما معًا، ويناقشا أيضًا نتيجة عدم التواضع على المجتمع.

المهارة الحياتية: نبذ التطرف والعنف

يُعرَّف العنف على أنه تطبيق قوة بدنية على هدف محدد والتسبب في ضرر ما له، وقد يكون هذا الضرر جسديًّا أو نفسيًّا أو كليْهما، فالعنف عمل سلبي بطبيعته ولذلك علينا نبذه، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في النشاط من خلال تحليل ومناقشة نتائج عدم تقبُّل اختلاف الآخر.

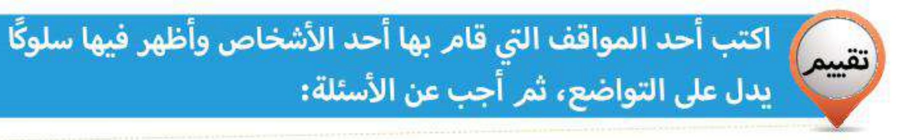
- يطلب المعلم من بعض الثنائيات مشاركة إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









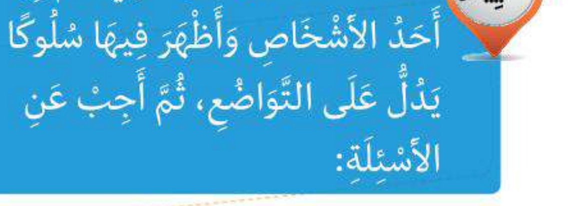
هدف التقييم:

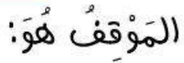
- يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فَهمها.

شرح التقييم:

- يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة بالنشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة وإنما هي تُعبِّر عن فَهمهم القيمة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة؛ ليتأكد من فَهمهم.
- يشجعهم المعلم على الإجابة عن الأسئلة، كل على حدة، في كتبهم مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
- يسألهم المعلم عما إذا كان يريد أحدهم مشاركة بعض إجاباته، وإذا لم يشارك أحد فلا بأس.



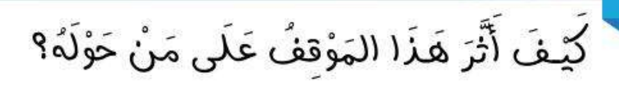




١ المَوْقِفُ هُوَ:

....

....



٢ كَيْفَ أَثَّرَ هَذَا المَوْقِفُ عَلَى مَنْ حَوْلَهُ؟

....

....

٣ مَا التَّحَدِّي الأَكْبَرُ بِالنِّسْبَةِ لَكَ فِي التَّوَاضُعِ؟

....

....



٤ كَيْفَ يُمْكِنُكَ التَّغَلُّبُ عَلَى هَذِهِ التَّحَدِّيَاتِ؟

....

....



قِطْعَةٌ مِنَ الكَعْكَةِ

٣

قِيمَةُ: العَدْلُ

لَا بُدَّ مِنْ وُجُودِ الحَقِّ وَالمُسَاوَاةِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ العَدْلِ فِي المُجْتَمَعِ؛ فَلَا وُجُودَ لِأَحَدِهَا دُونَ الآخَرِ.

طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ «نادية» أَنْ تُحْضِرَ لَهَا البَيْضَ مِنَ الثَّلَّاجَةِ، وَطَلَبَتْ مِنْ «دنيا» أَنْ تُجَهِّزَ كُوبَيْنِ مِنَ الدَّقِيقِ، وَأَخْرَجَتْ هِيَ مِضْرَبَ البَيْضِ وَجَهَّزَتْ بَاقِي المُكَوِّنَاتِ؛ فَالْيَوْمَ سَوْفَ يَخْبِزْنَ كَعْكَةً فِي الفُرْنِ. وَقَالَتِ الأُمُّ لـ «نادية»: «أَضِيفِي أَنْتِ المُكَوِّنَاتِ وَسَوْفَ تَمْزُجُهَا (دنيا) وَتَعْجِنُهَا جَيِّدًا».





معلومات إثرائية

قد يختلط مفهوم العدل والإنصاف والحق لدى التلاميذ في هذه المرحلة العمرية، حيث ركزت المحاور السابقة على توضيح نقاط الاختلاف والتشابه بين هذه القيم، فيجب على ولي الأمر والمعلم إدراك شعور التلميذ الذي قد يتميز ببعض المبالغة في التعبير عن الذات، مثل: تكراره لجملة «هذا ليس عدلًا!»، كما يوضح هذا المحور مفهوم حقوق الإنسان والفرق بين العدل والمساواة ليكون التلاميذ أكثر وعيًا بحقوقهم وواجباتهم والقضايا التي تهم وطنهم ليؤدوها من أجل رفعته وتقدمه. ومن خلال تعرُّف الحقوق والواجبات في المجتمع يبدأ التلاميذ في فهم العلاقة بين العدل والمساواة؛ فالمساواة تشير إلى حالة من التكافؤ الاجتماعي يكون لدى كل فرد الحقوق والواجبات نفسها، فيما يحقق العدل والإنصاف والحفاظ على الحقوق الإنسانية بنحوٍ يُرضي الجميع من خلال الامتثال لسيادة القانون عن طريق رد الحقوق وإتاحة الحريات والفُرص لأفراد المجتمع كافةً.



المؤشر يستنتج العلاقة بين العدل والحق والمساواة.

لا بد من وجود الحق والمساواة من أجل تحقيق العدل في المجتمع؛ فلا وجود لأحدها دون الآخر.

- يطلب منهم المعلم أن يشرحوا جملة التأمل ويسترجعوا ما تعلموه في المحاور السابقة، ويناقشهم فيها موضحًا لهم أنه لتحقيق العدل يجب الحكم في المواقف أو بين الناس وَفْقَ الضرورات وليس الرغبات من أجل التوصل لحل عادل.. رؤية الأمور جزئيًّا وليس كليًّا بعدسة الحق والمساواة مجتمعين تساعدنا على الحكم أو التصرف بعدل وحكمة، مع العلم بأن المساواة تعني معاملة الجميع سواسية بدون النظر إلى ضرورات الأشخاص واختلافهم عن بعضهم في القدرات والطباع.
- الحق هو معتقد لدى الشخص من منظور واحد لا يقدر أن يستوعب احتياجات وضرورات الغير، ولكن الشيء المؤكد هو أن من حق الجميع أن يُعامل ويتعامل بشكل عادل، وهذا ما سنتعرفه أكثر في المحور.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



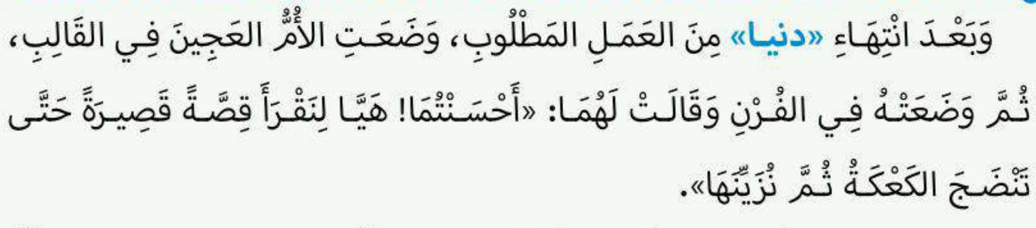
عَبَسَتْ «نادية» وَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا: «لِمَاذَا تَقُومُ (دنيا) بِالأَعْمَالِ الكَبِيرَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟! هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».

رَدَّتِ الأُمُّ بِهُدُوءٍ: «هَلْ تَتَذَكَّرِينَ عِنْدَمَا كَانَتْ (دنيا) أَصْغَرَ سِنًّا؟ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهَا مَهَامَّ بَسِيطَةً. أَمَّا الآنَ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي مَهَامَّ أَكْثَرَ صُعُوبَةً».

سَكَتَتْ «نادية» قَلِيلًا ثُمَّ قَالَتْ: «هَذَا صَحِيحٌ يَا أُمِّي».

فَقَالَتِ الأُمُّ: «وَهَذَا يَعْنِي أَنَّكِ عِنْدَمَا تَكْبُرِينَ قَلِيلًا، سَوْفَ تُسَاعِدِينَنِي فِي خَفْقِ البَيْضِ وَعَجْنِ المُكَوِّنَاتِ».. قَالَتْ «نادية»: «حَسَنًا يَا أُمِّي».





وَبَعْدَ انْتِهَاءِ «دنيا» مِنَ العَمَلِ المَطْلُوبِ، وَضَعَتِ الأُمُّ العَجِينَ فِي القَالِبِ، ثُمَّ وَضَعَتْهُ فِي الفُرْنِ وَقَالَتْ لَهُمَا: «أَحْسَنْتُمَا! هَيَّا لِنَقْرَأَ قِصَّةً قَصِيرَةً حَتَّى تَنْضَجَ الكَعْكَةُ ثُمَّ نُزَيِّنَهَا».

وَبَعْدَ قَلِيلٍ بَدَأَتِ الرَّائِحَةُ الزَّكِيَّةُ لِلْكَعْكَةِ تَمْلَأُ أَرْكَانَ المَنْزِلِ، فَذَهَبَتِ الأُمُّ لِتُخْرِجَ الكَعْكَةَ مِنَ الفُرْنِ، ثُمَّ قَسَّمَتِ الفَاكِهَةَ وَالكِرِيمَةَ بِالتَّسَاوِي بَيْنَ الأُخْتَيْنِ لِلْبَدْءِ فِي تَزْيِينِهَا.



وَعِنْدَ وُصُولِ الأَبِ أَسْرَعَتِ البِنْتَانِ لِاسْتِقْبَالِهِ وَأَمْسَكَتَا بِيَدَيْهِ وَقَالَتَا: «لَقَدْ صَنَعْنَا اليَوْمَ كَعْكَةً شَهِيَّةً.. سَنَتَنَاوَلُهَا مَعًا».. وَبَعْدَ العَشَاءِ أَحْضَرَتِ الأُمُّ الكَعْكَةَ وَاسْتَعَدَّ الأَبُ لِتَقْطِيعِهَا، فَقَالَتْ «نادية»: «أَبِي، إِنَّنِي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الكَعْكَةِ!».. فَابْتَسَمَ الأَبُ وَقَالَ فِي هُدُوءٍ: «مِنْ حَقِّكِ يا (نادية) أَنْ تَخْتَارِي القِطْعَةَ الَّتِي تُرِيدِينَهَا.. وَلَكِنْ، هَلْ فَكَّرْتِ فِي أَثَرِ ذَلِكَ عَلَى بَقِيَّةِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ؟». صَمَتَتْ «نادية» وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ عَدَمِ الفَهْمِ، وَهُنَا فَسَّرَتْ **«دنيا»** كَلَامَ الأَبِ فَقَالَتْ: «إِنَّكِ إِذَا أَخَذْتِ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الكَعْكَةِ يَا (نادية) فَلَنْ تَكُونَ فِي بَاقِي القِطَعِ فَاكِهَةٌ وَهَذَا يُؤَثِّرُ عَلَى حَقِّ الآخَرِينَ». تَفَهَّمَتْ «نادية» كَلَامَ أُخْتِهَا، فَقَالَتْ: «حَسَنًا». ثُمَّ ضَحِكَتْ وَهِيَ تَقُولُ: «وَلَكِنِ اخْتَرْ لِي يَا أَبِي قِطْعَةً بِهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ؛ فَأَنَا أُحِبُّهَا جِدًّا».

فَضَحِكُوا جَمِيعًا.



تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	




نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم اسم القصة على السبورة، ثم يسأل التلاميذ: ما نوع الكعك الذي تحبونه؟ وهل ساعدتم أحدًا بالمنزل في صُنعه من قبل؟
  - يوضح لهم المعلم مكونات الكعكة وطريقة صنعها، ثم يكتب ما تم توضيحه على السبورة.
  - يبين لهم المعلم أن قصة اليوم تدور أحداثها حول صنع الكعكة، ثم يطلب منهم أن يشاركوا تنبؤاتهم عن الأحداث دون أن يصوبها.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى كلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة)

كادر ٢: لماذا اعتقدت «نادية» أن ما فعلته الأم غير عادل؟

كادر ٣: في رأيك، هل كان تصرف الأم عادلًا؟

كادر ٥: ماذا أرادت «نادية»؟ ولماذا قال الأب إن هذا غير عادل؟




نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١) حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
  - نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):

١- قسَّمت الأم المهام بين «نادية» و«دنيا» بالتساوي. (خطـــأ)

٢- أعطت الأم المهام المناسبة لعمر كل من «نادية» و«دنيا». (صواب)

٣- كانت الأم عادلة في تقسيم المهام بين الأختين. (صواب)

٤- ليس من العدل أن تؤثر اختياراتنا على حقوق الآخرين. (صواب)

٥- ساعدت «دنيا» أختها على فَهم معنى العدل. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
  - **الأسئلة:**

١- لماذا أعطت الأم كلًّا من «نادية» و«دنيا» مهام مختلفة؟

٢- هل ما فعلته الأم يمثل العدل؟ كيف؟

٣- لماذا كان طلب «نادية» غير عادل؟

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ اقْرَأ المَوْقِفَ التَّالِي، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

أَعْلَنَ المُعَلِّمُ عَنْ مُسَابَقَةٍ فِي الفَصْلِ، ثُمَّ عَلَّقَ جَائِزَةً فِي مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ التِّلْمِيذَ الذي يَصِلُ إِلَيْهَا أَوَّلًا وَيَفْتَحُ الغِلَافَ سَوْفَ يَحْصُلُ عَلَيْهَا:

١ هَلْ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ فِي الفَصْلِ بِالطُّولِ نَفْسِهِ؟

....

٢ هَلْ سَتَكُونُ المُسَابَقَةُ عَادِلَةً بَيْنَ التَّلَامِيذِ بِالرَّغْمِ مِنَ اخْتِلَافِ أَطْوَالِهِمْ؟

....

٣ هَلْ مِنْ حَقِّ التَّلَامِيذِ الأَقْصَرِ قَامَةً أَنْ يُوَفِّرَ لَهُمُ المُعَلِّمُ أَدَاةً لِلْوُصُولِ إِلَى الجَائِزَةِ؟

....

٤ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ المُعَلِّمُ لِيَضْمَنَ أَنْ تَكُونَ المُنَافَسَةُ عَادِلَةً؟

....

....





نشاط ١ اقرأ الموقف التالي، ثم أجب عن الأسئلة:

- **هدف النشاط:** يتعرف العلاقة بين العدل والحق والمساواة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم صورة لثلاثة أشخاص من أطوال مختلفة على السبورة.
  - يسأل المعلم التلاميذ عن الاختلاف في أطوال الأشخاص، وكيف يؤثر هذا الاختلاف على حياتهم؟

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – فرط الحركة وتشتت الانتباه –طيف التوحد: الأداء التمثيلي للنشاط أمام التلاميذ؛ لبناء تصور ذهني عنه وإدراكهم لمفهوم العدل والمساواة فيه، ثم الرجوع إلى الأسئلة والإجابة عنها شفهيًّا أولًا، ثم كتابتها بكتبهم.

المهارة الحياتية: التعاطف – فهم وتقبل الاختلافات

عليك –عزيزي المعلم– معرفة أن فَهْم وتقبل الاختلافات هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، ويعمل هذا النشاط على توضيح وفهم التلاميذ اختلافاتنا وتقبلها في مثال مبسط يمكنهم فهمه لقيمة مركبة ذات أبعاد كثيرة.

- يرسم المعلم صورة جائزة أعلى الشخصيات على السبورة، ثم يشرح الموقف المكتوب بالنشاط.
- يسأل المعلم التلاميذ: «مَنْ لديه القدرة من الأشخاص الثلاثة على الوصول إلى الجائزة؟» وبالطبع ستكون الإجابة: أطول شخص.
- يسأل المعلم: «هل ستكون المنافسة عادلة؟» ويستمع لإجاباتهم.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات مكونة من ثلاثة أفراد؛ ليتناقشوا ويقرءوا الأسئلة الموجودة في النشاط، ثم يكتبوا الإجابة في المكان المخصص، ثم يمر بينهم ليتأكد من فهمهم.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية المناقشة)**
- يوضح لهم المعلم أن المساواة هي إعطاؤهم جميعًا الفرصة نفسها من دون أية تغييرات حسب قدرات أو أطوال التلاميذ، والعدل هو أن يكون لديهم الفرصة نفسها للوصول إلى الجائزة من خلال إتاحة ما يحتاج إليه كل تلميذ للمنافسة بسهولة.
- بعدما يفرغون يُخبرهم المعلم بالإجابة، وهي أنه ليس من حق جميع التلاميذ أن يحصلوا على الجائزة وإنما هي من حق الفائز فقط.
- يوضح لهم المعلم أن الحق والمساواة هما مفتاح تحقيق العدل بين الناس.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.






علينا أن نحترم مؤسسات الدولة التي تحرص على تطبيق العدل ونلتزم بقراراتها.

- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوها:
  - يستمع المعلم للشرح ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.
  - يوضح لهم المعلم أنه يجب علينا احترام تلك المؤسسات التي تطبق العدل مثل المحاكم.
  - يجب علينا أيضًا احترام الأحكام التي يصدرونها على أسس صحيحة.
  - ينبغي علينا الاقتداء بهم في محاولة تحقيق العدل بالمواقف الحياتية المختلفة.



نشاط ٢

فكر، ثم اكتب الصفات التي يتميز بها القاضي:

- **هدف النشاط:** يستنتج أهم الصفات التي يتحلى بها القاضي.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم القاضي أن كل مهنة تتطلب صفات محددة وكذلك الشخص الذي يعمل بها، ثم يكتب على السبورة قائد الأتوبيس، ويسألهم: ما الصفات والمهارات التي يجب أن يتحلى بها صاحب هذه المهنة؟
  (استراتيجية العصف الذهني)
  - الإجابة: صفات السائق (منتبه، حريص، ملتزم، نظيف، أمين) ويكتبها المعلم في أثناء ذكرهم إياها.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، ويستخدم هذا المثال كنمذجة وتهيئة للنشاط.
  - يوضح لهم المعلم أنهم تعرفوا المؤسسات التي بدورها تحمينا وتحكم بإنصاف بين الناس، وعليهم الآن أن يتعرفوا أكثر الصفات أهمية لمن يقومون بهذه المهنة الصعبة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فهمهم خطوات حل النشاط.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يكتبوا الصفات في المكان المخصص بالنشاط.
  - يرسم المعلم خطوات العصف الذهني على السبورة ليستعين بها التلاميذ في أثناء حلهم النشاط، ويجب على المعلم تدوين جميع الفِكَر/ الصفات التي كتبوها.
  - **بعض الإجابات المقترحة:** (مستمع جيد - صبور - يفهم المشكلات - نشيط - حكيم - حازم - يطبع الأدلة- منطقي).
  - بعدما يفرغون، يناقشهم المعلم في أهمية الصفات التي يتميز بها القاضي ليؤدي عمله بنجاح.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا أسباب أهمية التحلي بهذه الصفات - كل على حدة - في المكان المخصص بالنشاط.

المهارة الحياتية: التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا أيضًا، ويساعد هذا النشاط التلميذ على تكوين وكتابة آراء مغايرة ومختلفة وجديدة لعمره تساعده في تنمية مهاراته ووضع أسلوبه الخاص في الكتابة والعرض.



- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ مُؤَسَّسَاتِ الدَّوْلَةِ الَّتِي تَحْرِصُ عَلَى تَطْبِيقِ العَدْلِ وَنَلْتَزِمَ بِقَرَارَاتِهَا.

نشاط ٢ فَكِّرْ، ثُمَّ اكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا القَاضِي:

صِفَاتُ القَاضِي

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

عَلِّلْ أَهَمِّيَّةَ كُلٍّ مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِى ذَكَرْتَهَا فِي مهنة القَاضِي:

....

....

....

نَشاط ٣ تَمَّ انْتِخَابُكَ رَئِيسًا للفَصْلِ مِنْ قِبَلِ زُملائِكَ، فَمَا القَرَارَاتُ الَّتِي سَتَتَّخِذُهَا فِي الأُمورِ الآتِيَةِ..؟

١	٢	٣	٤
نَظَافَةِ الفَصْلِ.	قَوَاعِدِ المُنَاقَشَةِ العَادِلَةِ.	مُسَاعَدَةِ المُعَلِّمِ.	الحِفَاظِ عَلَى مُمْتَلَكَاتِ المَدْرَسَةِ.

....

....

....

....

....

....





نشاط ٣ **تم انتخابك رئيسًا للفصل من قبل زملائك، فما القرارات التي ستتخذها في الأمور الآتية..؟**

- **هدف النشاط:**
  - يؤلف لائحة من القوانين لتحقيق العدل بين التلاميذ في الفصل.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم التلاميذ بما تعلموه عن العدل والصفات المختلفة المسئولة عن تحقيقه في المجتمع، موضحًا أن رئيس الفصل أحد هذه الأدوار وليست بالمهمة السهلة.
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنهم انتخبوا ليكونوا رؤساء للفصل، وعليهم أن يضعوا قوانين لتحقيق العدل بين زملائهم في النقاط المذكورة بالنشاط.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات كرئيس ونائب رئيس. **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**
  - يوضح لهم المعلم أنه ليس هناك اختلاف بين اللقبين، وأنهما يخدمان الهدف نفسه.
  - يساعد المعلم التلاميذ بقوله: «إذا كنت رئيسًا للفصل، فسوف أضع قانونًا ينص على أن كل أسبوع هناك فريق مسئول عن نظافة الفصل أيضًا، أتأكد أن هناك دائمًا مشورة في اتخاذ القرارات، لكن حين لا نتفق سأتخذ قرارًا بنفسي يكون في صالح المجموعة، ويجب على الآخرين احترام هذا القرار».

المهارة الحياتية: مهارات العمل - صنع القرار

لك أن تعرف -عزيزي المعلم- أن عملية صنع القرار تتطلب تحديد البدائل والحلول الأفضل لحل مشكلة ما، وعلى صانع القرار أن يحدد الإيجابيات والسلبيات لموضوع أو مشكلة ما للبت فيها وحلها على أسس علمية، يساعد هذا النشاط التلميذ على التفكير في قرارات تساعد المجموعة والأفراد ممَّن حوله.

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا القوانين في المكان المخصص بالنشاط، مع الحرص على أن تغطي قوانينهم الخمسة النقاط المذكورة في بداية النشاط.
- بعدما يفرغون، يطلب المعلم من كل تلميذين أن يصمما ملصقًا بالقوانين التي اتفقا عليها ويعرضاه أمام باقي زملائهما بالفصل، موضحين خططهما وحلولهما لتحقيق العدل.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.









من الحرية أن تمارس حقك ما دمتَ لم تضر حرية الآخرين.

- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوها.
–يستمع للشرح ويصوب أي مفاهيم غير صحيحة.
–يوضح لهم المعلم أن من حقهم أن يمارسوا حريتهم بدون التأثير على حقوق الآخرين وحريتهم.
– من حق جميع التلاميذ أن يجيبوا عن الأسئلة كلها داخل الفصل، ولكن حين يشارك أحدهم الإجابة من دون أن يرفع يده فهذا تعدٍّ على حق الآخرين في أن تكون لهم فرصة «عادلة» ليفكروا ويجيبوا ويشاركوها هم أيضًا.

نشاط ٤ اقرأ الموقفين التاليين، ثم اكتب كيف يمكن حل المشكلة بشكل عادل:

- **هدف النشاط:** يطبِّق إدراكه لعلاقة الحق والعدل والمساواة في المواقف الحياتية المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يذكِّر المعلم التلاميذ بما حدث في القصة، وأنه ليس من حق الطفلة أن تأخذ القطعة التي تريدها.
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض المواقف الحياتية التي تتطلب تطبيق مفهوم العدل كما حدث بالقصة.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للنشاط.
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ثلاثة أفراد على النحو الآتي:
    ١– قاضٍ ٢– شخصية١ ٣– شخصية٢
  - يطلب المعلم من أفراد كل مجموعة أن يختاروا موقفًا ليمثلوه؛ حيث تدافع كل شخصية عن حقها، والقاضي يستمع لكل منهما ويحاول التوصل إلى حل عادل. **(استراتيجية لعب الأدوار)**

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – فرط الحركة وتشتت الانتباه– طيف التوحد: يصف المعلم ما تعبر عنه الصور ويشرح محتواها للتلميذ؛ ليُبدي رأيه بها ويقترح حلًّا عادلًا لها.

- لمنع الاختلافات بين التلاميذ يمكن للمعلم أن يطلب منهم تبادل الأدوار في كل موقف من الثلاثة؛ حتى يتسنَّى لهما أن يأخذا فرصتهما بالتساوي.
- عند توصل التلاميذ للحل يكتبه أفراد كل مجموعة في المكان المخصص بالنشاط.
- يمر بينهم المعلم في أثناء قيامهم بالنشاط.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد – الموضوعية

يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويمكن التغلب على التحيز من خلال التحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة، ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعد على النظر للأمور بشكل مختلف، ويساعد هذا النشاط التلميذ على أخذ جميع المعطيات في الاعتبار والتحلي بالشجاعة الكافية لاتخاذ القرار أو الدفاع عن موقفه بالأدلة وعدم اتباع الأهواء.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**




- عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.

مِنَ الحُرِّيَّةِ أَنْ تُمَارِسَ حَقَّكَ مَا دُمْتَ لَمْ تَضُرَّ حُرِّيَّةَ الآخَرِينَ.

نَشَاط ٤ اقْرَأ المَوْقِفَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ اكْتُبْ كَيْفَ يُمْكِنُ حَلُّ المُشْكِلَةِ بِشَكْلٍ عَادِلٍ:

١

كَانَتْ مَلَابِسُ أَحَدِ السَّاكِنِينَ تُسْقِطُ نُقَطَ مَاءٍ عَلَى غَسِيلِ جَارَتِهِ، فَاشْتَكَتِ الجَارَةُ وَطَلَبَتْ بِأَدَبٍ مُرَاعَاةَ ذَلِكَ فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ، وَلَكِنَّهُ رَفَضَ وَقَالَ إِنَّ مِنْ حَقِّهِ وَضْعَ مَلَابِسِهِ فِي شُرْفَتِهِ؛ فَمَنْ عَلَى حَقٍّ؟

....

....

....

....

٢

طِفْلٌ قَصِيرُ القَامَةِ أَجْبَرَتْهُ بَعْضُ الظُّرُوفِ عَلَى أَنْ يَأْتِيَ مُتَأَخِّرًا وَلَا يَجْلِسَ فِي مَكَانِهِ المُعْتَادِ فِي المُقَدِّمَةِ، فَاضْطُرَّ أَنْ يَقِفَ لِيَرَى السَّبُّورَةَ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا وَقَفَ اشْتَكَى زُمَلَاؤُهُ بِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرَوْا؛ فَهَلْ مِنْ حَقِّ هَذَا الطِّفْلِ الوُقُوفُ أَمِ الجُلُوسُ؟

....

....

....

....







١ اذْكُرْ شَخْصَيْنِ دَوْرُهُمَا أَنْ يُقِيمَا العَدْلَ فِي المُجْتَمَعِ.

....

....



٢ اذْكُرْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الفَرْدُ لِيَكُونَ عَادِلًا.

....

....



٣ أَنْ تَكُونَ عَلَى حَقٍّ، لَيْسَ بِشَرْطٍ أَنْ تَكُونَ عَادِلًا، اذْكُرْ مِثَالًا يُثْبِتُ ذَلِكَ.

....

....



٤ فِي غِيَابِ تَطْبِيقِ العَدْلِ، تَصَوَّرْ كَيْفَ سَيَكُونُ شَكْلُ المُجْتَمَعِ.

....

....







- **هدف التقييم:**
  - استرجاع المعلومات التي تم شرحها في القيمة والتأكد من فَهْمها.
- **شرح التقييم:**
  - يذكِّر المعلم التلاميذ بما تم تناوله في خلال القيمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن الأسئلة بشكل منفرد.
  - يمر بينهم المعلم في أثناء إجاباتهم عن النشاط.
  - يمكن للتلاميذ الاستعانة بإجاباتهم بالأنشطة السابقة في الحل.
  - إذا سمح الوقت، يمكن للمعلم أن يناقشهم في بعض إجاباتهم.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – فرط الحركة وتشتت الانتباه– طيف التوحد: تغيير نمط الأسئلة إلى أسئلة موضوعية (الصواب والخطأ، المزاوجة، الاختيار من متعدد).



معلومات إثرائية

يتميز هذا المحور بتسليط الضوء على شجاعة وبسالة أبناء الوطن وما قاموا به من تضحيات من أجل بلدنا الحبيبة مصر.. ومن أجل تقديم القدوة الحسنة التي تساعد التلاميذ في هذه المرحلة على تعرُّف القيمة وتطبيقها في حياتهم اليومية، يجب على ولي الأمر والمعلم توضيح أن الأشخاص الشجعان لا يشعرون دائمًا بالشجاعة في داخلهم؛ فقد يمر بهم أوقات وهم يشعرون بالخوف وعدم الثقة بالنفس في بعض الأحيان، وتغلبهم على تلك المشاعر السلبية يُعد نوعًا من الشجاعة، كما يبين المحور أن الشجاعة قيمة مهمة لكي نتحمل المسئولية تجاه أنفسنا والعالم من حولنا؛ فقد نحتاج إلى فتح الحوار مع التلاميذ لنوضح لهم أن الفشل جزء لا يتجزأ من النجاح، وأن المحاولة والمخاطرة المحسوبة تعدان نوعًا من الشجاعة كما جاء من قبل في المحاور السابقة، فيجب تشجيع التلاميذ على تجربة أشياء جديدة ومنحهم قدوة حسنة يقتدون بها في حياتهم؛ لاتخاذ القرارات السليمة في المستقبل. عليك -عزيزي المعلم- التأكيد على أن أبناء الوطن الشجعان ليسوا بالضرورة أن يكونوا أبطالًا ساطعين تحت الأضواء، بل قد يكون البطل فردًا بسيطًا يعمل في صمت واجتهاد لحماية ورفعة وطنه بين الأمم.

المؤشر يمارس سلوكيات تُظهر شجاعته، مُقتديًا بأبناء وطنه.

أبطال الوطن الشجعان قدوة للجميع.

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا جملة التأمل ويسألهم: «في رأيكم، مَن أبطال الوطن؟» ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن أبطال الوطن هم كل مَن يؤدي مهنته على أكمل وجه لخدمة مجتمعه والنهوض ببلده.
- يجب على المعلم التنويه عن أن جميع المهن تتطلب الشجاعة وليس فقط المهن التي سنتحدث عنها في هذه القيمة.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



المِحْوَرُ الرَّابِعُ: مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نَفْسِي وَعَالَمِي

قِيمَةُ: الشَّجَاعَةُ

٤

جَرَسُ إِنْذَارٍ

أَبْطَالُ الوَطَنِ الشُّجْعَانُ قُدْوَةٌ لِلجَمِيعِ.

دَقَّ جَرَسُ الإِنْذَارِ مُعْلِنًا حَالَةَ الطَّوَارِئِ وَوُجُوبَ إِخْلَاءِ المَدْرَسَةِ.. تَرَكَ التَّلَامِيذُ كُلَّ مَا فِي أَيْدِيهِمْ سَرِيعًا وَاصْطَفُّوا فِي هُدُوءٍ وَنِظَامٍ كَمَا تَدَرَّبُوا فِي السَّابِقِ، ثُمَّ خَرَجُوا مِنَ الفُصُولِ بِقِيَادَةِ مُعَلِّمِهِمْ مُتَّجِهِينَ إِلَى النُّقْطَةِ المُحَدَّدَةِ لِتَجَمُّعِ الفُصُولِ فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ، وَكَانَتْ «سمر» تَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ نُزُولِ جَمِيعِ زُمَلَائِهَا مِنَ الفَصْلِ بِسَلَامٍ، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا لِلْمُعَلِّمِ بِالإِشَارَةِ المُتَّفَقِ عَلَيْهَا بِأَنَّ العَدَدَ مُكْتَمِلٌ.



تَجَمَّعَ كُلُّ تَلَامِيذِ المَدْرَسَةِ فِي صُفُوفٍ مُنَظَّمَةٍ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لِذَلِكَ، يَسْبِقُهُمْ مُعَلِّمُو الفُصُولِ الَّذِينَ رَفَعُوا الأَعْلَامَ الخَضْرَاءَ مُعْلِنِينَ أَنَّ التَّلَامِيذَ جَمِيعَهُمْ فِي أَمَانٍ.

وَهُنَا قَالَ مُدَرِّسُ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ: «أَحْسَنْتُمْ جَمِيعًا، وَنَجَحْتُمْ فِي الالْتِزَامِ بِخُطُوَاتِ إِخْلَاءِ المَبْنَى فِي حَالَةِ وُجُودِ الحَرِيقِ.. لَقَدِ اسْتَطَعْنَا إِخْلَاءَ المَدْرَسَةِ فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ تَمَامًا، فَلْنُصَفِّقْ جَمِيعًا لِأَنْفُسِنَا وَلْنَتَّجِهْ إِلَى فُصُولِنَا مَرَّةً أُخْرَى بِالانْضِبَاطِ نَفْسِهِ».



عِنْدَ عَوْدَةِ **«سمر»** وَزُمَلَائِهَا إِلَى الفَصْلِ، وَعَدَهُمُ المُعَلِّمُ بِمُفَاجَأَةٍ لِإِتْمَامِهِمْ خُطَّةَ الإِخْلَاءِ بِنَجَاحٍ. تَحَمَّسَتْ **«سمر»** وَأَصْدِقَاؤُهَا وَبَدَءُوا يَتَهَامَسُونَ عَمَّا قَدْ تَكُونُ تِلْكَ المُفَاجَأَةُ!

فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ طَرَقَ أَحَدُهُمُ البَابَ وَحِينَ فَتَحُوهُ، ظَهَرَ رَجُلٌ يَرْتَدِي خُوذَةً صَفْرَاءَ وَزِيًّا أَزْرَقَ، فَانْبَهَرَ التَّلَامِيذُ وَلَمَعَتْ عُيُونُهُمْ، وَصَاحَتْ **«سمر»** قَائِلَةً: «إِنَّهُ رَجُلُ الإِطْفَاءِ!».



وَانْهَمَرَتِ الأَسْئِلَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ عَلَى الضَّيْفِ، فَطَلَبَ مِنْهُمُ المُعَلِّمُ الهُدُوءَ وَأَنْ يُرَحِّبُوا بِالضَّيْفِ أَوَّلًا، فَقَدْ جَاءَ لِيُشَارِكَهُمْ بَعْضَ المَعْلُومَاتِ وَيُجِيبَ عَنْ أَسْئِلَتِهِمْ كُلِّهَا. بَدَأَ رَجُلُ الإِطْفَاءِ حَدِيثَهُ بِالثَّنَاءِ عَلَى التَّلَامِيذِ لِسُرْعَةِ اسْتِجَابَتِهِمْ وَرَدِّ فِعْلِهِمْ تِجَاهَ إِنْذَارِ الحَرِيقِ، وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ سُرْعَةَ رَدِّ الفِعْلِ مِنْ أَهَمِّ سِمَاتِ رِجَالِ الإِطْفَاءِ.. وَبَعْدَ أَنْ أَوْضَحَ لَهُمُ التَّدْرِيبَاتِ الَّتِي يَتَلَقَّاهَا رِجَالُ الإِطْفَاءِ، وَالَّتِي تَتَطَلَّبُ أَيْضًا لِيَاقَةً بَدَنِيَّةً عَالِيَةً سَأَلَهُ أَحَدُ التَّلَامِيذِ: «هَلْ تَشْعُرُ بِالخَوْفِ أَحْيَانًا فِي أَثْنَاءِ قِيَامِكَ بِمُهِمَّةِ إِطْفَاءِ النِّيرَانِ؟».أَجَابَهُمْ رَجُلُ الإِطْفَاءِ بِثِقَةٍ: «إِنَّنَا نَتَلَقَّى تَدْرِيبَاتٍ مُكَثَّفَةً لِلتَّعَامُلِ مَعَ المَهَامِّ الخَطِرَةِ بِاحْتِرَافِيَّةٍ، وَيَكُونُ دَائِمًا هَدَفُنَا إِنْقَاذَ الأَرْوَاحِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ التَّحَلِّي بِالشَّجَاعَةِ وَالحِكْمَةِ وَالسُّرْعَةِ وَالقُدْرَةِ عَلَى اتِّخَاذِ القَرَارِ السَّلِيمِ لِتَقْيِيمِ المَخَاطِرِ؛ فَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي التَّهَوُّرَ وَلَكِنَّ القُدْرَةَ عَلَى التَّصَرُّفِ بِحِكْمَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الصِّعَابِ».






تقييم أداء

- يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي تمكِّن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك – عزيزي المعلم – بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

كيف سار العمل في الفصل اليوم؟		
	الدرس	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
تفكير	ما أفضل لحظاتك – كمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثير	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
تعميق	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأك بها تلاميذك اليوم؟	
تمكين	ما التحديات التي واجهتك اليوم؟ وماذا تفعل حتى تتغلب عليها؟	




نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم شكل جرس على السبورة ويسأل التلاميذ: «هل تعرفون اسم هذا الشكل؟».
  - يسأل المعلم التلاميذ: «ما المواقف التي نستخدم فيها الجرس؟».
  - يوضح لهم المعلم أن الجرس له دور مهم في أحداث قصة اليوم، ثم يطلب منهم أن يستنتجوا بعضها.
  - يستمع المعلم للتلاميذ دون أن يصوب إجاباتهم.

نشاط من خلال القراءة

١- نشاط القراءة الصامتة:

- **هدف النشاط:** يتأكد من الأحداث التي تنبأ بها في النشاط السابق.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة؛ للتأكد من تنبؤاتهم.
  - يتيح لهم المعلم مُتسعًا من الوقت ليقرءوا بعيونهم ويتفكروا في أحداث القصة وما تعنيه.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ القصة في صمت؛ ليتأكد من صحة الأحداث التي تنبأ بها.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك الأحداث التي نجح في توقعها مع زملائه بالفصل.

٢- نشاط القراءة الجهرية:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد أحداث القصة.
  - يطرح أمثلة من حياته تعبر عن القيمة.
  - يربط بين أحداث القصة وحياته الفعلية.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وصعوبات التعلم - التوحد - فرط الحركة وتشتت الانتباه: يتيح المعلم للتلاميذ وقتًا كافيًا؛ ليتمكنوا من النظر إلى الكلمات التي يسمعونها وفهمها جيدًا (خلال القراءة).
- يشرح المعلم النص من خلال شاشة عرض إذا أمكن ذلك ويتابع قراءة التلميذ لكلمات النص بواسطة مؤشر ويوضح المعلومات الرئيسية في أثناء القراءة ويكتبها على السبورة في جمل واضحة ومختصرة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون في هذه المرحلة القصة معًا؛ ليحللوا الأحداث ويربطوها بحياتهم الفعلية.
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ القصة قراءةً جهريةً.
  - يستخدم المعلم الأسئلة التالية في خلال القراءة: (إضافة الكادرات وثلاثة أسئلة).

كادر ٢: لماذا ترك التلاميذ الفصول؟

كادر ٣: مَنْ حضر لزيارة التلاميذ؟

كادر ٥: ما مقومات رجال الإطفاء؟ وماذا تعني الشجاعة بالنسبة لهم؟




نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - على المعلم أن يختار أحد النشاطين التاليين وَفْقَ الفروق الفردية لتلاميذه؛ فيمكنه استخدام نشاط (١)؛ حيث يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التذكر والفَهم للتلاميذ الذين يحتاجون إلى توجيه لفَهم القيمة.
  - نشاط (٢) يؤكد القدرات العقلية في مرحلتَي التحليل والتقويم، وهو أنسب للتلاميذ الذين أدركوا فَهم القيمة.
- **شرح نشاط (١):**
  - يوضح لهم المعلم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعليهم هم أن يحددوا ما إذا كانت كل جملة صحيحة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أنهم لن يذكروا الإجابة بل سيستخدمون بعض الإشارات: (وضع أيديهم على رءوسهم= خطأ - وضع أيديهم على أنوفهم = صواب)، ويمكن أن يغير المعلم الإشارات.
  - يُدرب المعلم تلاميذه على استخدام الإشارات قبل بَدء النشاط مستعينًا بجُمل، مثل: (الفصل به باب، الفصل به نافذة، الفصل به بحر... إلخ)؛ حتى يتأكد من أنهم قد تمكنوا من استخدامها.
  - يقرأ لهم المعلم الجمل التالية بالفصل (إضافة ٥ جمل):

١- كان لـ«سمر» دور في تنظيم إخلاء الفصول. (صواب)

٢- أخذ التلاميذ أدواتهم معهم في أثناء إخلاء المبنى. (خطـــأ)

٣- كان التلاميذ يعلمون بزيارة رجل الإطفاء. (خطـــأ)

٤- كانت ردود أفعال التلاميذ سريعة، وهي أحد مقومات رجال الإطفاء. (صواب)

٥- يتلقى رجال الإطفاء الكثير من التدريبات؛ ليتعاملوا مع المواقف الصعبة بشجاعةٍ. (صواب)

- **شرح نشاط (٢):**
  - يمكن أن يدير معهم المعلم الحوار والمناقشة أو يقسمهم إلى مجموعات ويكتب الأسئلة على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الهدف من الأسئلة هو التفكير والاستنتاج لمفهوم القيمة.
  - **الأسئلة:**

١- اذكر اسم حالة الطوارئ التي كانت في المدرسة.

٢- ما الخطوات التي اتبعها التلاميذ لإخلاء المبنى بأمان؟

٣- مَن كان الضيف الذي زار التلاميذ؟ وماذا شاركهم؟

٤- ما المقومات التي يجب أن تتوافر في رجال الإطفاء؟

٥- ما معنى الشجاعة بالنسبة لرجال الإطفاء؟





نشاط ١ اختر إحدى المهن الآتية واكتب الصفات التي يجب أن يتحلى بها من يمتهنها:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الصفات المهمة لبعض المهن التي تتطلب الشجاعة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة كلمة «معلم» ويطلب منهم أن يفكروا في الصفات التي يجب أن يتميز بها مَن يمتهن هذه المهنة ويكتبها على السبورة حول الكلمة. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يوضح لهم المعلم أن لكل مهنة عددًا من الصفات التي يجب أن يتصف بها مَن يؤديها، ويطلب منهم أن يختاروا إحدى المهن الموجودة بالنشاط ويكتبوا الصفات التي يجب أن يتصف بها صاحبها، كل على حدة، في المكان المخصص.
  - يعلل المعلم أن جميع المهن تتطلب نوعًا مختلفًا من الشجاعة التي سيتم تناولها من خلال المحور.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – فرط الحركة وتشتت الانتباه– طيف التوحد: يكتب المعلم مجموعة من الصفات على بطاقات ويعرضها على التلميذ ويناقشه فيها، ثم يعود للصور الموجودة بالكتاب.

المهارة الحياتية: التفكير الناقد – الاستنتاج

عليك -عزيزي المعلم- معرفة أن الاستنتاج هو عملية ذهنية منضبطة تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، كما أن له مهارات عديدة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في النشاط حيث يستنتجون الصفات اللازمة لكل من المهن المختلفة.

- بعدما يفرغون يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفرادها أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوا ما إذا كان هناك أوجُه تشابه بين بعض المهن.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- يسألهم المعلم عما إذا كانت جميع المهن المذكورة في النشاط تتطلب الشجاعة أم لا، ويستمع لإجاباتهم.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.











فكّر وأبدع

نَشَاط ١ اخْتَرْ إِحْدَى المِهَنِ الآتِيَةِ وَاكْتُبِ الصِّفَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا مَنْ يَمْتَهِنُهَا:

رَجُلُ المَطَافِئ

١ ....

الجُنْدِيُّ

٢ ....

المُسْعِفُ

٣ ....

الشُّرْطِيُّ

٤ ....

؟



نشاط ٢

صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ مِمَّا يَلِي بِنَوْعِ الشَّجَاعَةِ الَّذِي تَتَمَيَّزُ بِهِ:















نشاط ٢

صل كل مهنة مما يلي بنوع الشجاعة الذي تتميز به:

- **هدف النشاط:** يحدد نوع الشجاعة الذي تتميز به المهن المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه عن أنواع الشجاعة من قبل، ويعد تعريفات الأنواع الثلاثة الموجودة بالنشاط ويكتبها على السبورة ويطلب منهم أن يحددوا نوع الشجاعة لكل تعريف.
    - **شجاعة جسدية:** القيام بعمل شجاع رغم المخاطر الجسدية التي قد تتعرض لها؛ مثال: التحرك بسرعة لحماية طفل من السقوط أو قد تتمثل في رجل إطفاء يجري وسط النيران لإنقاذ الناس رغم تعرُّضه للحريق.
    - **شجاعة عاطفية:** القيام بأفعال تتسم بالشجاعة رغم صعوبتها عاطفيًّا علينا؛ مثال: التصدي لشخص متنمر أو البَوْح برأي يخالف رأي المجموعة.
    - **شجاعة أخلاقية:** القيام بأفعال تتسم بالشجاعة تتسق مع القيم والمبادئ الأخلاقية رغم أنها قد تجعل الآخرين يشعرون بالغضب أو أن نقع في مشكلة؛ مثال: رفض الغش في امتحان رغم عدم معرفتك الإجابة أو قولك الحقيقة رغم أن زميلك قد أخطأ.
  - بعدما يتأكد المعلم من فَهم تلاميذه التعريفات الثلاثة يوضح لهم أن الوظائف كلها تتطلب أنواعًا مختلفة من الشجاعة وَفْقَ الدور الذي تلعبه.
  - يكتب المعلم ثلاث لافتات عن أنواع الشجاعة الموجودة بالنشاط، ويعلق كل واحدة في مكان ما داخل الفصل قبل أن يقرأ المهن ويطلب منهم أن يتجهوا للوقوف بجانب نوع الشجاعة المكتوب على الورقة الذي تتطلبه المهنة. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يناقشهم المعلم في اختياراتهم ويقبل المنطقي منها ويُثني عليه.
  - يراعي المعلم أن بعض المهن قد تتطلب أكثر من نوع شجاعة ويقبل الإجابات المنطقية.

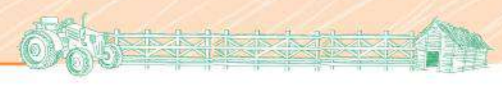
أساليب دعم الدمج التعليمي

- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – فرط الحركة وتشتت الانتباه– طيف التوحد: يصمم المعلم جدولًا على السبورة الوبرية يحتوي على ثلاثة أعمدة: الأول ملصق به بطاقة مكتوب عليها شجاعة أخلاقية، والثاني ملصق مكتوب عليه شجاعة عاطفية والثالث ملصق مكتوب عليه شجاعة جسدية، ويعرض مجموعة المهن على بطاقات لاصقة يلصقها التلميذ على كل مهنة أسفل نوع الشجاعة المناسب.

المهارة الحياتية: التواصل – الإنصات الفعال

إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة وستنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، وهذا ما يتطلبه هذا النشاط حيث يشرح جميع التلاميذ أسباب اختياراتهم وعلى الآخرين أن يستمعوا للتفاعل بالشكل المناسب.

- بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن النشاط في كتبهم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.





من الشجاعة أن نتصرف بشكل مسئول في المواقف الصعبة.

- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا جملة التأمل ويشرحوا ما فهموه ويناقشهم فيه.
- يُذكرهم المعلم بالفرق بين الشجاعة والتهور، كما تم تناولها من قبل في المحاور السابقة، موضحًا أنه من الشجاعة في المواقف الخطيرة والصعبة الاستعانة بالمختصين وعدم المخاطرة ظنًّا منا أننا بهذا شُجعان. يسألهم المعلم عن أرقام الشرطة والمطافئ والإسعاف ويكتبها على السبورة، موضحًا أن هذه هي الأرقام التي نتصل بها في الحالات الخطرة، وهو تصرُّف شجاع:
- الشرطة: ١٢٢
- الإسعاف: ١٢٣
- المطافئ: ١٨٠



نشاط ٣ فكر واختر وناقش:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق مفهوم الشجاعة في تعامُله مع المواقف الصعبة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم تلاميذه عما إذا رأوا حادثة سير من قبل ويطلب منهم أن يشاركوا تجربتهم، ويسألهم مرة أخرى: «كيف تصرَّف مَن بالشارع؟ وما رأيكم في تصرفهم؟».
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقرءون موقفًا تعرَّض له أحدهم مع والده، وعليهم أن يحددوا التصرف المناسب لهذا الموقف لمساعدة رجال الإسعاف في القيام بدورهم على أكمل وجه.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشاط ويجيبوا عنه، كل على حدة. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**
  - بعدما يفرغون من حل النشاط يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوها، ثم يشاركوا باقي زملائهم بالفصل الإجابات الصحيحة مع شرح أسباب اختياراتهم ومناقشتهم فيها.

المهارة الحياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

تتمثل مهارة اقتراح الحلول في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يُقيِّمون الخيارات المقترحة ويختارون المناسب منها.

- يوضح لهم المعلم الإجابات الصحيحة، مؤكدًا أنه من الشجاعة أن نتصرف تصرفًا سليمًا في المواقف الصعبة لنساعد أصحاب المهن البُطولية على أداء دورهم على أكمل وجه، ويعلل لهم لماذا تعد التصرفات الأخرى غير سليمة حتى يُبين لهم الاختلافات.
- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.



مِنَ الشَّجَاعَةِ أَنْ نَتَصَرَّفَ بِشَكْلٍ مَسْئُولٍ فِي المَوَاقِفِ الصَّعْبَةِ.

نشاط ٣ فَكِّرْ وَاخْتَرْ وَنَاقِشْ:

١ فِي أَثْنَاءِ قِيَادَةِ وَالِدِكَ السَّيَّارَةَ رَأَيْتُمْ أَحَدَ الأَفْرَادِ مُلْقًى عَلَى الأَرْضِ بِالشَّارِعِ فَاقِدًا وَعْيَهُ.. تَوَقَّفَ وَالِدُكَ وَبَعْضُ السَّيَّارَاتِ الأُخْرَى لِيُسَاعِدُوهُ؛ مَاذَا تَفْعَلُونَ؟

- الاتِّصَالُ بِرِجَالِ الإِسْعَافِ. ◯
- التَّوَقُّفُ وَمُحَاوَلَةُ حَمْلِ هَذَا الشَّخْصِ لِلْمُسْتَشْفَى. ◯
- التَّزَاحُمُ حَوْلَ الشَّخْصِ فِي مُحَاوَلَةٍ لِفَهْمِ مَا جَرَى. ◯

٢ بَعْدَ قَلِيلٍ وَصَلَ المُسْعِفُونَ؛ كَيْفَ تُسَاعِدُونَهُمْ عَلَى إِتْمَامِ مُهِمَّتِهِمْ بِنَجَاحٍ؟

- التَّزَاحُمُ حَوْلَهُمْ فِي أَثْنَاءِ العَمَلِ؛ لِمُشَاهَدَةِ مَا يَجْرِي. ◯
- تَصْوِيرُ المَوْقِفِ لِرَفْعِهِ عَلَى أَحَدِ مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ. ◯
- إِفْسَاحُ الطَّرِيقِ لَهُمْ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا الوُصُولَ إِلَى الشَّخْصِ. ◯
- الانْصِرَافُ؛ فَقَدْ وَصَلَ المُخْتَصُّونَ لِلْمُسَاعَدَةِ وَلَا دَاعِيَ لِلتَّزَاحُمِ. ◯






نَشَاط ٤ اكْتُبْ رِسَالَةَ شُكْرٍ عَبْرَ البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ وَأَرْسِلْهَا لِإِحْدَى الجِهَاتِ الآتِيَةِ:

الإِسْعَافُ: eao.media@eao.gov.eg

الشُّرْطَةُ: center@moi.gov.eg

المَطَافِئُ: city_defence@cairo.gov.eg

....

....

....

....

....

....







نشاط ٤ اكتب رسالة شكر عبر البريد الإلكتروني وأرسلها لإحدى الجهات الآتية:

- **هدف النشاط:** يُعبِّر عن تقديره لأصحاب المهن التي تتطلب الشجاعة.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: كيف يمكن لكل منا أن يشكر أصحاب المهن التي تتطلب منهم الشجاعة بقدر كبير كالشرطة والمطافئ والإسعاف ... إلخ؟
  - يعد المعلم رسالة شكر كتبها لإحدى الجهات ويريها لهم كنموذج، ويساعدهم على تحليل الأجزاء الموجودة بها وعبارات الشكر المستخدمة فيها. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويُحييهم عليها، موضحًا أن إحدى هذه الطرائق هي كتابة رسالة شكر وإرسالها إلى الهيئة التي يود شكر العاملين بها.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويعرض عليهم الهيئات الثلاثة التي يمكن مُراسلتها، وفي حالة اختيارهم هيئة غير موجودة بالنشاط يجب عليهم أن يبحثوا عن بريدها الإلكتروني لمراسلتها.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا إحدى الهيئات ويكتبوا الرسالة ويمر بينهم ليدعم من يحتاج لدعم.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يرسلوا الرسالة عبر البريد الإلكتروني الموضح لكل هيئة بالنشاط.

أساليب دعم الدمج التعليمي

- يوضح المعلم مستخدمًا (استراتيجية البيان العملي) من خلال حجرة المصادر كيفية إرسال البريد الإلكتروني.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – فرط الحركة وتشتت الانتباه– طيف التوحد: يستخدم المعلم (استراتيجية البيان العملي) في كتابة نموذج لرسالة شكر عبر البريد الإلكتروني؛ ليسترشد بها التلميذ كنموذج ويكتب رسالة شكر بمفرده.
- إن وجدت إمكانية تسجيل رسالة صوتية لتحقيق الهدف يكون أفضل.

المهارة الحياتية: التواصل – التعبير عن الذات

تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ إنها مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يُعبِّر كل منهم عن تقديره بأسلوبه الخاص.

- **استراتيجيات دعم الدمج التعليمي:**
  - عزيزي المعلم، شرح الاستراتيجيات في المقدمة.










- **هدف التقييم:**
  - يسترجع المعلومات التي تم شرحها في القيمة ويتأكد من فَهمها.
- **شرح التقييم:**
  - يوضح لهم المعلم أن الأسئلة الموجودة بهذا النشاط ليس بالضرورة أن يكون لها إجابة واحدة صحيحة، وإنما هي تُعبِّر عن مدى فَهمهم القيمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الأسئلة للتأكد من فَهمها.
  - يشجعهم المعلم علَى الإجابة عن الأسئلة بكتبهم، كل على حدة، مستخدمين أساليبهم الخاصة في التعبير.
  - بعدما يفرغون يطرح عليهم المعلم أحد الأسئلة أو بعضها وَفْقَ الوقت المتاح للنقاش.

(استراتيجية التعلم بالمناقشة)







١ كَيْفَ تُسَاعِدُ رِجَالَ الإِسْعَافِ عَلَى أَدَاءِ دَوْرِهِمْ؟

....

....



٢ مَا أَنْوَاعُ الشَّجَاعَةِ المُخْتَلِفَةُ؟ وَمَا مَعْنَاهَا؟

....

....



٣ اذْكُرْ أَنْوَاعَ الشَّجَاعَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِهَا مَعَ إِعْطَاءِ أَمْثِلَةٍ.

....

....



٤ هَلْ تَعْرِفُ شَخْصًا يَعْمَلُ بِمِهْنَةٍ تَتَطَلَّبُ شَجَاعَةً كَبِيرَةً؟ مَنْ هُوَ؟ وَلِمَ تَتَطَلَّبُ المِهْنَةُ شَجَاعَةً فِي رَأْيِكَ؟

....

....

ربط المحور الرابع (مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي) بالقيم الأربعة

في هذا المحور يُظهِر المتعلم إدراكه للقيم التي سبق دراستها في المحاور السابقة، فضلًا عن تمسكه بها وحث زملائه على ممارستها من منطلق (مسئولياته تجاه نفسه ومجتمعه)، وهو ما يضمن إدراكه لها؛ حيث يمارسها في مواقفه الحياتية والأنشطة التطبيقية، وهو ما يشعره بالهدوء والاطمئنان والسعادة في علاقته مع نفسه والآخرين، واعترافه بالخطأ واعتذاره عنه متحملًا المسئولية عند تكليفه بمهام جماعية أو فردية، كما يُظهِر تعاطفه مع الآخرين من ضحايا الحوادث أو الأمراض المختلفة، وحبه وتقديره لمجالات العمل التطوعي، بالإضافة إلى اكتسابه بعض المهارات الحياتية مثل التعاطف والمشاركة والتواصل؛ فمهارة التعاطف تأتي داعمة لقيم السلام والتسامح مع النفس، كما تأتي مهارتا التواصل والمشاركة داعمتين لقيمتَي الحب واحترام الآخر، فضلًا عن وعي المُتعلم بقضايا العولمة والمواطنة حيث ينهض بمسئولياته- بوعي وثقة- عند ممارسته تلك القيم محققًا التواصل الناجح مع نفسه ومع الآخرين في عالمه؛ وهو ما ينعكس على ثقته بنفسه وحبه لوطنه، وقيامه بمسئولياته وهو ما يسهم في بناء وتقدم المجتمع.

نشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (مسئولياتي تجاه نفسي ومجتمعي) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهْم القيمة ومعرفة الطرائق الملائمة لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، كما يجب على المعلم اتباع **استراتيجيات التعلم الآتية:**

- يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.
- يتيح فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجع التلاميذ على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة الإتقان والمسئولية:

فَتعَجَّبَ «سليمان» وَقالَ لَهُ: «وَلَكِنَّكَ حِينَ تُحافِظُ عَلَى أَدَوَاتِكَ وَتَسْتَخْدِمُهَا مَرَّةً أُخْرَى، سَتُحَافِظُ عَلَى مَوَارِدِكَ وَيَكُونُ بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً تَحْتَاجُ إِلَيْهَا أَكْثَرَ». وَأَخِيرًا تَوَصَّلَ إِلَى فِكْرَةٍ جَدِيدَةٍ وَعَرَضَهَا عَلَى مُعَلِّمِهِ وَزُمَلَائِهِ قَائِلًا: «سَنُعِيدُ تَدْوِيرَ أَدَوَاتِنَا الَّتِي لَا تَصْلُحُ لِلاسْتِخْدَامِ، ثُمَّ نُقَدِّمُهَا فِي المَعْرِضِ المَدْرَسِيِّ.

وَعِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ فَرِيقِ «سليمان» قَالَ بِشَغَفٍ: «لَمْ نُهْدِرْ أَيَّةَ مَوَارِدَ فِي هَذَا العَامِ فَقَدِ اسْتَخْدَمْنَا كُلَّ أَدَوَاتِنَا، وَهَذَا المَشْرُوعُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ بِإِمْكَانِنَا إِعَادَةُ تَدْوِيرِ مُخَلَّفَاتِنَا لِاسْتِخْدَامِهَا بِصُوَرٍ كَثِيرَةٍ مُخْتَلِفَةٍ وَمُفِيدَةٍ».

مع التطورات التي تحدث في العالم والاهتمام الكبير بالمناخ والحفاظ على البيئة يجب علينا الاهتمام بتعليم أبنائنا تحمل المسئولية تجاه العالم من حولهم، من خلال إتقان عملهم والحفاظ على الموارد الطبيعية، وذلك ما تقدمه القصة حيث تدور أحداثها حول اهتمام التلاميذ بإعادة تدوير أدواتهم المدرسية كأحد أدوارهم المسئولة تجاه البيئة، وكيف أن هذا لا يؤثر على إتقانهم العمل، بل يساعدهم على الإبداع ويتيح الفرصة لشراء

أشياء أخرى بما وفروه من إعادة التدوير، وهذا ما يشرحه «سليمان» في أحداث القصة لصديقه عندما اعترض على فكرة إعادة استخدام الأدوات المدرسية التي حالتها جيدة، كما أنه أظهر تحمله المسئولية عندما بادر بالبحث عن استخدام الأدوات المستهلكة وتوصل إلى أن استخدامها في المشروعات هو الحل الأمثل، وكانت الفكرة ناجحة حيث أعجب أولياء الأمور بها وفكروا في طرائق مبتكرة ومختلفة لتطبيق إعادة التدوير بمنازلهم.

أسئلة المناقشة:

- ما علاقة إعادة التدوير بالمسئولية؟
- ما أثر إعادة التدوير على المجتمع؟
- اقترح بعض الفِكَر لإعادة التدوير التي يمكن تطبيقها بالمنزل.

٢- قيمة التواضع:

عِنْدَ رُكُوبِهِمَا السَّيَّارَةَ قَالَ الأَبُ لِـ«حاتم»: «سَنَمُرُّ عَلَى بَقِيَّةِ فَرِيقِ العَمَلِ بِمَشْتَلِي لِنَذْهَبَ إِلَى الحَفْلِ مَعًا».

قَدَّمَ الأَبُ الشُّكْرَ لِكُلِّ فَرْدٍ مِنَ العَامِلِينَ بِاسْمِهِ عَلَى عَمَلِهِمْ فِي المَشْتَلِ بِإِتْقَانٍ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمُ الانْضِمَامَ إِلَيْهِ عَلَى المَسْرَحِ لِيَتَسَلَّمُوا الجَائِزَةَ مَعًا.

«لِأَنَّ تَقْدِيرَ مَنْ حَوْلَنَا، وَخَاصَّةً مَنْ يُسَاعِدُونَنَا فِي إِنْجَازِ الأَعْمَالِ، يُشْعِرُ كُلَّ فَرْدٍ فِي الفَرِيقِ بِالحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ، وَأَنَّنَا جَمِيعًا فريقٌ واحدٌ لَا فَرْقَ بَيْنَنَا، وَذَلِكَ هُوَ سِرُّ النَّجَاحِ دَائِمًا.

يتعلم التلاميذ المشاركة والتعاون في مختلف المحاور والقيم بالكتاب، وتأتي قيمة التواضع بين أعضاء الفريق وأثرها على المجتمع من خلال أحداث القصة؛ حيث يلاحظ «حاتم» كيف يتصرف والده مع أفراد فريقه وإصراره على شكرهم وانضمامهم له على المسرح لتسلم الجائزة، كما حرص على أن يصحبهم معه في السيارة لحضور الحفل، موضحًا لهم أن التواضع في المجتمع خاصة مع مَنْ يساعدوننا في إنجاز الأعمال ينشر الحب والتقدير ويجعل الجميع يشعرون بالسعادة، كما أنه يؤدي إلى النجاح وهذا ما تعلمه «حاتم» في الحفل وفكر في تطبيقه مع فريقه بالمدرسة أيضًا ليعبِّر عن تقديره لهم.

أسئلة المناقشة:

- ما أثر التواضع على مَنْ حولنا؟
- كيف يمكن أن نُظهِر التواضع في تعاملاتنا اليومية؟
- اذكر بعض الفِكَر لنشر الوعي بأهمية التواضع مع الآخرين في المجتمع.

٣- قيمة العدل:

عَبَسَتْ «نادية» وَسَأَلَتْ وَالِدَتَهَا: «لِمَاذَا تَقُومُ «دنيا» بِالأَعْمَالِ الكَبِيرَةِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ؟! هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!».

رَدَّتِ الأُمُّ بِهُدُوءٍ: «هَلْ تَتَذَكَّرِينَ عِنْدَمَا كَانَتْ «دنيا» أَصْغَرَ سِنًّا؟ كُنْتُ أَطْلُبُ مِنْهَا مَهَامَّ بَسِيطَةً. أَمَّا الآنَ فَهِيَ تُسَاعِدُنِي فِي مَهَامَّ أَكْثَرَ صُعُوبَةٍ». فَقَالَتْ «نادية»: «أَبِي، إِنَّنِي أُرِيدُ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الكَعْكَةِ!».

وَهُنَا فَسَّرَتْ «دنيا» كَلَامَ الأَبِ فَقَالَتْ: «إِنَّكِ إِذَا أَخَذْتِ قِطْعَةً مِنْ مُنْتَصَفِ الكَعْكَةِ يَا «نادية» فَلَنْ تَكُنْ فِي بَاقِي القِطَعِ فَاكِهَةٌ، وَهَذَا يُؤَثِّرُ عَلَى حَقِّ الآخَرِينَ».

تعلم التلاميذ في المحاور السابقة الفرق بين قيمتي العدل والمساواة وأثرهما على المجتمع، وفي هذا المحور نضيف إلى هاتين القيمتين قيمةً جديدةً وهي قيمة الحق، وهذا ما تعرضه أحداث القصة




ملاحظات

وتربط القيم الثلاثة معًا، فتتعلم «نادية» أخت «دنيا» الأصغر سنًّا مفهوم العدل عندما تعترض على نوع المهام التي تم إسنادها إليها ولأختها «دنيا» في أثناء إعداد الكعكة، وهنا توضح الأم أنه من العدل أن يتم إسناد المهام المناسبة لعمريهما، وأنه عندما تكبر «نادية» سيتم إسناد المهام الأصعب لها أيضًا، ثم يأتي دور «دنيا» في مساعدة أختها على فَهم معنى الحق عندما تطلب «نادية» قطعة من منتصف الكعكة؛ لأنها تحب الفاكهة الكثيرة، فتشرح لها «دنيا» أنه من حق كل شخص أن يختار القطعة التي يريدها، ولكن إذا كان هذا الاختيار يؤثر على حقوق الآخرين فذلك ليس عدلًا ويتنافى مع مفهوم العدل.

أسئلة المناقشة:

- لماذا لم يكن من حق «نادية» أخذ قطعة كعك من المنتصف؟
- إذا تعدَّيت حقوق الآخرين في سبيل الحصول على حقك؛ فهل يعد هذا عدلًا؟ اشرح.
- ما نتيجة تطبيق قيمتي العدل والحق على المجتمع؟

٤- قيمة الشجاعة:

وَكَانَتْ «سمر» تَقِفُ فِي آخِرِ الصَّفِّ؛ لِتَتَأَكَّدَ مِنْ نُزُولِ جَمِيعِ زُمَلَائِهَا مِنَ الفَصْلِ بِسَلَامٍ، ثُمَّ رَفَعَتْ يَدَهَا لِلْمُعَلِّمِ بِالإِشَارَةِ المُتَّفَقِ عَلَيْهَا بِأَنَّ العَدَدَ مُكْتَمِلٌ. فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهِمْ طَرَقَ أَحَدُهُم البَابَ وَحِينَ فَتَحُوهُ، ظَهَرَ رَجُلٌ يَرْتَدِي خُوذَةً صَفْرَاءَ وَزِيًّا أَزْرَقَ، فَانْبَهَرَ التَّلَامِيذُ وَلَمَعَتْ عُيُونُهُمْ، وَيَكُونُ دَائِمًا هَدَفُنَا إِنْقَاذَ الأَرْوَاحِ، وَهُوَ مَا يَتَطَلَّبُ التَّحَلِّيَ بِالشَّجَاعَةِ وَالحِكْمَةِ وَالسُّرْعَةِ وَالقُدْرَةِ عَلَى اتِّخَاذِ القَرَارِ السَّلِيمِ لِتَقْيِيمِ المَخَاطِرِ؛ فَالشَّجَاعَةُ لَا تَعْنِي التَّهَوُّرَ، وَلَكِنِ القُدْرَةَ عَلَى التَّصَرُّفِ بِحِكْمَةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الصِّعَابِ».

يكون لدى التلاميذ في هذا العمر شخصياتهم الكرتونية أو الوهمية المفضلة، والذين يعتبرونهم أبطالهم ويقتدون بهم، ولكن قد تكون هذه الشخصيات خيالية وقدراتها خرافية، ولهذا كان من المهم أن نعرض لهم الأبطال الحقيقيين من أبناء الوطن لحثهم على فَهْم معنى الشجاعة الواقعي والحقيقي، وهذا ما يتم عرضه في أحداث القصة حيث تدور حول خطة إخلاء المدرسة في حالة حدوث الحريق، وهنا يُظهِر التلاميذ شجاعتهم والتزامهم باتباع الخطة والخطوات المحددة لمثل تلك المواقف، وتُظهِر «سمر» شجاعتها في إتمام دورها بشكل متقَنٍ للتأكد من نزول جميع زملائها بسلام، ثم يزور البطل الحقيقي «سمر» وزملاءها ويجيب عن أسئلتهم موضحًا لهم معنى الشجاعة الصحيح، وكيف أن شجاعة رجال الإطفاء مبنية على التدريب والقرارات الحكيمة وليس التهور، مؤكدًا المعنى الحقيقي للشجاعة.

أسئلة المناقشة:

- ما المهن التي تحتاج إلى الشجاعة من وجهة نظرك؟ اشرح.
- كيف يمكننا مساعدة أصحاب هذه المهن في أداء واجبهم بشكل متقن؟
- كيف يمكننا تطبيق مفهوم الشجاعة في حياتنا؟



رقم الإيداع : ١١٢٣٩/ ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣- ٢٠٢٤م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
١٧* ٢٣.٥ سم	٧٠جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٦٤ صفحة بالغلاف



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر